

Kinder- und Hausmärchen

ppp

,llr n.

(kz - ooo)

f ve

20 m

at n

20 m

er' em' g' up' e,

1857

22h

87.

in-√2.

— ∫ f, o' h 21 20 h s
re l ~ 2 q u o t, h -) , e - o
we v a - r, N s b, u - j
— 2 u r n u t . n g e r s
2 a - R f 2 o ~ t m s, e -
2 o - z u, e t n u - n u

202, - p t e l o r r h, e
m r m r. e d s r
21»² h^c, / y g. l e n i: v p
- 1 s h. «' h, o, ~ o r
r h 2 t, v e l d s - h t ~
h e r c o. Q? ' x x t » 1 v.
r ~ h. «' h 2 t ~ o e s e
s x y ~ l o ~ - c ' t 2 1 g h
r h h - 1 o o o, f r e e i n g
2, g h, 2² r l - p » 1 r /
s h, 2 m h ~ r h -

an, - d, ~ ten usum, ~ 2
w n d, - d, ~ u g e
z, x n. d / k ~
o n. « z, d o b d j - p ~
h z j p. o n t R \ h z j
~ m - r 2 x j ^ 2 ~ z. n
v, y n d, - n t \ n j
o n h s - u ~ o e n p h.
» d, n x v, « d, » j
b d, - z z n d / c
~ n. « e p ^ 2 h z j - h j R

... 1/2 ... $\sqrt{2}$... ρ, σ, τ ...
... σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...
... ρ, σ, τ ... $\sqrt{2}$...

46 - h. o. m. i. o. n. o. d. l. o. t. m
 z - \mu z i g g e u, o. e. z
 m - \mu e o o o p. o. i. z
 u g e, m. \mu.) z - p. » c. r. -
 z e r - h. e. e, - o. g. /
 e. u, e. - , / b. e. « e. s. t. -
 u » c. o. o. , v. o. d. o. g. s. i. s. t.
 o. s. t. , - e. r. f. , - u. r. h. , p. e.
 a. u. - s. u. e. l. l. o. n. o. l. i.
 z; b. e. t. c. o. , v. i. / o. g. « \mu
 z i p. » - e. e. / ~ ~ s. o. z. l. e

es ~ juo ~ so 2. d 2x - 2v
o e p r i : « 1 5 r ~ h t ~ m
o : \ y t r » r o v e n ~ o e n ,
d n o u r , - 2 z z m v
y e o , t e o f p d , 1 o r
o v , p e j z d m - e ~ v e l l r
l e y - y t 2 p i z 5 z ~
j u o ~ s o 2 . « 1 5 ° v h l
d p - y t m v o e o p r i
a . v p » , v v p h o -
p r i : r , e - p b ! h e j

2 p o - 2 u 3 4 h - ~, 1 2
~ u y o . « » - p , « p , h , » -
o f p s e l e , - n e ~ u 2
~ u , - e 2 b e e D e o f
p ~ o . «

\sqrt{2} d d ~ u 1 , H 2 o 2
l e e t - 2 f ~ u 2 1 2 ~ .
e s l - u - u , 2 b / h ~ u ,
e , 1 2 / c v ~ p o ~ ,
~ ~ p o / 2 p ~ p , c c v ,
o y ~ : c , o o p ~ u , v o , v

Р. м. «4» 1921, «С»
№ 1, - 1 - «С» 1921
№ 1, 1921, «С», «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»
№ 1, «С» 1921, «С»

Q - R ~ R ~ C ~) O R
f . O ~) - W - , p l e n P,
W e l e n ~ J f ~ , - e . P l z
o p u n f d ' - b z / g W
t . ~ ~ P ~ ~ 2 0 0 - o t »
s , p , « u e l e v l s o ~ s
u n d . e s o e , j f m - l u y
p e e r » - ~ ~ 1 , e e ~ 2 0 0 p l o ! «
o . e e t o f 2 4 , C 3 , b . s , r e ,
- s e l e v l - t ') / u ; e r a '
t e y b . c . u s m

27 a, —, e o y, / R p o,
p a, z o s o m, — z o ~ /
b o m. » y z j f o f s « e l, —
L b) e. o, ~ n a p ~ e e z
r, — j m, o ~ z o l t, o e R
— c a — e o j y: « e l t ~ s ~
m, D a R ~ j m / ~ p l e n, c o,
j o f p t. » c, v D. e ✓ A —
z h' d o f, « p, j) b, » — l
v z D j e ~, q o — L o, e c o
1 R e: 1 ° m — ~ h, e v z

α, - √ 1/2, γενεσσ
μγλ. « - οεϋϋϋοοοοο
α, - α' α' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
- , υν' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
μ α. ε. ο. ρ. ρ. ρ. ρ. ρ.
~ / h - - -) ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'
ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'

gr-enthr. o. n. j² u
h, h ~ c e s, j²) -
b², e e n ~ u j². » c v
r o c o f r o c u n t h f u
- « l, » ~ b, s. « e s t' - u » 1 2
l p b, e' l r e p d: 1 - u j²
e n v h, - p i z u r e o h,
o v ~ e n. « i c p » d n 1
u, o c e v j ~ u j², c o e r
e s p u m t; - e e n l, -
z u r, e e n - ~ l r l e

Векторная
- функция
в пространстве
2-го порядка
от 2-х переменных
или 1-го порядка
в пространстве
3-го порядка
или 2-го порядка
в пространстве
4-го порядка
или 1-го порядка
в пространстве
5-го порядка

Wt Wt Wt: 1 n p h, v b -
2 y r, - o b o, e, ~ o v o
p v o. u n d y l l u, a b o
J - l e. S u n n t J l l u, o
l r ~ j c u - d » u l l u,
~ u n d l u 2 1 l u p l l, 1 2
e l l r o u u p l l u, - c
e l l, e l l u - l o, « - y l l u
e l l, o - p u a, - u b l 2 j
u, - v l l u u c o e l l - . b
l l u ~ u - p » l l u, c o l

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

мѣсто, дѣлѣнѣ-жѣнѣ.

1-й мѣсто-дѣлѣнѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

бѣлѣ, бѣлѣ, бѣлѣ

~ o ~ u ~ - j ~ e ~ e ~
f ~ e ~ n ~ t ~ , ~ e ~ d ~ , ~ o ~ f ~ , ~ a ~ i ~ d ~ =
j ~ h ~ u ~ g ~ t ~ . ~ i ~ n ~ a ~ s
p ~ r ~ e ~ p ~ t ~ , ~ e ~ f ~ - ~ u ~ ~
~ ~ , ~ ~ ~ u ~ g ~ u ~ t ~ . ~
o ~ e ~ j ~ i ~ n ~ f ~ u ~ , ~ o ~ n ~ j ~
o ~ n ~ t ~ p ~ r ~ e ~ ~ i ~ n ~ h ~ e ~ - ~ h ~ e
~ ~ ~ , ~ e ~ b ~ ~ ~ f ~ s
~ ~ ~ , ~ o ~ f ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ . ~ ~ ~ , ~ o ~ b ~ ~ ~ ~
~ ~ , ~ o ~ b ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~

Содержание
1. Введение
2. Описание
3. Заключение

Содержание
1. Введение
2. Описание
3. Заключение

we b, - a 2 - / et. ~, ~,
ob - h, b m l e h u - D
m ~ o l e t l e h, - o b i n g n,
- a i h g e i - c o b e l
» r g u ~ e e s / z h, « - g' b
J o ~ 2 s - o t' j r » e y z d z e
f u - s - e f f, z e y ~ c o h
l e h o z i ? « » ~, « o t' i o n, » 1 2
~ p r, u e s z u i e ~ n o t',
e v d s, c e y z l o ~ 1 b. « e s
e n t' b' o n - r n c l', ~ e

α, - \ vey, esht 6 r » y z d
hiny N - p e l e r - c e r, 2 y
~ c o h l m o z ! « » ~ , «
o t \ v e , » 1 2 ~ p z , u e s
z u 1 e ~ , e p c e y 2 l o
~ 1 b . « e s e n t 6 ? v e , - r
c / , 6 \ N o c 2 n - 6 u o : e s
p o j p » y c o h s e l e - l
e u m o r , 2 y ~ c o h l m
o z ! « » ~ , « o t \ N o c , » 1 2
~ p z , u 1 - i e h o c h u , i

26 f p. « \ b d e - \ c b d e m
- h i p r , \ d e d e m p » , c b h
2 1 p r , b j \ h u h u , e i b
E ~ c f , e , b h h ^ 2 n , -
\ c g e l f r o g l r r o a n ,
\ r o a n i n - y u t ~ a =
h . « e s t \ d e j r » , - e v
u , n j \ h u , a h h e s p r
2 b u , i f , - , d j z e e r , -
g ~ r o a n e , e n r \ c
y u , - l e u u n D M u g u

1. E. 20 25 28, - 4' ~ 12
2. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
3. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
4. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
5. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
6. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
7. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
8. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
9. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32
10. 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32

est 62 - be so c' - 100 pt 4.6

f. u. n. n. - p. l. r. e. z. b. ~
 p. a. n. - ' c. y. n. : s. e. l. h
 u. m. u. g. n. s. e. n. o. i.
 n. p. h. , i. s. ~ p. a. n
 p. o. u. , s. p. h. u. , n. o. ~
 n. ~ n. , o. f.) s. ~ l. u. l. l.
 - l. ~ l.) l. e. g. e. , n. c.
 p. e. t. , - a. e. o. , - o. f.) r.
 l. . n. u. n. p. h. o.) - p. » 1.
 l. - u. s. o. ' p. e. a. - n.
 o. ' 2. n. l. , l. , ~ l. e. « - r. l. ,

~ ~ ~, ^ b r. j^2 z o ~,
c v e, n: e s z v b e e ~
b c v, c b z f z ~ v h
- . b p n » z v z, « -
h e n b, e r, o ~ p n k, e s
~ ~ ~ e, - z y c o, o ~
o d. e s ~ b - z o - f - ~ - v
z s z e z o, - e - z, - l y o d, o z
b z e y ~; - e ~ e b' l y - y, e b
e l - ~ r z f z ~ e n, - h t
r - l e c v. » l z e - z, «

x t b, » u l l y - u . « , l y h t
 c o b e r t . e s t b » b v
 A i n g l e , c i l m z h . « ,
 l y t / , - - - t o m e r e z ,
 r e - b ~ , u i n e r v b ^ 2
 ~ ~ ~ z h u n . o - ~
 A c - ~ ~ z h , c e b z , u
 h . e s t b) ~ u - s t » , v e
 h l d o h , v v o v -
 z e - v ~ h o e p o , - z d
 e h , - z e p h n ~ r e - n ,

о с а е г е б с , к б с ' с) 2 ,
— н ' , ы о ' л с , — е б р ,
н н б — ы , е б 2 н н
— б ' с б / л с н ? » / л 2 е —
2 , н л л г — ы ; б р 2 — н
2 ' н г л , с ' л м г л . « , ы
о т » 2 , « — — б м о н н
н с . о н ' н б о / у т ,
б ' , о н н с о е н н —
г 2 ' н р о — . е г т ' н =
е н о , е , н — г л л — н

10, c ~ north z in
ph r, - z z n d, r e
~ n. d' ~ n. b ~ p ~
h n e u. « / n ' b e z y b,
- o b n y / y e o, r h n
c, e n t, z n i p o s
p o, f r s - l » h v, b n
b, v. p o o z n h, e, h e
~ n h v y w, e, d n o
z b, n z r z n / n g e, u,
S v p n. « e r ~ b v e z n

89.

12022.

12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.
12022. 12022. 12022. 12022. 12022.

hh»f r-rv o r r e=
Dh j h m, « e b t e r l o
c t r d r o. i n t h l p
u j z h m, » — r h m, —
h t e n, i n l — m o. « e s
f, n t h x — l b
e b, r) x e l b e o, c t —
p » D r i! « — i n t h x t h
E r » c e e u o, e z y r. r
v r f f m. « — o b — h r —)
r s t, b r e d h, c u r e

Then, $e^2 \omega - \omega^2 \omega^2 \omega^2$
 $\rightarrow e b - 2 M \omega \omega \omega^2$.
 which is $\omega \omega \omega - \omega^2$ $e b$
 $p \times, \omega \omega \omega: e \omega, e \omega, \omega \omega$
 Then $\omega, \omega \omega \omega - \omega \omega$
 $\Gamma. \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
 $\omega, e \omega \omega \omega \omega, \omega, \omega \omega \omega \omega$
 $\omega \omega \omega \omega, - \omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega$
 $e \omega \omega \omega) \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
 $\omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
 $- \omega \omega \omega \omega \omega \omega, - \omega \omega \omega \omega) \omega \omega \omega$

2. g u e b a n n e z l
w u g k o e f f e ; - c b
q u e l y d e , c v b s ' f u
y l l . u l e s o e e o n - n o
c . z l .

1. u b g f u s l e s - , c v l y s e
g l v o , - f u b c , ' b
r e . z ² n u b z o m h . e s c
z o l e x r u l l , - ' n u b .
o f u m m , z z , u b g f
l e - z u b c v o p e : b c e ,

о 2 н о б, е 6 - н о л и л 20

н, р о р н

» - е л е, е е н б, «

е к т н л

» - е л е н о, е е н б,

с е е н о,

н о л и л н о.

е н о г о / г о 20, - о н,

н о л е. - с о с н о н о,

о б о - н о н о, н

н, - н о о б - л о о б

а шд ь о - р / 2 1; -

ш 6, 2 0⁶ e - не се, е 7 ш 6

Д 2.

~ ш 2 ш, о б 1² б² 2 2 0

ш, р, 2 5

» - е 6 е, е е 2 б, «

6 е ш

» - е ш ш ш ш, е е 2 б,

с е 2 ш 0,

е 2 ш ш ш ш «

- 2² 6 е 6) е 5, 0 - ш ш ш

2. 2. 2. - 2. 2. 2. - 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2.

» 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2.

- 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2.

- 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

ce.

we u, D 6 2 2 p u u,
r r h ~ f n d - d » 2
2 r h - 1 / n 2 2 h. « » u
e. « h' f n d. », e n d
p ~ r p n. « e r h' f n d /
y o p e 2 1 r ~ . e s t r h
» r n o, c r l 2 h' u 2 ' r e
u u, — e ~ 2 0 l ~ ' c e,
j 2 e 1 6
» l e s, e s e 2 b, «

эксперт

» — 4 — 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2,
000 200,

022 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

— 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

le-wr)z ryr' o. e. o.

~lelo ~m ~o, ~o ~o-

' ~o ~o, ~o ~o, -o ~o ~

o b) of - ~o ~o ~o, ~

f ~o ~o. ~o ~o ~o

»o, o, o ~o,

lo ~o ~o ~o,

-o ~o ~o,

le, ~o ~o ~o,

-e ~o ~o.

o ~o ~o ~o - lo ~o ~o

20, e - c / h 4, - , we nt
- l r m g l, do t
n d o d l. e s r, p u d
p, - o n e, n o n e z n, l, b
v o, - h e n b ? r -
v i » e e l, / o n, - e l d
n u g u z l n, l - o
1 p l b r z g u, c, 1
o d z n n p n c v. «
e z b - p r n l e, n i t
i o r z d l. e s p, » c e v i o n

-, - n² o h e e e, « -
n l. e a n b z ~ o h, b
~ j h n j c n, y n r z y o -
p » e s o f i n t e r d o, -
u d - n a h, - l y
n t h e o p i p e a p l e, r
n t h e n t h e z n n o, - o
r n l y u r n l m n y
~ n, - i n o o z o v e p e d
L c e r z n o, e z y n n v
r f f n « i t n n p e n o ~

\ h u v, s t \ ^ j - 2 \ c o b
 p. e n n, e 2 - 2 0 b o ^ 2 h
 m. e s ^ n \ ^ n d t n e l n p h, -
 - g ~ c e o b - g n a. \ ^
 n d h o o n - h u t p e,
 , b y h ^ n, : , c v w o ~
 n e d h, , c n n g e x, o,
 p o r n e n. h n d a z p o
 l s, o, \ ^ g g - w e w t, -
 ~ 2 0 2 ^ s y f d, j ^ 2 e ~ z - n
 h e p h ^ n. m o \ l m, ,

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of notes. The text is written in a fluid, connected style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

облево... 1620520
... «ебе», «...»
... «...»
... «...»
... «...»
... «...»
... «...»
... «...»

90.

Handwritten symbol or signature.

Handwritten notes or a list of items, possibly related to a collection or inventory. The text is written in a cursive script and includes various symbols and numbers.

~ 48 1/2 ~ 0.5; a - 20
0 ~ 100 - 100 / 20 - 100
100 1/2 ~ 200. ~ 1/2
48 1/2 100 - 100, 100 1/2 ~
» 100, 1 - 200. « » 100 - 200? « 1/2
100, » 100 1/2, 100 1/2 100 1/2
1/2 100 100 100. « 100 1/2
100 1/2 100, - 100 1/2 100,

1. $\int \dots \sim \dots$
 2. $\dots \sim \dots$
 3. $\dots \sim \dots$
 4. $\dots \sim \dots$
 5. $\dots \sim \dots$
 6. $\dots \sim \dots$
 7. $\dots \sim \dots$
 8. $\dots \sim \dots$
 9. $\dots \sim \dots$
 10. $\dots \sim \dots$

h v r s r j - p » d . c ,
h , c o o o l ~ r p : «
h p , - d » ~ , e b r o
l , - p l , n o s v . « » h v ,
o o , o . p ~ , n , n e n
→ h o . - j o . « » ~ , ~ , e
b r o o l , e n d l e n , n o
s v . « c .) n ~ ² l o r
b h , p . ~ e h o , h p - d) /
o ~ r . e n i h e p -
e t o l ~ r e s , n i e a -

а, н, з ~ ае - рф / а =
в, е, г, б, с, г, м, - а -
н - н е с, - а - н
~ в, - г, е, о, о, а, ~ в
г, д, о, г, з, о, з ~ з
н, м, н, о, н, л - в « а :
г, з, о, н, « г, о, « е, о, о :
б, г, « н, о, о, е, н, н, -
з, о, з, н, п, г, а, н, о
е, « б, г, н, « н, л, г, - н, л, «
л, г, г, г, о, в, з ~ г, н

gr 2' 2 y - ul r or. 'sh
p' h be - 2' ~ p -
20 - or, or, h be l p h r t.
' or n t' p or ~ 2' n y,
ul r 2 - p' sh, ' n v / 2 h, '
20 10' p r - ~ p r m p r
2. « es p' 'sh n be -
2' ~ - 20 - or, or, n
be x h r t. o' or ~ 2, 20
n, 10, 2' sh ~ p r t -
o' sh, 10, n v ~ p r

гласи, а не да се види да је
уопште.

ево, а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

а не да се види да је
уопште.

2. $\mu \sim \mu, \mu \sim \mu$ -
 2. $\mu \sim \mu - \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 3. $\mu \sim \mu, \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 4. $\mu \sim \mu, \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 5. $\mu \sim \mu - \mu \sim \mu$.

6. $\mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 7. $\mu \sim \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 8. $\mu \sim \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 9. $\mu \sim \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 10. $\mu \sim \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 11. $\mu \sim \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$
 12. $\mu \sim \mu \sim \mu, \mu \sim \mu$

и, и е д — ф, р е
ф з м, в, о. е. а. н =
и р, е, а. н — з р. р. н
и м, е. о, н. н. з. л. н, —,
н. н. н. н. н, — н. н. н. н.
е. л. н — н. н. н, — ф, —
— н. н. н, — е. н. н. « н, « о. н,
н. н. н — л. н, « н. н. — н, —
н. н. н. н. н. н. н. н. н. « е.
н, н. н. н. н — ф. н. н.
н. н. н. н. н. н. — ф. н. н.

2. $\ln \cdot \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln$
 $\ln - \sim 2 \sigma$, $\ln \ln \cdot$
 $2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2$,
 $\ln \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma$
 $\ln \cdot 2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma$
 $\ln \ln \cdot 2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma$
 $\ln \ln \ln \cdot 2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma$
 $\sim 2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma \sigma$
 $2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma \sigma$
 $\sqrt{2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma \sigma}$
 $\sqrt{2 \ln \ln \sigma \sigma \sim 2 \ln \ln \sigma \sigma}$

26, be für 27, - r 27 ~
an, nur - b - n es -
26 2 (si [Verhack]), - e
n be n n t. o, n e
27 n, b n, h n 2 n
w n n 20 - 27, es p,
j n » b - 2, 1 n n 2 n o
r n 2. « b n / c n 27, p
27 f - b n e i r, c n
b s ~ n - n n o, - 2
n t, für, h 2 es - n / p.

»011C, «P, »C√1V v
μ, — C√1M — zu D2
μ — M2 — se zu
m. « — m zu, no be
√) / M, es pt, b e, st b
m s ~ m, no d, e to 2,
20, — st! pt, — er ~ —
No 1, len zu. 0, zu
C, P, j ~ h »011C, 1 V
zu 20 01, «b C, — 1 h
26 zu C. 2 2 zu n.

~ u z, x, f t ~ 2 n z - st
» e l ~ z o n l g r ? « e s p
n z j o h » n l . z ; c . D n
z l , : d z e s s i h . «
~ o t , ? n z ~ h : o e z a ,
i h n l m ~ n t , p .
c y f , - t) D o ~ n n .
? n z o e n n d ~ f z , i
n z , - u r y o t , z l o p
z u n , h - t , b z o n l a , -
f n z o . » ~ , « p , » -

~ $\alpha_{1,1}$ $\alpha_{2,1}$ $\alpha_{3,1}$ $\alpha_{4,1}$ $\alpha_{5,1}$ $\alpha_{6,1}$ $\alpha_{7,1}$ $\alpha_{8,1}$ $\alpha_{9,1}$ $\alpha_{10,1}$ $\alpha_{11,1}$ $\alpha_{12,1}$ $\alpha_{13,1}$ $\alpha_{14,1}$ $\alpha_{15,1}$ $\alpha_{16,1}$ $\alpha_{17,1}$ $\alpha_{18,1}$ $\alpha_{19,1}$ $\alpha_{20,1}$ $\alpha_{21,1}$ $\alpha_{22,1}$ $\alpha_{23,1}$ $\alpha_{24,1}$ $\alpha_{25,1}$ $\alpha_{26,1}$ $\alpha_{27,1}$ $\alpha_{28,1}$ $\alpha_{29,1}$ $\alpha_{30,1}$ $\alpha_{31,1}$ $\alpha_{32,1}$ $\alpha_{33,1}$ $\alpha_{34,1}$ $\alpha_{35,1}$ $\alpha_{36,1}$ $\alpha_{37,1}$ $\alpha_{38,1}$ $\alpha_{39,1}$ $\alpha_{40,1}$ $\alpha_{41,1}$ $\alpha_{42,1}$ $\alpha_{43,1}$ $\alpha_{44,1}$ $\alpha_{45,1}$ $\alpha_{46,1}$ $\alpha_{47,1}$ $\alpha_{48,1}$ $\alpha_{49,1}$ $\alpha_{50,1}$ $\alpha_{51,1}$ $\alpha_{52,1}$ $\alpha_{53,1}$ $\alpha_{54,1}$ $\alpha_{55,1}$ $\alpha_{56,1}$ $\alpha_{57,1}$ $\alpha_{58,1}$ $\alpha_{59,1}$ $\alpha_{60,1}$ $\alpha_{61,1}$ $\alpha_{62,1}$ $\alpha_{63,1}$ $\alpha_{64,1}$ $\alpha_{65,1}$ $\alpha_{66,1}$ $\alpha_{67,1}$ $\alpha_{68,1}$ $\alpha_{69,1}$ $\alpha_{70,1}$ $\alpha_{71,1}$ $\alpha_{72,1}$ $\alpha_{73,1}$ $\alpha_{74,1}$ $\alpha_{75,1}$ $\alpha_{76,1}$ $\alpha_{77,1}$ $\alpha_{78,1}$ $\alpha_{79,1}$ $\alpha_{80,1}$ $\alpha_{81,1}$ $\alpha_{82,1}$ $\alpha_{83,1}$ $\alpha_{84,1}$ $\alpha_{85,1}$ $\alpha_{86,1}$ $\alpha_{87,1}$ $\alpha_{88,1}$ $\alpha_{89,1}$ $\alpha_{90,1}$ $\alpha_{91,1}$ $\alpha_{92,1}$ $\alpha_{93,1}$ $\alpha_{94,1}$ $\alpha_{95,1}$ $\alpha_{96,1}$ $\alpha_{97,1}$ $\alpha_{98,1}$ $\alpha_{99,1}$ $\alpha_{100,1}$

— v v . \ d ~ 2 0 2 ~ h
g h - r ~ h , c \ s c v ,
— b ~ s ~ v y h , i e s h ,
x ~ r - p s ~ r l c h , e
s \ / e ~ o n o h ~ r . \ s b ^ 2 h =
r , - \ 2 o h c h w z ~ h a
j g h . o \ s s ^ 2 h e g e , \ b
~ 2 b y a , - w \ r l
c ~ p ~ y h , u \ l » H , r
l h a , i y e s r p e -
c h v , ~ r ~ z , r , e , / o r

« es l'ndu » z! z! « - u o
z z, i m a. o' z o n l z o
u l' a, g, x - o' » o i
u, i z d ~ z u z o d l e z, « es
a - ' v y z, ~ \ z ~ z o h. '
z o n l - ' f o ~ u n u, u
' n u u e z s p n u e y . i
z u n g - u ~ u . ' o' ~
z o n l z, u o f v y z u z e d z
' n u n j u i : s e s c v d
u u y z u o u o' z e y u u . '

~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2
~ 20 1/2 1/2, ~ 2 1/2 1/2

bei P₁-geraden, die
→ P-d₁ so \sim «es₁, 2,
v-gemeins. n-d₁ r
2, v-g₁-of) s, l₁, o, ~
chep₁, u) s, r, v, s-
n - 2020k₂, -s, k
f₁) c - l₁, -f₁, o, o, so
s₁, e - a, r, e, s₁, -ed
r₁) , g₁, u - n, n
2, s, r, o, l₁, 2, r₁ 2
~ r₁ - n - f₁ s, l₁,

mod. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

✓ $\sqrt{x - y} / (z) z: \sqrt{m} \text{ and } D$
and $\sqrt{m} \cdot \sqrt{z} \cdot \sqrt{m}$,
— $\sqrt{D} \sqrt{m} - \sqrt{m} \sqrt{D}$
 $\sqrt{m} \cdot \sqrt{z} \cdot \sqrt{m} \cdot \sqrt{z} \cdot \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$
 $\sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m} \sqrt{z} \sqrt{m}$

the 2nd, except the 1st:
of 1/10, 2 1/2 5 - 1, -
of the 1st 5 - 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2
the 1st 1/2 1/2 1/2 1/2

~H, e b z hoo 2o b 7 - es b
h a, 2 b z z o r u. ' z
h » r e j v, « b u h » r e j
v, 1 r / j e. « - b g f e s i l l, -
t m e j h r u, - r b e s d
g u, e c o, l; h s u n o
o g r - r c.

91.

Dat Erdmänneken.

*Et was mal en rik König west,
de hadde drei Döchter had, de
wören alle Dage in den
Schlottgoren spazeren gaen,
un de König, dat was so en
Leivhaver von allerhand
wackeren Bömen west: un
einen, den hadde he so leiv*

had, dat he denjenigen, de
ümme en Appel dervon
plückede, hunnerd Klafter un-
ner de Eere verwünschede. Als
et nu Hervest war, da worden
de Appel an den einen Baume
so raut ase Blaud. De drei
Döchter gungen alle Dage un-
ner den Baum un seihen to ov-
nig de Wind 'n Appel herunner
schlagen hädde, awerst se

fannen ir Levedage kienen, un
de Baum de satt so vull, dat
he breken wull, un de Telgen
(Zweige) hungen bis up de
Eere. Da gelustede den jun-
gesten Königskinne gewaldig
un et segde to sinen Süstern
»use Teite (Vater), de hett us
viel to leiv, ase dat he us ver-
wünschen deihe: ik glöve dat
he dat nur wegen de frümnden

Lude dahren hat.« Un indes plücked dat Kind en gans dicken Appel af un sprunk fur sinen Süstern un segde »a, nu schmecket mal, mine lewen Süsterkes, nu hew ik doch min Levedage so wat schones no nig schmecket.« Da beeten de beiden annern Königsdöchter auch mal in den Appel, un da versünken se alle drei deip un-

ner de Eere, dat kien Haan
mer danach krähete.

As et da Middag is, da wull se
de König do Diske roopen, do
sind se nirgends to finden: he
söket se so viel im Schlott un
in Goren, awerst he kun se nig
finden. Da werd he so bedrö-
wet un let dat ganse Land up-
beien (aufbieten), un wer ünne
sine Döchter wier brechte, de

sull ene davon tor Fruen he-
wen. Da gahet so viele junge
Lude uwer Feld un söket, dat
is gans ut der Wiese (über alle
Maßen), denn jeder hadde de
drei Kinner geren had, wiil se
wören gegen jedermann so
fründlig un so schön von An-
gesichte west. Un et togen
auck drei Jägerburschen ut,
un ase da wol en acht Dage

rieset hadden, da kummet se
up en grot Schlot, da woren so
hübsche Stoben inne west, un
in einen Zimmer is en Disch
deckt, darup wören so söte
Spisen, de sied noch so warme
dat se dampet, awerst in den
ganzen Schlott is kien Minsk
to hören noch to seihen. Do
wartet se noch en halwen Dag,
un de Spiesen bliewet immer

warme un dampet, bis up et
lest, da weret se so hungerig,
dat se sik derbie settet un et-
tet, un macket mit en anner
ut, se wüllen up den Schlotte
wuhnen bliewen, un wüllen da-
rümme loosen, dat eine in Hu-
se blev un de beiden annern
de Tochter söketen; dat doet
se auck, un dat Loos dreppet
den ölesten. Den annern Dag

da gaet de twee jüingesten
söken, un de öleste mot to
Huse bliewen. Am Middage
kümmt der so en klein klein
Männeken un hölt um 'n Stü-
kesken Braud ane, da nümmt
he von dem Braude, wat he da
funnen hädde, un schnitt en
Stücke rund umme den
Braud weg un will ünne dat gie-
wen, indes dat he et ünne rei-

ket, lett et dat kleine Männeken fallen un segd he sulle dok so gut sin un giewen ün dat Stücke wier. Da will he dat auck doen un bucket sik, mit des nümmt dat Männeken en Stock un päckt ünne bie den Haaren un giwt ünne düete Schläge. Den anneren Dag, da is de tweide to Hus bliewen, den geit et nicks better. Ase

de beiden annern da den
Awend nah Hus kümmet, da
segd de öleste »no, wie hätt
et die dann gaen?« »O, et geit
mie gans schlechte.« Da klaget
se sik enanner ere Naud,
awerst den jungesten hadden
se nicks davonne sagd, den
hadden se gar nig lien (leiden)
mogt un hadden ünne jum-
mer den dummen Hans hei-

ten, weil he nig recht van de
Weld was.

Den dritten Dag, da blivt de
jungeste to Hus, da kümmet
dat kleine Männeken wier un
hölt um en Stücksken Braud
an; da he ünne dat giewen
hätt, let he et wier fallen un
segd he mügte dock so gut
sien un reicken ünne dat
Stücksken wier. Da segd he to

den kleinen Männeken »wat!
kannst du dat Stücke nig sul-
wens wier up nümme, wenn
du die de Möhe nig mal um
dine dägliche Narunge giewen
wust, so bist du auck nich
wert, dat du et etest.« Da
word dat Männeken so bös un
sehde he möst et doen: he
awerst nig fuhl, nam min lewe
Männeken un drosch et duet

dör (tüchtig durch). Da schrie-
ge dat Männeken so viel un
rep »hör up, hör up, un lat
mie geweren, dann will ik die
auck seggen wo de Königs-
döchter sied.« Wie he dat
hörde, häll hei up to slaen, un
dat Männeken vertelde he
wör en Erdmänneken, un sul-
ke wäeren mehr ase dusend, he
mögte man mit ünne gaen,

dann wulle he ünne wiesen wo de Königsdöchter weren. Da wist he ünne en deipen Born, da is awerst kien Water inne west. Da segd dat Männeken he wuste wohl dat et sine Gesellen nig ehrlich mit ünne meinten, wenn he de Königs-kinner erlösen wulle, dann möste he et alleine doen. De beiden annern Broer wullen

wohl auck geren de Königs-
döchter wier hewen, awerst se
wullen der kiene Möge un
Gefahr umme doen, he möste
so en grauten Korv nümme,
un möste sik mit sinen Hirsch-
fänger un en Schelle darinne
setten un sik herunter winnen
laten: unnen da wören drei
Zimmer, in jeden sette ein
Königskind un hädde en Dra-

chen mit villen Köppen to lusen, den möste he de Köppe afschlagen. Ase dat Erdmänneken nu dat alle sagd hadde, verschwand et. Ase't Awend is, da kümmet de beiden annern un fraget wie et ün gaen hädde, da segd he »o, so wit gud,« un hädde keinen Minsken sehen, ase des Middags, da wer so ein klein Männneken kum-

men, de hädde ün umme en
Stücksken Braud biddit, do he
et ünne giewen hädde, hädde
dat Männeken et fallen laten
un hädde segd he mögtet ün-
ne doch wier up nümme, wie
he dat nig hädde doen wullt,
da hädde et anfangen to
puchen, dat hädde he awerst
unrecht verstan un hädde dat
Männeken prügelt, un da häd-

de et ünne vertellt wo de Königsdöchter wären. Da ärgeren sik de beiden so viel, dat se gehl un grön wören. Den annern Morgen da gungen se to haupe an den Born un mackten Loose, wer sik dat erste in den Korv setten sulle, da feel dat Loos wier den öllesten to, he mot sik darin setten un de Klingel mitnümme. Da segd

he »wenn ik klingele, so mutt
gi mik nur geschwinne wier
herupwinnen.« Ase he en bit-
ken herunner is, da klingelte
wat, da winnen se ünne wier
heruper: da sett sik de tweide
herinne, de maket ewen sau:
nu kümmet dann auck de Rie-
ge an den jungesten, de lät sik
awerst gans drinne runner
winnen. Ase he ut den Korve

stiegen is, da nümmet he
sinen Hirschfänger un geit
vor der ersten Doer staen un
lustert, da hort he den
Drachen gans lute schnarchen.
He macket langsam de Döre
oppen, da sitt da de eine
Künigsdochter un häd op eren
Schot niegene (neun)
Drachenköpfe ligen un luset
de. Da nümmet he sinen

Hirschfänger un hogget to,
da siet de niegne Koppe awe.
De Königsdochter sprank up
un fäl ünne um den Hals un
drucket un piepete (küßte)
ünn so viel, un nümmet ihr
Bruststücke, dat wor von
rauen Golle west, un henget
ünne dat umme. Da geit he
auck nach der tweiden Königs-
dochter, de häd en Drachen

mit sieven Köppe to lusen un
erlöset de auck, so de jun-
geste, de hadde en Drachen
mit viere Köppen to lusen had,
da geit he auck hinne. Do fro-
get se sich alle so viel, un
drucketen un piepeten ohne
uphören. Da klingelte he sau
harde, bis dat se owen hört.
Da set he de Königsdöchter
ein nach der annern in den

Korv un let se alle drei herup-
trecken, wie nu an ünne de
Riege kümmt, da fallet ün de
Woore (Worte) von den Erd-
männeken wier bie, dat et sine
Gesellen mit ünne nig gut
meinden. Da nümmt he en
groten Stein, de da ligt un legt
ün in den Korv, ase de Korv da
ungefähr bis in de Midde
herup is, schnien de falsken

Broer owen dat Strick af, dat de Korv mit den Stein up den Grund füll, un meinten he wöre nu daude, un laupet mit de drei Königsdöchter wege un latet sik dervan verspreken dat se an ehren Vater seggen willt dat se beiden se erlöset hädden; da kümmet se tom König, un begert se tor Fru- gen. Unnerdies geit de jun-

geste Jägerbursche gans be-
dröwet in den drei Kammern
herumher un denket dat he
nu wull sterwen möste, da
süht he an der Wand 'n Fleu-
tenpipe hangen, da segd he
»worümme hengest du da
wull, hier kann ja doch keiner
lustig sin?« He bekucket auck
de Drachenköppe, un segd »ju
künnt mie nu auck nig

helfen.« He geit so mannig-
mal up un af spatzeren, dat
de Erdboden davon glat werd.
Up et lest, da kriegt he anne-
re Gedanken, da nümmet he
de Fleutenpipen van der
Wand un blest en Stücksken,
up eenmahl kummet da so
viele Erdmännekens, bie jeden
Don, den he däht, kummt eint
mehr: da blest he so lange dat

Stücksken, bis det Zimmer
stopte vull is. De fraget alle
wat sin Begeren wöre, da segd
he he wull geren wier up de
Ere an Dages Licht, da fatten
sie ünne alle an, an jeden Spir
(Faden) Haar, wat he up sinen
Koppe hadde, un sau fleiget
se mit ünne herupper his up
de Ere. Wie he owen is, geit he
glick nach den Königsschlott,

wo grade de Hochtitt mit der
einen Königsdochter sin sulle,
un geit up den Zimmer, wo de
König mit sinen drei Döchtern
is. Wie ünne da de Kinner
seihet, da wered se gans bes-
chwämt (ohnmächtig). Da
werd de König so böse un let
ünne glick in een Gefängnisse
setten, weil he meint he häd-
de den Kinnern en Leid anne

daen. Ase awer de Königsdöchter wier to sik kummt, da bid-det se so viel he mogte ünne doch wier lose laten. De König fraget se worümme, da segd se dat se dat nig vertellen dorften, awerst de Vaer de segd se sullen et en Owen (Ofen) vertellen. Da geit he herut un lustert an de Döre un hört alles. Da lät he de bei-

den an en Galgen hängen, un
den einen givt he de jungeste
Dochter: un da trok ik en Paar
gläserne Schohe an, un da
stott ik an en Stein, da segd
et »klink!« da wören se caput.

92.

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text, possibly a signature or name, repeated in a cursive style.

o p ~ w e ~ p m / p m,
r ~ 2 o s ~ m, - o, e - s = -
w ~, p e s ~ r ~ n o g y o
u h u r p - h t e r, - h p
c v, - c o,) - o / z y u ~ r.
e s p \ n b u » c e v z h u ~ /,
- /, e - c. o n. « » c c o, «
x t e z y u h u, » t z h, e. «
e s p \ n b u e p o n z y
p s ^ 2 u / h e p m c v, -
r, i u s o o r n. » u h u

el, «sternd», ce v fbe, co
er / 2, n d e u f b, z f d
L n s s ~ G / W, ° e z z
T e - «' n b e d » c o n e s
o o z z e ? « n o s n n
L e d \ / - s t h, n ^ z z n
z s f l - b e s - r n D z.

s \ D z n, e s h) o n n
L - o e s, e \) ~ ~ u n d s,
j p x a u t - r n ~ ~ u n d b
W . e s f i h, e - b p o

The ~ - , c ~ co , p ~ v :
 c , u ~ m ~ m ~ z ~ z ~ o
 f ~ b ~ be , d , - c ~ t ~
 p ~ s ~ u ~ h ~ p ~ o ~ ~ z ~ z ~ z ~
 n , s ~ u ~ h ~ - ~ f ~ p ~ g ~ h
 - u ~ h , e ~ s ~ o , ~ z ~ o ~ h ~ z ~
 m ~ n ~ a , e ~ z ~ e ~ , n ~ h ~ , o ~
 ~ z ~ o ~ n ~ h ~ o ~ s ~ - p ~ z ~
 ~ z ~ z ~ o . p ~ o ~ e ~ h ~ z ~ o
 - a ~ n ~ p ~ . t ~ z ~ z ~ m ,
 f ~ d ~ h ~ z ~ n , t ~ o ~ m ~

ce' nlu, — e n R, n R p
o n t. e h t n' o n n c o R
e t: h n — l o n, n h d
— n n, l, R n o t, — n,
— j o c o, f t, n g g
n h j o t — h o z e e l u n n.
— o o z o f f z o e x p n, — n
v o, n, c j e l h z c n, e h n.
e s p' o n » — h, b o /
u o n, e o z z n, z y o n n x
v. «

о р) s 2 2 6 om, - o, fe
n, r 6 g 2 o s ~ n, - о
n ~ n o - f t) 2 o r h
2. e n e z y u h - p j 2
s » e y u h, c o e v f 2 2 ? «
- f f, n о h t » c o - e y 2 ? «
e o t e z y u h » 1 2 2 e r h
j f h - 1 2 e. « о n k t » e y
r h n h n - h, n, 2 o f f
2 o. « » ~, « o t e z y u h, » ~
h n, / s. « e r e n b 2 2 2 ~, »

egh m o r l, o l o s t l, -
w o b e r, - l o r,
l r n r p u t h b o f u. e s
f, ~ r, o ~ z o z o ~)
m - r e s. o. o. u a m, a
- o f; ~ r p e f u, u b c u
~ l, ~ i f m r, e s - z
e r - ~ f). , z u a -
o f h b, l z), o b r o, -
p, r ~ r d e, z ~ o? s e l
z, z f e l h p l; 9 ~ f.

од, - е в - ... « » ... « »
В. »
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

сделано, — у, в. 1
~ 1/2, — 2, — 1/2, — 1/2
но, в 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
но — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2
1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2, — 1/2

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Heer / P, P, S, o, j, e
In / o, g, e, P, e, g, t ~
v ~ o ~ l ~ u ~ - o, g, t) z
- , g, e, c o In N. R
w, u, l, e,) D, e, l - - t, z,
g, e, l: o, u, e, l, u, r, - t, z,
g, e, l, l ~ o, c, o, o, r - e -
A - M, u, n, d, e, r, e, r, u,
s ~ w, c ~ z, h, z, u, g, z
o, u, e, r - g, z ~ z, z, u, n ~
- r ~ o ~ g, z, z, z, z, z, z, z

ошнн, нн) / мн, нн
нн е - о о с - о
нн о - о п, с н
нн: о с, о с, н н
ошнн гн с, — —, н н
нн / о нн е п гн /
ошнн » н н н — нн, о
нн нн нн нн, нн нн
нн нн « » гн « ошнн, » о н
нн — нн нн нн « гн е
нн п, е о н б, нн нн нн нн

- f l / u e - r o n c v . e s
y t . m . c v n d s z e n
w r - n d h c v o
p r ; - b h n g n o n s
o h n . e s p ' h n - n u i .
e c a : e ' v ~ j u n d , ' z
r j o g h n m . « e s c e ' o n
j u t - n , - n o p h j
e n n , ~ n z - o f f e , o
p r - o n d e , j) . z z n n c n b
D e s , n , n d , , n t -

сѣ, - ст, - н о сѣ
рѣ - н о рѣ рѣ, - ст » 12
- рѣ рѣ - / 2 2 о - « - ет рѣ;
о сѣ) 1 2 2 о 2 2, н о 2
о о рѣ.

е сѣ, - о 2 о - , сѣ сѣ - н -
сѣ рѣ о, сѣ рѣ о рѣ
сѣ - , - рѣ » 1 2 2, о
рѣ, - н о сѣ рѣ рѣ. «
е сѣ, - о н о сѣ рѣ - о сѣ
н о сѣ, - рѣ. о, - рѣ

rw, 2e v g e - 2 - 2
g, c b / c b o b r h u r
L e r f . o b r u r h o r,
h o r u - o r n u r
h u r b, i m, u r
i m u r e o r e n, c ~ 2,
x r - p » n l e u, -
v /, « - m e n t s ' r e:
f o r w, a ~ y, a
p u r, e o ~ a p l u, c u r y
h u r -) c a o f, - a

2. Р. н. е. о. т. «W. v. e. g. r.
e. l. l. u. m. t. r. o. d. i. m. g. e.
z. «e. n. b. r. ~ w. - o. r. u. p. l.
t. a. f. u. - a. z. - l. r. u. d.
e. n. e. o. f. p. ~ p. » w. z.
~ w. v. e. g. l. «b. o. t. » ~ e. n.
r. ! c. e. f. f. b. » n. l. e. w. t.
z. ! « - c. u. z. n. l. e. n.
- e. z. ~ b. ~ e. n. z. « e.
n. b. - r. l. w. y. e. ~ r. u.
l. u. m. t. . e. n. - e. z. l. p. ~ g.

субъектом — 2,
для 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
12, 13, 14, 15, 16, 17,
18, 19, 20, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 32, 33, 34, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 41,
42, 43, 44, 45, 46, 47,
48, 49, 50, 51, 52, 53,
54, 55, 56, 57, 58, 59,
60, 61, 62, 63, 64, 65,
66, 67, 68, 69, 70, 71,
72, 73, 74, 75, 76, 77,
78, 79, 80, 81, 82, 83,
84, 85, 86, 87, 88, 89,
90, 91, 92, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100.

Leif, 22-23, -1, -2
of 10 per cent 2/2
2 h. 100, 100-100, 100,
60 100-100, 100-100
200, 100, 100-100
100 100 100, 100 100
100 100 100 100 100
100, -1, 100 100-100, 100-
100. 100 100 100 100
100 100 100 100-100,
100 100 100 100 100

~ M O R C b A ~ g l g s ~
L A T, N \ R O - O : - C b A
~ 20 C ~ g l T, N O O -
L O O ; b N A M, - b L O M ?
L L A - 20 g l N N N . L O O b
y y - g l b), g e s - r n r
m - C T, \ m r d A r . e
p b » e \ L x v, e m m
s o n ? « e r g \ A r o y b - d
» m e s o n ? \ : x e, e y M .
2 , e ~ e e ? « e r N \) b m,

и и о - л » 2 ф : о , а
и и и ! « , и и , б -
и , е а а а , 2 и - и
и : , и и и и и - и
» - и 2 е и ! « е - и
и - и и и и , и и
о и и - и » и и и и ,
и и « е и и и и / и , -
а и и - а е и и и
и и и и .

93.

1. 11.

— a ~ b — ~ d, 1 ~ ~
~ h, e a ~ m — ~ 2 s²
~ p^a. j ~ f a e ~ e ~,
— ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
— ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

— a e n e 2 — a a d —
b s m n j l d 2 o . b b r n z
~ h e n a e - u n j e r -
f 2 v i s r e d b t ~ e ~
w o o n z q ~ a e , 2 v i n h
- n i g p d : - o ~ s n , p
i n » v — n a h s
p t - v a d f — , e n n
p o . « » c o ° 1 L ? « h t . b o t » n
v i ~ a e - e f ~ 2 b e r , e o f
— f h , i e o - h e n v h ,

у е е в і м: с е ко р е
л о б, — л о д е з — з л — н е
р л о о. р л о з л з о — з о
з л [Lohhucke], е о е з л —
р л о. е н н н н н н н
з л — з л — з л — з л — з л —
з л о з л о з л о, е з л —
— з л з л з л, с е н / о б, о
з л, — с л о б. « з л о
з л, с о б з л, н н о т » р, з
с о — з л р л о, е з л о

4. «es p' u 2 r. —
p' i u c u s 2 o 2 s 2
h u . o . u 2 e 2 r , h . i . s h j
p - o t » u u , c o t e r y u u ,
u d - s d s , o - h u . «
» u , « o t ' u , » 1 - / o - /
h u . « b p p u u 2 - p » c
r e / o — , — 4 — p o 2
2 o , u . u . « e s p .) s u e -
h u . D u a n y — r , 2 o 2
~ w s , u i — s , u

W. O. e. g. e. e. e. s. r. e. - v.
- d. / x. e. - d.) ~ W. r.
e - d. / g. h. u. n. t.) 2
f. l. - b. r. i. n. s. o. d. j. -
g. - g. - b. e. r. i. s. d.
r. e. n. n. r. j. - r.
i. n. t. e. r. n. a. t. i. o. n. a. l. e.
g. r. a. d. u. a. t. i. o. n. e. g. l. «
- o. b. i. t. u. r. a. n. d. e. s. i. n. e.
- g. l. o. b. a. l. e. r. e. n. n. j. r. - g. l.
~ - l. r. n. u. d. l. a. n. n. j.

уы н, д б е - л р о -
л, н, - / н. о б р
~ 2 - е л р - ~ / ^, e
~ ж о ^ о н. п ж - ~, 2
~ ш с, ш - - / с, ш
с, е ж е, с ~ - 2 о
ш, е о ш ~ / ш : \ ш
)/ ш, ш) ш - б ш ж. о,
ш о б ш л ш ш, ш б ж
ш л - ш » ш о е, ж. « б
ш / р 2, ш, ш е л ж - ш /

сн. а н н о т, т б с о е с н ?
о - л и ? , а г н - т ?
х т » , - е л / о - / н н . «
б г т н , г о ? о - е з о ? с
- н 2 , - о ' п е т / н г т , -
т , / е г н - н - г н н г . о ,
г н , г н , 2 о 2 ~ н с , н =
2 - е т с , н н н н : е с о e ,
2 н , о , н н , т) н - г л
- б о с , - н г . н г
- н , н - т г г г т , - ,

ny - so a zy. b a n j z
u h - p » , e , z h - v
l w n « o b / p n , n , e -
z h b . o n n - h n , n o n n
l x n . e s t o ~ l n n 2 ,
e ~ g l s , j o n - l y
a , - , n s e r t n , o -
- , - a / a m . e d n o ~
z e n n s m l n , - g t n ~
o l n , - a r n ~ p n . j f
s t o ~ l 2 , e g e c o b p n n t

-e-~^s, -geDe»1o2c
e9v21w0n, -e9v2
w0, -~D²2wz0
Sfun, -gzev, eeo,
p.«-obRe-epm4, of6)
2m0n-6, 2e2wz0S
fun.

o`2w0n-oe, ph4, ce, S
29p4n-8)»p~'6w
fu-1261w6.«e6p,
e~2, 2, 1w0n, -\o~

Ueber die Eigenschaften
der $\sqrt{5}$ -Potenzen, — $\sqrt{5}^2$
den Goldfaden, u. d. l.
C. n. n. a. g. n. z. d. z. y.
n. e. n. z. — h. n. e. l. —
n. s. y. n. e. l. — $\sqrt{5}^2$ / 20 Per.
e. n. e. — a. — v. e.) ~
~ y. t. — p. n. e. n. n. n.
✓ — n. e. o.) E ~ ~ y. n.
— $\sqrt{5}$, 2 $\sqrt{5}$, ~ 2n — h. n. e.
1 ~ p. h. t. — o. y. n. e. c.

»12 in R für 220 wert;
es — 12; « u - a D M.
u — 12; u' s u r
2 ~ a n j w' o l e z z
u, c v g n u d e / 2 u.
o' l e z z u, h' b n d' 2 u
z o s f u r, u s t » c, p o
2 - o u, e - 1 s' n t' 2; « - g
e z m s o m - b b l s o r e
n t, n - u / l r e: e s 2 t, 2
e t n t, - b p / u, l b r e e

zergosfunben, u-a
f 40200000. » 0^c, 1 ~ 2
~ 2. « h' ~ 2. » f f f
2, f, e⁻, e^l, 2, ~ 2 h, e
u 20, E D 2⁻ e r e o u, e r
2. « e h' » ~ 2^l k r e d f e n d
z o - o t' » ~ h u o n e c
~ 2. « e r t' ~ 2. » u r
a n - 2^l, r. j² z e n
z o s f u n n e - g e n s r
z o n n e, - , o f t h b b z

Mon rezozoz - r e z .
 Lz) o, b w t - - j r 25
 f z, u o, - D w, - w t ~ 2
 zo M E z. - o, o e, b / \ h
 t, o e, w y M - p j) b » 1 - z
 - s w - s b w t. « o - 4 -)
 - z - o e ~ w p h - o,
 w h e n u l u, t
 u / j r 25 ~ .
 e o, ~ o o t z o e w
) z - h w j » 1 - 2 / ! « 6

2 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$.
 es $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$, es $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,

— c, f, u; v n p.
— v, b, p, r, t, u, z
2 v, d ~ zom was. ~
b, l, r, e, p, f, u, s, e, r
b) h, d, e, s, p, u, v, e, r, t,
— y; z, z, j, l, n, e
e, u, w, t, v, o, s —
L, v, e, r, o, r, n, d, i, c, y
p, v, « e, s, p, o, r, t, e, s, p, u, r
~ w, r, n, p, ~ f, z, x, - o,
e, o, t, v, b, r, / u, o, e, n, ~

✓, — 20 D' u e o, ' p
w' « b b r r r r z o - b e
r l, \ a u z o p r, \) s o b e
p f - ~ w y e h. o b r
e l r n, o b r - j u - l e.
e s f \ r - n, n b h i ~ n:
o b r o r - o t » f e e p b,
- z n — r i z e f
l u n «

94.

1025 4/2

- a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~

h, — be b z`re ~ 20 S
A n z e. » 2, « st` h j` 2
z h, » c s z n ~ d` — 20
p o ~ 2 s z n ~ p u t, — v o` r
n ~ 20 e d n. «, v h n —
l e` h — o t` » h, c r ~ 20 z —
z ~ f o` l, e v o` r n ~ f o`
z h, e z t h g. «, — h` r
n | p h, n ~ 20, h r f
z n ~ d` — o t` ~ z, h e z
` z e, r, r o — y n h

✓h p d! « e r n , u e t j
n d - p h e , o b n o l f
» D , r , e r n ✓h p d! « -
— f l o - l h n . e s d e , ~
u e t b d ~ h n ~ h n , -
e s t h ~ r n n d e r , o l f
» D , r , e r n ✓h p d! « » c o o
— ✓h e r p d! « » h o o f h r ,
d ~ r n l h n , o d v b , D ~
f o p h . « » r — — n r
✓h , — b b n e r n . «

o 266 ~ ~ ~ ~ ~
W 6 266 ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
» ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

and ~ o b 2e - ve² o e
 l p m ~ ~ z y, e, \ b h l r b, - a
 e / p h - / h u: \ o r b b u z \ h =
 z o p h, - e b \ 2 \ 2 o p s
 , r e n, - a e / z² o - / o² o.
 - o b - e n, o t \ ~ b
 z e s p h, - , c v o
 b. e s p, ~ h o o² p r o,
 - n o l) o o p r - d e r e
 z y ~ b z ~.
 ~ a n h h z, o' z ~ b

for a ~ and, - u ~ of
ceber, p ~, es ~, u ~;
o ~, u ~, ²o / p ~. es
r ~, a ~, c ~ - m ~, s ~
b ~, n ~, p ~, o ~, e ~, h ~, n ~
- n ~, c ~, c ~, o ~, d ~, s ~, n ~, u ~;
- n ~, p ~, c ~, r ~, j ~, r ~ - u ~, b ~
r ~, b ~ / z ~, h ~, e ~, o ~, b ~, h ~, e ~
w ~, o ~, t ~, b ~, c ~, r ~, v ~, f ~, e ~, r ~
p ~, l ~, n ~, - ~, - ~, b ~, s ~, o ~, n ~.
z ~, n ~, p ~, c ~, - ~, n ~, s ~, - ~, h ~, e ~;

— f. / 2 2 2, f. c,
u ~ u 20, u ~ 20°
lpm - 4 o l' / 1, - l' / o - l -
g M e m o, o c p ~ u, « -
o' R D co, x ~ d', c, s
~ d' h' s. o - g e' 4 n h n
e - l' s ~ L m G. o'
~ u ~ u - e o, g' t'
o' h' 2, ' d' h' c o ~ d' u
~ . e n, / x ~ d' » , l' g. « h' t'
' h' o, l' g ~ d', - c ~ h' n

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

— $\log 2v, 1 - \rho / 2 / \rho : e$
 $f \cdot v, v \in 2, c s y \sim v b, z$
 $e \sim 4 \sim 2 \sim 2 : \ll \partial \sim \rho - \rho \sim 0, b$
 $\rho \sim \rho \sim \rho - \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho, -e$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$
 — $\rho \sim \rho, -1 - \rho \sim \rho, \ll - \rho \sim \rho -$
 $\rho \sim \rho - \rho \sim \rho - \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$

лет - н - г о с о н д
- г н е з, - лет з о н
- о н, - л о р
з з з з: е с т о р з з з з,
- г н - л з л, - о, с л,
о,) з, - с т » Д з, с о, е? «
л о лет, н - а н е. н
н о г о у - с т » л з
н л, л о л л, с т е с т -
л о з з о л л, н о, л о -
л о о л, е о, л з н. « z

~ P p, L u z, w, - \ o t

» t h, e ° z o o - 1 e, « - n b

E z n o ~ P z o - p) o ~ z ?

^ n e i ; - a b h c . 2 s ~

z p n n n .

95.

Der alte Hildebrand.

*Es war amahl a Baur und a
Bäurin, und dö Bäurin, dö hat
der Pfarra im Dorf gern
geseegn, und da hat er alleweil
gwunschen, wann er nur
amahl an ganzen Tag mit der
Bäurin allan recht vergnügt
zubringa kunnt, und der Bäu-*

rin der wars halt a recht
gwesn. No, da hat er amahl zu
der Bäurin gsagt »hanz, mei
liebi Bäurin, hietzt hab i was
ausstudiert, wie wir halt
amahl an ganzen Tag recht
vergnügt mitanander zubrin-
ga kunnten. Wißts was, ös
legts eng aufm Mittwoch ins
Bett und sagts engern Mon
ös seits krang, und lamatierts

und übelts nur recht, und das
treibts fort bis aufm Sunta,
wann i die Predi halt, und da
wir (werde) i predigen daß wer
z' Haus a krangs Kind, an
krangen Mon, a krangs Weib,
an kranken Vater, a kranke
Muader, a kranke Schwester,
Bruader, oda wers sunst
nacha is, hat, und der tut a
Wollfart aufm Göckerliberg in

Wälischland, wo ma um an
Kreuzer an Metzen Lorberbla-
den kriegt, dem wirds kran-
ge Kind, der kran-ge Mon, 's kran-
ge Weib, der kran-ge Vater, d'
kran-ge Muader, d' kran-ge
Schwester, oda wers sunst
nacha is, auf der Stell gsund.«

»Dös wir i schon machen« hat
die Bäurin drauf gsagt. No,
drauf, aufm Mittwoch hat sie

halt d' Bäurin ins Bett glegt
und hat glamatiert und
gübelt als wie, und ihr Mon hat
ihr alles braucht, was er nur
gwißt hat, 's hat aber halt nix
gholfn. Wie denn der Sunta
kuma is, hat d' Bäurin gsagt
»mir is zwar so miserabel als
ob i glei verschaden sollt, aber
ans möcht i do no vor mein
End, i möcht halt in Herrn

Pfarra sei Predi hörn, dö er
heund halten wird.« »A, mei
Kind,« sagt der Baur drauf, »tu
du dös nit, du kunntst schlech-
ter wern, wann aufstundst.
Schau, es wir i in d«Predi gehn
und wir recht acht gebe und
wir dir alles wieder derzöhl'n,
was der Herr Pfarra gsagt
hat.« »No,« hat d' Bäurin gsagt,
»so geh halt und gib recht

Acht und derzöhl mir alles,
was d'ghört hast.« No, und da
is der Baur halt in d' Predi
ganga, und da hat der Herr
Pfarra also an gfangt zun
predigen und hat halt gsagt,
wann ans a krangs Kind, an
krangen Mon, a krangs Weib,
an kranken Vater, a kranke
Muader, a kranke Schwester,
Bruader, oda wers sunst

nacha war, z' Haus hät, und
der wollt a Wollfart machen
aufm Göckerliberg in Wälisch-
land, wo der Metzen Lorber-
bladen an Kreuzer kost, dem
wirds kranke Kind, der kranke
Mon, 's kranke Weib, der kran-
ge Vater, d' kranke Muader, d'
kranke Schwester, Bruader,
oda wers sunst nacha war,
auf der Stell gesund wern,

und wer also dö Ras unter-
nehma wollt, der soll nach der
Meß zu ihm kuma, da wird er
ihm den Lorbersack gebn und
den Kreuzer. Da war niembd
fröher als der Bauer, und nach
der Meß is er gleich zum
Pfarra ganga, und der hat
ihm also den Lorbersack gebn
und den Kreuzer. Drauf is er
nach Haus kuma und hat

schon bei der Haustür eini
gschrien »juchesha, liebes
Weib, hietzt is so viel als obs
gesund warst. Der Herr Pfarra
hat heunt predigt, daß wer a
krangs Kind, an krangen Mon,
a kranges Weib, an krangen
Vader, a kränge Muader, a
kränge Schwester, Bruader,
oda wers sunst nacha war, z'
Haus hat, und der macht a

Wollfart aufm Göckerliberg in
Wälischland, wo der Metzzen
Lorberbladen an Kreuzer kost,
dem wird 's kranke Kind, der
kranke Mon, 's kranke Weib,
der kranke Vater, d' kranke
Muader, d' kranke Schwester,
Bruader, oda wers sunst
nacha war, auf der Stell
gesund; und hietzt hab i mir
schon den Lorbersack gholt

vom Herrn Pfarra und den
Kreuzer, und wir glei mein
Wanderschaft antreten, daß
d'desto ehender gesund wirst;«
und drauf is er fort ganga. Er
war aber kam fort, so is die
Bäurin schon auf gwesn, und
der Pfarra war a glei do. Hietz
lassen wir aber dö zwa indes-
sen auf der Seiten und gänga
mir mit'n Baur. Der is halt alle-

weil drauf los ganga, damit er desto ehender aufm Göckerli-berg kummt, und wie halt so geht, begegnt ihm sein Gvatter. Sein Gvatter dös war an Armon (Eiermann), und der is just von Mark kuma, wo er seine Ar verkauft hat. »Globt seist,« sagt sein Gvatter, »wo gehst denn so trabi hin, Gvatter?« »In Ewig-

keit, Gvatter,« sagt der Baur,
»mein Weib is krang worn, und
da hab i heund in Herrn
Pfarra sein Predi ghört, und
da hat er predigt, daß wann
aner z' Haus an krangs Kind,
an krangen Mon, a krangs
Weib, an krangen Vater, a
krange Muader, a krange
Schwester, Bruader, oda wers
sunst nacha war, hat, und er

macht a Wollfart aufm
Göckerliberg in Wälischland,
wo der Metzen Lorberbladen
an Kreuzer kost, dem wird's
krange Kind, der krange Mon,
s« krange Weib, der krange
Vader, d' krange Muader, d'
krange Schwester, Bruader,
oda wers sunst nacha war,
auf der Stell gsund, und da
hab i mir von Herrn Pfarra

den Lorbersack und den Kreuzer gholt, und hietzt trit i halt mein Wanderschaft an.«

»Aber hanz, Gvatter,« hat der Gvatter zum Baur gsagt, »seits denn ar so dacket (einfältig), daß so was glauben könts? Wißts was is? der Pfarra möcht gern mit engern Weib an ganzen Tag allan recht vergnügt zubringa,

drum habn's eng den Bärn an-
bunden, daß ihr«en aus'n
Füßen kumts.« »Mein,« hat der
Baur gsagt, »so möcht i do
wissen, ob das wahr is.« »No,«
hat der Gvatter gsagt, »wast
was, setz di in mein Arkorb
eini, so will i di nach Haus
tragn, und da wirst es selber
segn.« No, das is also gschehn,
und den Baur hat sein

Gvatter in sein Arkorb eini
gsetzt, und der hat'n nach
Haus tragn. Wie's nach Haus
kuma san, holla, da is schon
lusti zuganga. Da hat die
Bäurin schon fast alles, was
nur in ihren Hof war, abgsto-
chen ghabt, und Krapfen hats
bachen, und der Pfarra war a
schon da und hat a sein Geige
mitbracht ghabt. Und da hat

halt der Gvatter anklopft,
und d' Bäurin hat gfragt, wer
draussen war. »J bins,
Gevatterin,« hat der Gvatter
gesagt, »mei, gebts mir heund
Nacht a Herberg, i hab meini
Ar aufm Mark nit verkauft,
und hietzt muß is wieder nach
Haus trage, und sö san gar z'
schwar, i brings nit fort, es is a
schon finster.« »Ja, mein

Gvatter,« sagt d' Bäurin drauf,
»ös kumts mir recht zur un-
glegna Zeit. No, weils halt her
nit anders is, so kömts eina
und setzt's eng dort auf d'
Ofenbank.« No hat sie der
Gvatter also mit sein Buckel-
korb auf d' Ofenbank gsetzt.
Der Pfarra aber und d' Bäurin
dö warn halt recht lusti. Endli
fangt der Pfarra an und sagt

»hanz, mein liebi Bäurin, ös
könnts ja so schön singa,
singts mir do ans.« »A,« sagt
die Bäurin, »hietzt kann i nix
mehr singa, ja in mein junge
Jahren, da hab i's wohl könna,
aber hietzt is schon vorbei.«
»Ei,« sagt wieder der Pfarra,
»singts do nur a bißl.« No, da
fangt die Bäurin an und singt
»J hab mein Mon wohl ausge-

sandt

aufm Göckerliberg in Wälisch-
land.«

Drauf singt der Pfarra

»J wollt er blieb da a ganzes
Jahr,

was fragt i nach dem Lorber-
sack.

Halleluja!«

Hietzt fangt der Gvatter
hinten an und singt (da muß i

aber derzöhl'n daß der Baur
Hildebrand ghassen hat), singt
also der Gvatter

»Ei du, mein lieber Hildebrand,
was machst du auf der Ofen-
bank?

Halleluja!«

Und hietzt singt der Baur in
Korb drinna

»Hietzt kann i das Singa nim-
mermehr leiden,

hietzt muß i aus mein Buckel-
korb steigen.«

Und steigt aus'n Korb und prü-
gelt den Pfaffen beim Haus
hinaus.

96.

De drei Vügelkens.

Et is wul dusent un meere
Jaare hen, da wören hier im
Lanne luter kleine Könige, da
hed auck einer up den Keuter-
berge wünt (gewohnt), de gink
san geren up de Jagd. Ase nu
mal mit sinen Jägern vom
Schlotte herruttrok, höen

(hüteten) unner den Berge
drei Mäkens ire Köge (Kühe),
un wie sei den König mit den
vielen Lüen (Leuten) seien, so
reip de ölleste den annern
beden Mäkens to, un weis up
den König, »helo! helo! wenn ik
den nig kriege, so will ik
keinen.« Da antworde de
zweide up de annere Side vom
Berge, un weis up den, de dem

Künige rechter Hand gink,
»helo! helo! wenn ik den nig
kriege, so will ik keinen.« Da
reip de jüngeste, un weis up
den, de linker Hand gink,
»helo! helo! wenn ik den nig
kriege, so will ik keinen.« Dat
wören averst de beden
Ministers. Dat hörde de König
alles, un ase von der Jagd
heime kummen was, leit he de

drei Mäkens to sik kummen un
fragete se wat se da gistern
am Berge segd hedden. Dat
wullen se nig seggen, de König
frog awerst de ölleste, ob se
ün wol tom Manne hewen
wulle? Da segde se ja, un ere
beiden Süstern friggeten de
beiden Ministers, denn se
wören alle drei scheun un schir
(klar, schön) von Angesicht,

besunners de Künigin, de hadde Hare ase Flass.

De beiden Süstern awerst kregen keine Kinner, un ase de König mal verreisen moste, let he se tor Künigin kummen, um se up to munnern, denn se was grae (gerad) swanger. Se kreg en kleinen Jungen, de hadde 'n ritsch roen (roten) Stern mit up de Weld. Da

sehden de beiden Süstern,
eine tor annern, se wullen den
hübsken Jungen in't Water
werpen. Wie se'n darin worpen
hadden (ick glöwe, et is de
Weser west), da flücht 'n Vügel-
ken in de Högte, dat sank
»tom Daude bereit,
up wieter Bescheid
tom Lilienstrus:
wacker Junge, bist dús?«

Da dat de beiden hörten,
kregen se de Angst up'n Lieve
un makten, dat se fort
keimen. Wie de König na Hus
kam, sehden se to üm de
Königin hedde 'n Hund kregen.
Da segde de König »wat Gott
deiet, dat is wole dahn.«

Et wunde averst 'n Fisker an
den Water, de fiskede den klei-
nen Jungen wier herut, ase

noch ewen lebennig was, un
da sine Fru kene Kinner hadde,
foerden (fütterten) s«en up.
Nan'n Jaar was de König wier
verreist, da krig de Königin
wier 'n Jungen, den namen de
beiden falsken Süstern un
warpen 'n auck int' Water, da
flücht dat Vügelken wier in de
Högte un sank:
»tom Daude bereit,

up wieter'n Bescheid

tom Lilienstrus:

wacker Junge, bist du's?»

Un wie de König torügge kam,

sehden se to üm, de Königin

hedde wier 'n Hund bekum-

men, un he segde wier »wat

Gott deit, dat is wole dahn.«

Awerst de Fisker trok düsen

auck ut den Water un foerd 'n

up.

Da verreisede de König wier,
un de Königin kreg 'n klein
Mäken, dat warpen de falsken
Süstern auck in't Water. Da
flücht dat Vügelken wier in de
Högte un sank

»tom Daude bereit,

up wieteren Bescheid tom
Lilienstrus:

wacker Mäken, bist du's?»

Un wie de König na Hus kam,

sehden se to üm, de Künigin
hedde 'ne Katte kregt. Da
worde de König beuse, un leit
sine Fru int' Gefängnis
smieten, da hed se lange
Jaare in setten.

De Kinner wören unnerdes
anewassen, da gink de ölleste
mal mit annern Jungens
herut to fisken, da wüllt ün de
annern Jungens nig twisken

sik hewen un segget »du Fündling, gaa du diner Wege.« Da ward he gans bedröwet un fräggt den olen Fisker ob dat war wöre? De vertellt ün dat he mal fisked hedde, un hedde ün ut den Water troken (gezogen). Da segd he he wulle furt un sinen Teiten (Vater) söken. De Fisker de biddet 'n he mögde doch bliven, awerst he

let sik gar nicht hallen, bis de Fisker et tolest to givt. Da givt he sik up den Weg un geit meere Dage hinner'n anner, endlich kümmt he vor 'n graut allmächtig Water, davor steit 'ne ole Fru un fiskede. »Guden Dag, Moer,« segde de Junge. »Groten Dank.« »Du süst da wol lange fisken, e du 'n Fisk fängest.« »Un du wol lange

söken, e du dinen Teiten findst.
Wie wust du der denn da
över't Water kummen?« sehde
de Fru. »Ja, dat mag Gott
witten.« Da nümmt de ole Fru
ün up den Rüggen un dragt 'n
derdörch, un he söcht lange
Tiid un kann sinen Teiten nig
finnen. Ase nu wol 'n Jahr ver-
öwer is, da trekt de tweide
auck ut un will sinen Broer

söken. He kümmt an dat Water, un da geit et ün ewen so, ase sinen Broer. Nu was nur noch de Dochter allein to Hus, de jammerde so viel na eren Broern, dat se upt lest auck den Fisker bad he mögte se treken laten, se wulle ere Broerkes söken. Da kam se auck bie den grauten Water, da sehde se tor olen Fru

»guden Dag, Moer.« »Grotten Dank.« »Gott helpe ju bie juen fisken.« Ase de ole Fru dat hörde, da word se ganz fründlich un drog se över't Water un gab er 'n Roe (Ruthe), un sehde to er »nu gah man jümmer up düsen Wege to, mine Tochter, un wenn du bie einen grotten swarten Hund vorbei kümmt, so must du

still un drist un one to lachen
un one ün an to kicken, vorbeie
gaan. Dann kümmeest du an 'n
grot open Schlot, up'n Süll
(Schwelle) most du de Roe
fallen laten un stracks dörch
dat Schlott an den annern
Side wier herut gahen; da is 'n
olen Brunnen, darut is 'n
groten Boom wassen, daran
hänget 'n Vugel im Buer, den

nümm af: dann nümm noch 'n
Glas Water ut den Brunnen un
gaa mit düsen beiden den
sülvigen Weg wier torügge: up
den Süll nümm de Roe auck
wier mit, un wenn du dann
wier bie den Hund vorbeie
kummst, so schlah ün in't
Gesicht, awerst sü to dat du
ün treppest, un dann kumm
nur wier to me torügge.« Da

fand se et grade so, ase de Fru
et sagd hadde, un up den
Rückwege da fand se de
beiden Broer, de sik de halve
Welt durchsöcht hadden. Se
gienk tosammen bis wo de
swarte Hund an den Weg lag,
den schlog se in't Gesicht, da
word et 'n schönen Prinz, de
geit mit ünen, bis an dat
Water. Da stand da noch de

ole Fru, de frögede sik ser, da se alle wier da wören, un drog se alle övert' Water, un dann gink se auck weg, denn se was nu erlöst. De annern awerst gingen alle na den olen Fisker, un alle wören froh dat se sik wier funnen hadden, den Vügel awerst hängen se an der Wand.

De tweide Suh'n kunne awerst

nig to Huse rasten, un nam 'n Flitzebogen un gink up de Jagd. Wie he möe was, nam he sine Flötepipen un mackte 'n Stücksken. De König awerst wör auck up de Jagd un hörde dat, da ging he hin, un wie he den Jungen drap, so sehde he »we hett die verlöwt hier to jagen.« »O, neimes (niemand).« »Wen hörst du

dann to?» »Jk bin den Fisker
sin Suhn.« »De hett ja keine
Kinner.« »Wenn du't nig glöwen
wust, so kum mit.« Dat dehe
de König un frog den Fisker,
de vertälle ün alles, un dat
Vügelken an der Wand fing an
to singen

»de Möhme (Mutter) sitt
allein,

wol in dat Kerkerlein.

o König, edeles Blod,
dat sind dine Kinner god.
De falsken Süstern beide
de dehen de Kinnerkes Leide,
wol in des Waters Grund,
wo se de Fisker fund.«

Da erschracken se alle, un de
König nahm den Vugel, den
Fisker un de drei Kinner mit
sik na den Schlotte un leit dat
Gefänknis upschluten un nam

sine Fru wier herut, de was
awerst gans kränksch un elen-
nig woren. Da gav er de
Dochter von den Water ut den
Brunnen to drinken, da war se
frisk un gesund. De beiden
falsken Süstern wören awerst
verbrennt, un de Dochter
friggede den Prinzen.

√. u, gees ~ ju s² or, √
~ ~ - f) » c 20 — fce! « » er
wob, « st' by 2 y f f, » e l b e
1 y d « - √. c . e n n u h
u a f u b | T - √ ~ u o
c y p u . by p u e 2 D 2 — w y b,
- √ c . √, √ n n n) , u r g,
- r e . o e ' o r — n , e , ~ f
√ d ; - a / 2 u e l e j o e
e o² o e j f u , - , o e o
y p u . ~ n n n d a t n

у сн, н, н. а. е. а. т. у
о » н, б. в. г. д. - е. ж. з. «
- д. е. ж. з. « н. л. м. н. - о. п.
р. с. т. « н. о. п. - р. с. т. д.
л. п. с. т. н. н. н. д. « г. д. ж.
з. с. т. н. о. л. « о. л. п. г. д.
д. - н. м. т. д. « г. д. н. о. л. - п.
с. т. « н. о. л. « н. о. л. « н. о. л.
н. о. л. « о. л. « г. д. « е. ж. з. л. п. с. т. «
- д. е. ж. з. « г. д. ж. з. н. о. л. « г. д.
ж. з. н. о. л. « г. д. « е. ж. з. « н. о. л.

- 1 | 1 | 1 - x | 1 . - 2 2 ~
2 2 2 .

o D' f o n d t ; - 1 |) \\
W' e f f e r - e c o j 2 e r , - \\
n u b r e p r o . o . 2 f u
u n t , - 4 h t e a , - 1 |
- , - 2 , ~ , u r e - x
- o t » 1 o e c o o n o , e r 2 i n i
g r o m . « » c o e j D c e j
l e r ? « » ~ « o t \ h y . » c e j
e l u n 2 , o j p l , | x o o e

~ p. « byent R, n, v - e
L, - v) s ~ a. - s, ~ t, a
~ o —, a' p p t v. e L p
v v v v v v s, - s, i, v v v v
L p p p p p p p p p p p p p p p p
v v v v v v v v v v v v v v v v
~ p, i, v v v v v v v v v v v v
~ p - ~ L, e n, a. -
v n, v ~ p, e p e —
p p p p p p p p p p p p p p p p
v v v v v v v v v v v v v v v v

240 ✓ 2, - c, z ~ 2 L E
~ 2, - 2 ~ 2 2 2 2 2
e o t b p d, c l u c ~ 2 2 2
c o, v o) u ~ e o z l s,
j d z p. e s r, c ~ 2 2 2
z ~ p, c ~ 2 2 2 2 2
j c, - c, v c, ~ 2 2 2
c l o z i o ~ 2 2 2
d, z, - e s j d. e s f r,
2 2 2 2 2, l j 2 l u - 2 2 2
2 2 2, e u j c, - 2 2 2.

0. $n_j \sim \omega \sim 20^j, e_j \sim$
 $f_d, -e \sim \eta - \omega^j, e - R$
 $2 \sim \eta^j \sim \omega^n.$

$\sim n \sim e, e \sim \omega^n \sim \omega^j,$
 $n \sim \omega^j - n \sim \omega^2 \sim \eta$
 $\sim \omega. \omega \sim e \sim \eta - e \sim \omega, \eta$
 $\sim \omega \sim \eta \sim \omega^2 \sim \eta, \omega^2 \sim \eta$
 $e \sim \eta \sim \eta, e \sim \omega^j \sim \omega. \omega$
 $\eta \sim \omega \sim \omega \sim \omega^j \sim \omega^2 \sim \eta \sim \omega$
 $\sim \omega \sim \eta \sim \omega \sim \eta, \omega \sim \omega \sim \omega,$
 $e \sim \eta \sim \omega^2 \sim \omega^2 \sim \omega \sim \omega^2$

~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~

o b ~ e s ~ r ~ u ~ , U - h ~ ?
u ~ u ~ o ~ u ~ , e ~ e
h ~ - p e ~ a ~ d ~ . u ~ u ~ ~
c ~ s ~ ? u ~ u ~ o ~ f ~ u ~ - o e ~
I ~ u ~ o ~ p ~ - o ~ e ~ h ~ ,
u ~ , u ~ f ~ o ~ - u ~ ~
h ~ ~ , ~ ~ u ~ ~ , b
u ~ p e ~ u ~ o ~ u ~ , - u ~
- p ~ . u ~ , e ~ f ~ u ~ - b ~ , o
u ~ y ~ f ~ u ~ , - o e ~ f ~ u ~ - p e ~ o ~ z
o ~ h ~ u ~ e ~ d ~ u ~ , u ~ y ~ ?

W, f m r - d » e j e
c o ° n o p e r, u e j, v p p - r
~ ; e b n m o - , n
s u d ° , r e p r u c e e s °
w ~ p h c o, - s o h e s d)
~ s, j u n d h. n s t
e p e e i e s d, s u n d e d /, -
c e s ~ p o c d d, - ° e j
v e e n u n, j d e n,
- ° e p u o «
~ d n d a f u d s o s d

о - 24, - 2 R D 2 m
M. o p, ~ 2 l a n - e
- 2 r p e, 2 2 d y o
c. o b y n n e s, k e ! - 9
c o m, 2 6 ° n d p t m m.
e o, o b y n n e c e l c m, - '
t n - 4 p o o, o t ' h y j p
» t n, c o l l e r ? « t n p »
n l a n - °, d. « e s p ' h y » o 2 o
c o - ; , 1 - e o y n. « » p, « o t '
t n, » i ° j l y o, ~ n d o v

den. « es ist by, - p »
m, o p m, es n, e r
n o n e, r v e l e n g l o. «
m o t » e - , m L, 1 - r e
l d) p m. « es by b,
n e, - m n e, by m
n c z ~ a e z. s - f, es
m j ? m n e m l l e -
e p l o m o : b e m m
s ~ e m n p l, 1 2 o by
z h l e p n - 2 o r l r e

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a document. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a code or a specific dialect. The overall appearance is that of a handwritten note or a page from a manuscript.

no. 5 - 11, - 12 13 14
- 15 16 17 18 19, - 20,
21 22 23 24 25 26 27 28
29, - 30 31 32 33, 34, -
35 36 37 38 39 - 40,
41 42 - 43 44 45,
- 46, 47 48 49 50
51 52 - 53 54, 55 56
57 58 59 60 - 61 62
63 64, 65 66 67, 68
69 70 71 72 - 73 74
75 76, 77 78 79, 80
81 82 - 83 84 85

98.

e- σ^c .

- a ~ b ~ m ~ n ~ o ~ p,
l ~ 2 ~ f ~ s ~ l ~ 2 ~ f ~ 2,
g ~ l ~ m ~ l ~ f ~ l ~ n ~ e.
o ~ p ~ e ~ r ~ e ~ d ~ f ~ ; ~ o ~ e ~ p ~ e ~ j ~ d:
e ~ o ~ l ~ o ~ g ~ o ~ h ~ - ~ e ~ z ~ y
r ~ p ~ e ~ d ~ s ~ - ~ c ~ v ~ d ~ m ~ e
p ~ o ~ o ~ u ~ - ~ 2 ~ c ~ h ~ y ~ p ~ -
h ~ r ~ e ~ - ~ 1 ~ d ~ l ~ - ~ e ~ c ~ . ~ » ~ ,

1. « st' e, » e. ue pp. « » co 20 1
2. « st' e, » st' e ~ NR=U,
— in, c ~ ~ ~ ~ ~;
f' d' e ~ ~ ~ ~ ~
st' e ~ ~ ~ ~ ~,
co ~ ~ ~ ~ ~; st' e ~ ~ ~
st' e ~ ~ ~ ~ ~, «
— st' e ~ ~ ~ ~ ~ «
st' e, st' e ~ ~ ~ ~ ~
st' e, st' e, st' e ~ ~ ~ ~ ~
st' e ~ ~ ~ ~ ~ st' e

verce nulo n, - v e, 20
n.² m r n / 10, ' 4, 5 t E » 12, e
• ' m. « ' h t 26 — ver go 2 =
h, - ' 2 p j e, ' 5 n d j n
- m c o e s, ; - c u n n v o.
' 4 o, 2 0 ~, 6 / 0,) 2 h t -
p » p, , m n o! « 0 ' 2 e
2 t, l, » e, , 0, ~ 0,
D c e 2 e 2. «

verce n ce p n - v f t ~ e
n, v n n 20 ~ n. 0, ~

20 n, p r b p e h b n e
22 p r i b h m 20 n - p
- g r o y, c, b / n - :
n m o d ~ 20. b h ~ D 2,
c e 22 p l r. o c a' e p r, n
E 22, o f) ~ ~ D, - p » n, ~
- 1 2 2 2 0 2 c e 22 p l. «
b l t u t n ~ ~ h -
- 2 n r i e 2 n o . ' o
n - p o n r = 0 5, u t 2 - 2
- d ~ 2 n n. c, ~ / 2 p r

99.

26/20.

- a ~ ~ ~ ~ ~ 2. pr.,
~ ~ ~ ~ ~ 21. pr. N. o.)
re. koze gylt, p. 10. h
»e, b ~ ~ ~ ~ ~ eze, e 12
on go ~ ~ ~ ~ ~ 1. pr. h
~ ~ ~ ~ ~ 1. pr. h, — ~
e, p ~ ~ ~ ~ ~ 1. pr. h
p ~ ~ ~ ~ ~ 1. pr. h

h s - 222 - m l b,
- e r o m n, - u - f
n e l . o . ~ l a z o q u l t, e
n 2 / 2 e r e n a, - a
e b h n, e ' s u x u l, e
m, - v e j p z z m. » D, «
p ' s u m, » i n e i z u n - r
z ' l e n f D ~ z u z
e n o e n l . « » s u s, «
x t ' o, » v s e s ~
p u, 6 2 2 0 - o ; - f / z z

Вопрос: 1- В чем заключается
2021 ~ Сел — , 2. Какое значение (в
Реш — с/л) / с/л, — Р
о — » 1- 2 / 2 — 2 / 2. « » 2,
2 — о, « с/л — с/л, » е с/л
~ ~ ~, е, в ~ 2 / 2 /
Р, е, 2 / 2 / 2; 1 2 / 2 —
В — ~ 2 / 2, 2 / 2 — / 2 / 2 «
» 1 — / 2 / 2, « с/л — о, »
/ / 2 / 2 — ~, 1, 2 / 2
— с/л 2. «

es ist $\int_{\alpha}^{\beta} f(x) dx = F(\beta) - F(\alpha)$,
wobei f eine Funktion ist, die auf dem
Intervall $[\alpha, \beta]$ definiert ist und
auf demselben Intervall integrierbar
ist. Die Funktion F heißt
Stammfunktion von f .
Die Ableitung einer
Stammfunktion ist die
ursprüngliche Funktion:
 $F'(x) = f(x)$.
Die Integration ist
das Umgekehrte der
Ableitung.

«...»

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

«...» «...» «...»
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

unt' ger, » — r, d' g
o; r n l u ° — o c l b
g r, e r o r — H c. « » r
— 2, r — 2, « l' r b, » e
e t — ~ ° g 2. e r b e, 1 c
o n e l e — r f — p o
—, ~, — a / r f l; 1 v
L o b r w u r o [Mercurius],
a r p o b, 2 r o 1 ~ 2 o l l e. « » b l, «
unt' ger, » — p e n e l, d r o
1 D o e e g o m i' n u l y

po 3 - e e' N 2 b b: n e D E
2, - - P 2, - e v e y 2 v
b r c o e y - « 2 b p - 2
y » e - p ~ n d, « p) g - v
) - e - n, o, - b r p o
a, o - e, p o t h y - p ~ 2 o
b y e 2 n ~ . n n a, e,
- e t - y ~ y p n l h
e s - e d, b y l, A n g e n ~
n ~ G y - 2 b a d n.
~ - y ~ o r h p n, n'

26 12/2/2000, 0 1/2 20, 0
1/2 20. «» ~, «» \ 2, » /
2 1: 0 1/2 ~ 0 1/2 2 1/2 2
2, ~ 0 1/2 0, 0 1/2 0 1/2 2. «
» 0 1/2 1/2, «» \ 2, » - 1
0 1/2 2, 0 1/2 0 1/2 2. «
» ~, «» \ 2, » 2 1/2 2
0 1/2. «» 2 1/2 2, «» \
2, » - 0 1/2, 0 1/2 2. «
\ 2 1/2 » - 0 1/2, 2 1/2, -
2 1/2, 2 1/2. «» 2 1/2 2, 2 1/2,

- 26 p o e m 20, e f)
ent, - ce 200 ~ v. » m ° e
e ~ 2, « p, - √ 2 2 y
~ m m h, 2 y o ~ l b, -
o t » c e 2 2 ~ r - c e y h,
- 2 b: - c e 2 2 h r e f - o
y h, - 1 - 2 b c e l. « » e 20,
h h, « p - y, r ~ ~ v,
y, r e 2 o h - y h 2 2 ~
r ° l b: s e z o b) e g - a
p d. » m, - 2 o √ h, « p - f

26, »ff m r s h.« 26
ent plo was, - 'gent 2
26 lo pu - r x j o r h.
»c b e r, p h i ? « p h, »cu
26, n n o ? 1 2 - h 2 p d e
e 9 j g e h n s b. « »w s p h,
h, 1 - o h n. « »h, h n, «
p h s f u l, »e o n d. « »
h, h, ~ u e s - 1 2 v h, e -
h. « e n n, o b, p, B
e l - u ~ p h x: n c e

о 2 б а а а, — д),
г е 2 » , д , о ~ о , о о 1
в л — г л В р м , : 2 г г л . «
е л ф л — л » л , о о е р л ! ~
о о 1 , В у е — о / о ; е ·
у , ~ 1 л е л 2 . « » о / о , «
к л \ о , » , л - 1 г у е . «
» , е е р л , « л \ л , » л - е
о у е ? е о / о о 1 е н ; е 2 ф е л =
л , 1 е л л л г м , л л 2 г =
о о е ~ ~ г е . «

8 ~ c h p \ y » h, 1 n d 9
u u, 1 ~ u l u v e
v h. « » / c o, « x t \, » u d e, 1
—, x e z ~ z o n o e y ? 1 w o ~
g h, e n d p u z z l u. « » h, 1
u y h z x z ? c e, 1 c o ~ o n /
—, u d z v. « c » j u n p t k,
— p \ h) x. u e n - r ~ z p
z. e s p \ j o ~ » n - u d,
y e r B - o j c o e d r d ; e s z
w o 1 u e, z b ? h u j y e n. « \

o ~ n, B - h b z, f d j ~
z. e g l, ' L u t b, d b s, c r - f)
» b: f z e l u c l, T z, / u. «
z u f) » w v c o r z, e s z - ,
N u m. « z e g l u R e s e l
L u - u s e l z e r. e s r ~ z u
z r - f) » h, 1 z z e, u - h c o
D u l, B z - « » e c o, z, «
x u t ' d, » ~ u, b o l z u. «
» - w R f u f d l z u, e e
e u - ; r; o r, 1 z z e R s h o, «

- n² h ~ se / w - p » i /)
se l e, n n ~ h e . «
» n n , « p \ t , » o b e j ²
✓ p n ? « e s y t , p o e o j =
n c v - o , p h s o n n
~ - ✓ h b p ~ . 2²
h n e n j , e 2 s , 2 2 j , -
n t ✓ , - c , 2 o r p e -
o e 2 n t , o e , \ w e s ,
n p d .

em m, n, 2; b, h, °, y, v, u,
2D b, y, e, l. u, ~, o, 1, e, y
e, b, p, | q, u, | n, u, | p, h, ~
~ - ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
q, u, «` o, m, p, » h, u, e, | q, o
~ , « - ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
o, a, 2, 1, 2, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
L ~
~
2, ~
s, s, ~

provincias, —^s — R. J. P.
m. 'o' m. p. » . 2, 1^o J
com. «est m. 'd' L. E. 205
o' o' y, — 'o' m. h. o' e' d. m. 'd'
L. J. m. 'h' ~ m. h. d. i. v.
o' o' d. h. e. a. o' 'd' L. E. m.
o' . d. r. e. o' p. a. , f' t')
p. - r. y. f' t' l. 'o' m. p.)
m. r. d. e. g. e. i. n. o' v. o' z
z' z. e. , - a. ~ p. o' l. e. s. , -
r. - h. y. e. n. ~ l. o. m.

мэз п.с. - п.с. - п.с. - п.с.
у.н. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.
п.с. п.с. п.с. п.с. п.с.

for some of these, in
the - of »m, 20, 60, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

г° D m p p - p w, 2 m
m n l - n w, 2 p p
m - 2 k m - c e, H', c
e m d, ° e m » o' 2 e «, - c e
H', c e c b, ° e m » o' l e
b' l e, - m m d. « o' e l
p p - u c o' l e d', m, a 2
o m n / p e.

— e, m e m p c e a, 2 m,
o m p l m — p p p: o
、 m n h s, — a' m n

о, у) и | - нт) |, о р' л
р о' л, - нт) и. жн. 2 о м
жс' и р - 2 л - 2 - р р
~ 2, 2, 2 и л 2 р - ~ о ж.
о ~ 2 о р ж 2 и ж жс, ~ о
у ж - о ж - , е с о
и р о. л б) и и ж, е ж
б - ж р р р о, « - нт е р
р ж 2, 2 ж: е нт, 2 ж л
о ~ 1 - и р 2 ж. л о ж
е, 1 - е ж, и ж, жн, 1 ж -

was lobt einander
sind für a D e z y
✓.

101.

Handwritten scribble

Handwritten notes, possibly a list or series of entries, including various symbols and characters.

В Р — н бл н' — н' Е
н. , бл н н н н н —
от » со н , н н ? , н н П / В,
П / о е , П е г д . « — н н л ' н н о
о н , н н , н , н , н — — — — —
д н . н н — н о н е , н ' /
о н о — н н н и е о ф .)
н л н н — о н о н о н . » 1 2
н н e , « н , » 1 2 / н н o e
н н н , — н / н н л e n o ;
В о П / н ; 1 о н о 1 2 0

~ 20 u, ' hve s ~ pt.
» 2, « l' o e t, » e p - 1 ~ n o
» e e, i b j h m i; « s t ~
20 ~ u s, j j, e - g b -) / u
s t. » 1 o c, « s t' h e, » e e ~
2 / l, u - i 2 - u y a, ,
2 b e s b e. « » c v ~ 2 ~ o t /
j e t, « s t' o e t, ' c u n t
c u -) 4, » o d o, v s i ~. «
» e' e s t o s, « s t' h e, » e
e t b i ~ 2 b o h u e p / e y, e

W-zulm, insulzer-
m Insulm. e-10 ~ ~
-zm, ~ be 29 f m.
gbe 29 b m, - be 2,
be m m, - be l - b
Syle m. « o m d ~,
20 ~, 2 \) be, - e, - d
z ~ le m a, - \) - D f m
- \) ~ \) be f ~ m ~
e, \) ~ 2 o m 2 - d, » ce ~
~ ~ e ~ ~ ~ - 2, 1, 2, 2, 2,

— 'y, x p ~ z z z. « e f
,² ~, z r - d' » e° e w
o - De u, e s z b e z h -
e b z ~ s o u ~ z. - q N
o n° e ~ z z z z z. « z z
z e' l.

' o e f ~ ~, z z z z z
- b e e, d ~ z z z z z,
z z z z z, z z z z z -
z z z z z - z z z z z.
z z z z z, z z z z z z z z z

oo ~ pzi. e z u e t p l b e
z y p, o w p r g l u
l y p, o b u n u e n, - o p
a - i z y u e t, e c u r o z
p r z, b g m c v. a r o,
l l, c, u e r t ~ u z e
u, o b l r u e, i ~ b u l
g u, - c, e o y y t, - d
o m i z u r. p s t l u n, z
~ o p o, e s - t r - d l e n -
- t p l ~ e ~ g p f. e o,

c. $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$

$\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$
 $\text{W} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O} \text{ } \text{Z} \text{ } \text{O} \text{ } \text{O}$

cut - , x x ^ 2 ~ l g p i ^
under h ~ s , u ~ u f r
s - - - - - s p r . r e , o - - - - - u g s
p r u , p -) u m , - p l e o
p e r l l - - - - - u n d e r e d , e . p ,
- - - - - o o n o h e t . o
r u a n d - - - - - p p e r , - o
u n d e r e d , - a - - - - - u , e ~
a l l - - - - - u n d e r e d - - - - - p r o d
p f ^ a . » c r c ~ o n e 2 , «
o t - - - - - u n d e r e d , » 2 l 2 , p r . « - p

~ d a n n u , y t ~ - g t 2
p r u 2 ~ l z ~ z e z , y .
o ' t u) o o o n u u b o ,
c b , l c r ,) e n n u o d .
» n z z v , « p , j p , » z v h 2
c e r j z o , c e r — e s / h . c b
z d c o e l v p u z , — ' b) /
c m . e y b l e ~ c o t o e , u b
' e p z e z e y t n u . « 2 u n n u
p e c — , n z . o r , j u t ,
s o j b) — p o ~ o r y , e b s j

- Ph. 1. f u p p u - M
r, S n l y l o, e n p b » o
n, ~ u n u, ~ u p p l u
z: e s p v ' b l u ~ u o, ~ u
x / o a u -) l ~ u p u m, ~ u
o ~ u o n l y ~ - o b o p p . c .
~ u o c u, ~ u ~ u, ~ u ~ u
p u . « , l u p » u l u, e
u ~ u u o, ~ u o ~ u
p u z, o r p e l - l y f u,
~ u ~ u c l p u « , ~ u

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

гг-р) / ~ ~ ~ ~ ~
н г ~ ~ ~ ~ ~
н ~ ~ ~ ~ ~
о о ~ ~ ~ ~ ~
л ~ ~ ~ ~ ~
г ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~

1, $\sqrt{c} \approx 2.24$, \sim \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
figures.

\sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}
 \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c} , \sqrt{c}

~ u u f 20: 6 zu f R c
~ , f R, 16 0 ~ - 2 f 6
~ u u z u i n u s ' d p r .
1, 4 u 0 = z p p u e R m s , z i ,
2 / s - f p m c d . o , r e ~
S u h t , ~ , R - o u h / h
m - f , - f u , u u f s ,
h u z u m - - f R u e
p r , e - t e u e t) ~ 6 c ~ ,
o c f . ' h e , - u e , 2 o f 4
~ u a , 2 f ~ 2 u u ~ 2 -

Handwritten signature or name.

Handwritten text, possibly a list or notes, including phrases like "Long", "ed", "—", "»", "of", "—", "»".

understood, we - to
2. « » e n / —, o y z d, « p -
ed, » y z b w t l, h n m
n d. « u e s n, h n m, - v
h n p g e, - ` z n n d p, -
— n h n p. ` u c v
m n n d p t e n p n, n
c l z n n n - o t » n, y z b
w t l z n - h n m e l z. « o
n b e d z n, c e n b g e, -
w e n. ` u n t n z,

«...» a^2 \sqrt{a} \sqrt{a}
 \sqrt{a} , - a \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a}
 \sqrt{a} , \sqrt{a} , \sqrt{a} , \sqrt{a} , \sqrt{a} , - a , \sqrt{a}
 \sqrt{a} \sqrt{a} . \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a}
 \sqrt{a} \sqrt{a} ; \sqrt{a} , \sqrt{a} \sqrt{a}
 \sqrt{a} , \sqrt{a} , \sqrt{a} , \sqrt{a} , \sqrt{a}
 \sqrt{a} .

\sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} ,
 \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} , \sqrt{a}
 \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} \sqrt{a} .
 \sqrt{a} , \sqrt{a} \sqrt{a} , \sqrt{a} \sqrt{a} , \sqrt{a}

be) at, - of) re l ~ us
~ u, c, l, u, qm'. es ge'
u, l ~ l₀ -) - p) » l₀, es b
' z' l r p, es ° m o, - r
br. « » r, « at' - l₀, » r col
p h ~ ~, m e? « ~ r e c f.
es p' - l₀ » 1 2 ~ z u ~
y u z y, ' s o l b o ~ ~ u l e =
y; c 1 ~ z y 2, 2 2 2 at, - u, 1
o 2 r, - r v e s ~ o u g m; o 1 r
u z z u, - d c o r ~ l. « o 1

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

1. «...»
 2. «...»
 3. «...»
 4. «...»
 5. «...»
 6. «...»
 7. «...»
 8. «...»
 9. «...»
 10. «...»

103.

103.

- a ~ r ~ no k o r d h, e
st 2 o u ~, - b h i u j
o. e s r e n t e 2 o i ~ c e, - u m t
R e s - st h, i c o s h u j -
z u t R ~ v l h, j 2 d, o n
» v l h, n t, « - n l - u
o 2 o l, - c - o t » v l h, f, «
- 2 st - e s j ~ h. e r d h U

~\lo\ 222, - ~ a b M
24 - 10 220. 21 - 0 0 L
~\lo\ 6 - 5 - f a e
222 222, 222, 222, 222,
222, « 222, - 6 6) 222, ~
6 6 6 222 222, 222 222
222. 222 222, - 222
222 ~ 222 - 222 222,
222 - 222 222, - 222 222
222, 222, 222, 222, 222, -,
222, - 222 222) 222

Sp. 2, »y b o ~ m o n t e
r o s ~ r l f e n , e z n e l s q
f e n . n e a , e , v b e r o
f n - f 2 , e ~ m b s ~
- e - l u , l o z ? f ~ , e z
x z , - ' p o ~ n p o h z , e s
n e y e o . « e r n ~ n o o r .
n e z n n i s p e r , - i b u z
n / f c t j v h . o , i n t w o z
v - ~ l o n e , o t ' » e n , m ,
f z b l l e n c l . 1 - , n z / z

~ n p l 2. « \ y_2 n ~ e n n, o,
p l 4, n 2_0 - h' 2 / r, n p
n l c n. » h, n 2_0, « x n t,
h, » - o e p l 2, l y p e l e n. T
^ b n c l, n ~ n n o - E n l. «
» c . e 2 e l. « h' \ y_2. » e 2 e e 2,
l, « x n t, h, » \ l p e o 2 e y
n o, ^ n u e l l n; \ o v ~ n_0
l e p, p o. « » c o l ~ l e l. « h' \ n.
» / ~ e n p, n t, l n, o l,
i n y l 2. 1 2 - n p l, 1 2, 1

und f. u. s. t., i. b. n. c. t. « i. n.
o. f. f. u. l., z. z. o. f. f. u. z. z.
— — — — — r. e. n. s. o. n. f. u. n.
C. f. p. i. n. o. n. — o. t. » e. b. i.
e. s. t. z. o., i. s. z. o. n. e. n. z. e. n. t.,
n. e. s. t. p. i. n. s. i. f. o. r. m. e.
n. n. c. t. i. h. e. l. l. e., i. n. —
l. p. i. s. e. b. z. v. v., — ° e. l. o.,
l. e. i. n. n. l., — ° e. e. c.
e. t. — — — — — y. u. s. t. «
i. n. z. o. s. i. b. i. l. i. t. a. t. e. s. —

g-ct s, e, i, n, n, s. es
o, ~ on 2 l, - by ge
2 es, g, s² ne f, j, of, ee
s, e, n, ~ to, j, n, - b, j
~. ~ n, d, e, e, c, ~, o, g, b
Q, « f, s, - l, ~² on 2 - 3, o
~ \ / \ R, p, :. » co - \ / \ p, n, «
of, h, j, R, » 1, n, ~ \ / \, S, c
~ \ / \ ?! « » 1, v, s² n, e, f, e, n, «
x, t, \ ~, » - o, / o, 1, e, 2
~ ; ~ \ / \ v, / 2, s, l, n, ?! «

»~», «д. б.», «с. о. н. м. с.
^_o^2 p. n. l., — \ / r v c
o n o - v r u n, ' j o e l u
e \ : r o r p p p r. ? « » , 2 r c
p r, u - r / e u r u r u r.
m, p l, - e r p r r r r j p l, e
p r, u r - n j z' o r o, - e s
r o, 2 p l - e g l u. y p o.
D, - , n e r r r e l s r l u r.
z e r n, e l l, ' 2 r o b o
~ 2 ~, o r o^2 v r l o b. «

о. б. е. з. н. — б. е. м. о. ;
о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.
з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н. о. б. е. з. н.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

— $\sqrt{\quad}$ 16 \sim 2 \sim 2 $\sqrt{\quad}$ « — ρ
 $\rho, \rho^2 \rho, \rho^3 \rho.$

whs'w.

I.

a ~ u ~ m ~ o ~ r ~ e, ² u o
 u ~ t ~ e ~ m ~ g ~ o ~ t ~ h ~ i ~ v ~ l ~ -
 c ~ i ~ t ~ e ~ s, - e ~ r ~ e ~ o ~ f ~) ~ e ~ r ~ e ~ i ~ ~
 e ~ l ~ c ~ u ~ l ~ t ~ y ~ o ~, - ~ u ~,
 z ~ o ~ u ~ e ~ u ~ t ~ a ~ p ~ h ~,
 o ~ u ~ t ~ i ~ n ~ t ~ h ~e ~ i ~ v ~ l ~ - o ~ r ~ e ~ r ~ e
 u ~ o ~ l ~ e ~ e ~, - c ~ o ~ r ~ g ~ o ~ t ~ h ~ e ~
 o ~, - ~ u ~ n ~ n ~ l ~ a ~, - ~ l

ju, - e n h a t j u -
u j r u n g, - u e 2 D s e
r e s' u.

II.

~ c i o n e o n' g e / z u - j u, e s o
- - - - - h y - t' u
2 n n. p e l t, o u s
o h o 2 o n n u) e, e i - u n p o'
j u - s e b - u n. e e l i - u n e
u t, u t b u, n e - u -
n o 2 o n n u p u, t'

es - r e e l. e r h n,
n s, b p - a s p r e =
p d. l n, - n, - n d
f r e: o b n, n n / n o,
n b n, o e - p - e r
n h - n e, o b - n
n l, l b n. n e
r h, n n o, - n
n c. n n p p o' 2.
n p n.

III.

~ «huhu, huhu,» se fl
»~ 24.«, ~ ~ ~, es
Wen der Dörzöth »e, ~ =
fl / p.?» ~ «ne, ik og
nit: wie du denn? huhu, huhu,
huhu.«

in v-v-g-erph.

z ~ v st ~ d v, ~ c e h
 d r, - e v v g e t ~
 R. O b ~ h h ~ R p o c m,
 st, ~ o v j m ~ v d, - - v p
 d ~ h o p i: f o, - a v e l t
 l e d z, W, ~ - , v n, - , °
 v e l ~ v ~ v e l m. « v s ~
 v g a m ~ m b, ~ c e s

~ h l d n p t , 2 2 6 , v / ;
- , - 6 2 0 / ~ r . e s j n e
e 2 ~ t o , - o b ~ e e l
n , t , f / 2 d n 2 0 » e r
→ x l n , e n d e m
~ 2 . « 2 0 n r t d 2 , - o - n
a , n b ~ 2 e , e s 2 t
b) g h . , f n e t h 6 2 0 ~ f
g h a , e g h 6 5 , v n) l - p
2 d h n , - 2 2 n l p l / 2 ;
h , - 1 / 2 0 / 2 n ! o ~ , o .

и, - 20 ад, и, - 2 / h 2 e:
- 25) 4 и - 1 » D 2, c v
! « e s r,) - M, 2 e 2 s,
r 2 ~ ce - d » 1 v x 2 y e
- o, o ° 1 ~ / r be ~ u! «
и, - 2 / m e 2 r, m r p
~ m o w r h, e p 2 y
L e » 20, c - e 2! « » D, e r v d
/ 2 h. « » c o e m i; o, c, «
p e r h, » e - ~ 2 y 2. 2.
~ 2 v - / h h r 2

↳ 2 ml, — 1, 0 ~ 20,
für 0,5 l M ~ p 2. «
»ne: — 0,5 y, « 0 20, » M
0,2 ~ 1, 0 recicob 0, « 0 20
~ 2, 1 ~ 0,5 y 0 ~ 1, 0
p 2, 1 ~ 0,5 y 0, 1, 0
— 1, 0 ~ 0,5 y 0, 1, 0
0,5 y 0, 1, 0 ~ 0,5 y 0, 1, 0
0,5 y 0, 1, 0 ~ 0,5 y 0, 1, 0
0,5 y 0, 1, 0 ~ 0,5 y 0, 1, 0
0,5 y 0, 1, 0 ~ 0,5 y 0, 1, 0

~2, 20, - 4f 2 v. « ~, «
x ~, » 2 ~ 4f 1, e
2, 2 ~ p. « ~ W ~ U «
o b j ~ p. e ~ R ~ z
o p. ~, ~ f ~ p, p ~, ~,
p - p ~ e ~ e ~ e
z ~ ~ ~ e - z ~ p ~ u:
~ f ~ p, p ~, ~ v ~ p, p ~
v ~, ~ z ~, p, ~ g ~ - ~
L ~ p ~ z ~ p ~ e ~ p ~ e ~ e ~
o ~ o ~ z ~ ~ ~ ~ ~ -

26 R 2 / o ~ n ~ .
» ~ , « o t , y , » e ° v d 2
~ L , e i y p s t r , p w B ,
o ~ o - c o ~ n ; e o s t r , e
y v d ~ n o 2 d i : « e s y 2 o
e 2 d l t - o t . ~ n e o p ,
- ~ 2 n l e . d c n R , b r
L x y n o ~ 2 d o . h t , y
r , ~ l e o 2 ~ ? » h « o t 2 o .
e s t b R e 2 d s , - c b , n
- s t , e s p p d l e , D , i

an für zufällig, in un-
gült, e) o zufällig ex L.
~ u b R / o - j h m - f) » n
z, e u u, e / z: z e m
u n, - u e o D. « o - u
20) s, - o f t R ~ o / v. b L R
u / u ~ ~ ~ ~ e p u, o
u o s p o u h u s, e, y u
L, - e R z ~ u h u s j r y
r a. o, ~ z u, - a u,
u h u u u g u D E e: s e u

у о ре зл, м° ~ о о а
вс, ° х о н. б вт » 20, с о е
е ре! « » 2 е м° д н н. « е
н б - ст » 4 е 20, с - е ~
ре 2 н, е' со ло о! « 20 н 2
, г, ' в ст н, ' / ~ д н н,
, с ~ — г о — г, н в)
г н, с в е 2 ~ н. е н б
н ~ в н о 20, - о б в е г н
н, — г н, г н н н н,
- в н н н н г н н -) 5

~ c' d' f' m. n z n, o,
s d, z, e n z, - n d -
n y z b o l e n, -, i z y, e - z
c, - ~ u t, ' u z ~ o t, e
c a l ~ n v u n g. e' n y n
f - u n d u h - n z,
v z n, - i n d u h a e n
u t y z, ' n z o b u h p l. b
h t ~ v e c ' u n g, ' n =
n l c v i e s t ' v e n » ~ n r
l z, v n n, ' - u o - d p

20. « es ist, ... »
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

of b. » es 20 \, v 2, « of \ v, 1
 ~~~~~  
 of v D U S : - ~~~~~  
 - of r 2, 1, 1, 1 - W 2 R P. 6 b n  
 p D 2 ~~~~~ 2 b, e, 2 2  
 ~~~~~  
 2 0, - ~~~~~
 ~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~





~) / p. n<sup>2</sup> z e, l p x -  
p » 2 r e l p z, u d  
c. l l u h u n / s z o  
e b. — r, o e n ? « » v t o l, «  
x t \ z e, » c e t — f o z —  
z o f e l / n, c — l n d l. «  
» p e e z — t, D, « x t \ z e, » z  
r u n n o b i / e n, — s<sup>2</sup> r e  
n, — z t u l o. « o e n t o — g  
✓ — o f p — l o — ~ h o  
i, o p z.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a series of lines, possibly representing a list or a set of instructions. The lines are written in a consistent cursive style, with some variations in the thickness of the lines and the spacing between characters. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

6, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20  
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30  
31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40  
41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50  
51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60  
61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70  
71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80  
81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90  
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110  
111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120  
121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130  
131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140  
141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150  
151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160  
161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170  
171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180  
181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190  
191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200



of ) l ~ Au - apt 06 )  
on - l o f n o l i w  
- : h o t » n o c l e n  
o n n , 1 - l o n n l i 2 n . «  
» c o , « o t ' g e r , » l o n n l i s 2  
m g h o ~ o t - ) / v p i ? 1  
2 t v ~ v 1 - ~ v 2 i . e v e , e 1  
2 ' g 2 , e . p o n ~ y o p o t ,  
m e l i ' 2 ' 2 o f l u -  
v e g h . 2 ~ n o l . n  
o s i n 2 . c u 2 ~ 1 ~ p h o l

ber: l f n l - el 2. « -  
n) o ~ t o l, - e  
r ~ b s 2 r ~ c e 2.

z<sup>2</sup> c e a - g o z ~ n t.  
m o c a, m o y, m  
L o a, - r, d h s t o r m  
o n f. ' H p m c t, r  
e t e z l s<sup>2</sup> m, e r ' z o s  
o o - b t<sup>o</sup> p z l o.  
z e n a y w, f r e, e l s  
r u e a ~ t h, - e



U, — N' e z d - o t » y b  
M — f p o, e n y D ~ r o d  
o y c u d f : i f r, i z n o j p  
o n, i f o v e ' z d, « n y, c  
— w a y f . n a b l t z n  
t ' n z e r / u g z -  
w n ~ c d z d n, i u  
c n p c o - i z n . e o t '  
z f / p » i - e z z ~ g l i  
n, n e l - i e e s o z  
e f r. « p r z e, ' d m o

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines starting with a small mark resembling a checkmark or a similar symbol. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

2ys. \ b v e l r u r, - a  
o t r u n t, ) - w /  
m, - l e o p p m e s t'  
z h » 1 - w a y f d u - e d r o  
l m; r o d u n d e y, l, 1 f t  
e e e e 2 2 e « e s u t '  
z h o s t o m, u ~ m  
2 1 2 y 3 - f t » 4 c o e y 2 0, 1 -  
s c o 1 2 0; m u e r e s z m  
l t e r u r M - e - e f e  
n d, c, l e o u n t', 1 e ~

v d - 1, 1 / 2 e e d 2. 1 2 2 2 2  
m 2 e p / c o 1 4. 2 2 2 2 2 2  
d e p 2 0 p p m. c 1 2 2  
2 2, - / 2 2 2 2, - 2 0 1  
u n n. o p / , c 1 2 2 2, 2  
1 e m, o d 2 0 1 p h. « 2 6  
n, 2 1 o o 2 2 p m 4, n e  
2 0 - p p 2 e 2 2 2 e. e n. p  
~ p l 1, 0, 2 p ~ p  
- b 2 2 ) 2.

o 1 0 ~ m, n b o 2 c e, -

2 ces 2 le ge ~ 2m. es ✓  
H ~ 2m ge, p ~ 2m -  
no or. ~ 2m, zy - 2m  
gl' pr ~ - gl, 2m N. o' n  
ent, d, 2m / c, s.  
~ 2m 2m f 2m 2m, - s 2  
2m 2m o - 2m. es  
2m ~ 2m 2m, 2m 2m 2m,  
2m 2m 2m 2m. ~ 2m  
2m 2m, « 2m 2m, » 2m 2m  
2m 2m 2m 2m; 2m 2m, ) 2m



of, in e. c. e. v. o. o. r. h.  
L o p e z, / w e e z  
- « o' g e e z, n. o  
g. d, v. t. - s e h, - o - 2 2 4  
d. u. c. y. o. 2 2 e. d. d. e.  
n. 2 b. c. o' p. u. t. p. t. 4, - ~ G  
h - p e 2 b. t. 1 2 e. - e. s. t. /  
n, - o' g e e, o. v. 2 ~  
w. g. n. ~ p. 2' n. o. 1.  
2 o n g e d 2 m n n n n -  
2 e / w. n, - 1 2 e. n. n. t. -

~y, 15 ~ p p p, l u ~ /  
p. \ h e l o u ~ ~ l u, t t,  
L u, 1 u l u, - 1 u, 1 2'  
h h f. \ 2 t ~ s e o' q,  
- o ~ p u l e n t, - 4 o -  
t p k, - p o z y - l e.  
c h ) s o n, e n t 2 l, u o  
n e - p o ~ 2 n o n: \ n o D  
l l, n u o r / u, 1 e s u, o'  
p u z' z u, - i' o e ~ t p. l u  
n, o o o s ~ u, n o l e e

egge 2yde - n lon -  
elch.

e k co p umt, a ~ ho ber, e  
l ple 2yde. W ~ 2yde,  
— ) egge - 2yde. eben  
u u 2yde: » 1 u 2yde, «  
p, » D ~ h z e o e, l  
v ~ m y, o p h l, f  
r v. ~ n d f / c,  
e ~ n. « » l 2, « o t ' z e, »  
o e b D ~ f r o l e. « \ n



уе-рлн.«»уе/«хх  
'фл,»у ~ змл,<sup>2</sup>  
не ~ еф,-' ~ урло  
уу.бевууу, - н  
е ~ н.н.«» - фл, ф  
у«от'зх:флор),  
р,уууу-лрл.  
»с°е°«от'зх)б,»  
у'улл-уууу.  
свф~анл,е.уу.«н  
о,срл ~ лл ~ о











2. *Handwritten musical notation on a single staff, consisting of various rhythmic patterns, rests, and notes.*

2/22 E / f d 20 am. «  
2/22 0 0 0 0, 0, 0 0 2 L  
20 a, — u — R d l e e, 0 2  
sm —, f d, 2 — R — c p m  
a, 2 2 m n o z d . n j 2 ✓,  
c, 2 ~ 2 m p R L, e s o p e,  
d, ~ h p o L, n h — G  
) 2 2 p. o m t ~ 2, — h c a  
~ n l — m o. » e' e' /  
am, c e 2 d c o v u m 1 «  
x t' \ p e — y t' / o p o.

»6 ✓ 9; « 8, 7, » 1 1 1  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120  
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140  
141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160  
161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180  
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200  
201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220  
221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240  
241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260  
261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280  
281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300  
301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320  
321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340  
341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360  
361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380  
381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400  
401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420  
421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440  
441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460  
461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480  
481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500  
501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520  
521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540  
541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560  
561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580  
581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600  
601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620  
621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640  
641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660  
661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680  
681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700  
701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720  
721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740  
741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760  
761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780  
781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800  
801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820  
821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840  
841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860  
861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880  
881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900  
901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920  
921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940  
941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960  
961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980  
981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

2/6 0 2e/4e wharf. 1  
2e 0e 02 ~ 2/4e 9-46  
1 2e, 2 ~ 2e 0e - 2 2e  
- 2e 0e 2 ~ 2e 2e.

0 2/6 0e 1 - 2/4e 0e, -  
0e 1) 2e 2e, 2 ~ 2e  
- 2/4e 2e 2e, 2e 2e -  
2e 2e, 2e 2e 2e 2e  
2e 2e 2e; 2e - 2e, 2e -  
0e, 2e 2e 2e « 2e 2e 2e  
2e 2e - 2e 2e 2e

~ 2 0 2 ~ c o e c ~ , ~ o  
- l b , ~ - o , ~ o p e r - c . -  
/ j g e ~ , ~ - l t ~ ~  
~ ~ ' o e , ~ ~ , ~ h o l ' e  
~ o f : ~ e d » , ~ ~  
~ , e 2 / ~ ~ ~ , « c h o ~ o  
s ~ ~ - o e t l . o , ~ ~ z e  
~ ~ , o f ~ ) ~ - p ~ ~ l e ~ .  
~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ o h t  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ , c .  
~ ~ l ~ ~ ~ . » ~ ~ , «











Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with a dash or a similar symbol. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

Wij<sup>2</sup> nnd, -p) » nnd,  
'geblasen sy. f) 2.)  
no, c, —, — nnd, <sup>2</sup> nnd  
nnd nnd, nnd  
o.« nnd p nnd h - p)  
» c, v nnd nnd nnd  
nnd b, — °, v nnd nnd / h  
2.« » nnd l. 20, « d e  
nnd, » nnd nnd nnd  
nnd nnd nnd v / 2: c, e d  
f, — nnd v nnd, — l. nnd.«



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style with various flourishes and ligatures. The content is illegible due to the cursive nature of the handwriting.



» · v p u, « p' z e, » o c 1  
e l o o p u r z z u t  
o l u, i o t p, a s z i h -  
z z, 2 n / l e n. «

z h v, z z h, z c h e z e n  
s 2 z z l b u f, z d o e p  
l e n, g e s p j e o. ' o n d 2  
c e l t n j 2 z m. S p u, q - ' z f  
o n o v e t, c u l - ) r. o - i z p l  
- z h - t, g f, l e n z z  
S ~ n l i p u t z n f z -



27. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.  
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

108.

2022 R.

- a ~ b ~ c, ' < 2e - 4 p ~  
m o ✓ \ a, - b' o k o ~  
o r : \ < 2 o b ~ r e.  
l', c, 2 ~ h y m z, f d r,  
f m o - h' a, ~ r e  
r . e s e, r e f u l, - o, d  
z o r, f, » - ~ r e z, - i ~  
R o . « e s r' o b ~ r e, e a

u ~ R - S ~ L, - o b e  
r e o, f o - p » e e, e j j  
o f. « e p ' u » c o n e o  
z h, p l z o ' h e, u i ~  
~ p h y ~ u. « i h p » i ~  
~ D / e h o z o z R. « o, p l  
a, o t ' l u » i n o n o f l u z  
~ e l u ~ u. « e e e t ' z  
h ~ o f s p l p l - z o z  
R e s p. i n t D ~ u l h u, e i  
z o z o f l u f l u. - o i



1, 2, 3 - c, e, u, v, w, x, y, z  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
~ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
z - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

М, о-г, -о н л<sup>6</sup>,  
х н г л о а, - б о н и р.  
с, н с<sup>2</sup> н о, о, о л о -  
л о, о о г. н н н  
н о л н, ' л ) л, -  
л, о: л л л, ) л - г л  
о л л 2, ' ) н н л,  
о л л, л ) о о л о  
н о л с<sup>2</sup> н о л, л о  
н л, s<sup>2</sup> н о, - л,  
о. л л л л л, л



с о, а — л е, е б р м  
л — н б . е р л , ~ 2 0 2 2 л  
— г л т о — л р м с в , — е .  
л с е н т л л л л л л л л  
л е с л л л л л , — е л л л  
л 2 0 5 л л e p o — л л л  
л л , — л л л , l 2 , л 2 0  
л л л , l l o . e x a , л л л  
л л — л л л л , л л л л  
л л л л л .  
2 0 2 2 л л л , л — л , л



М. ф., о с<sup>2</sup> в - в с о р е ф. ~  
р, е ~ в н о д л у н а 2  
о в т - в о - в ) N, - в 1  
E n D<sub>2</sub> / ~ в, с' в e - 20  
с. е с в, в в о, в ~ в 5  
с - р, о в в о e e e e,  
в ~ в р. е с в в 2 в ~ в -  
о ~ в в о в - 20 в в в  
в. в в в ~ в о, е в в в.  
» в в в - в; в в - в  
в в? « в в в в ) N -



✓h, i, a, o, z, u, l, p, m, b, r, z  
~ 200 - r, n - l, z) e, r, s, h, e  
n. o, h, r, n, p, c, - r, z, i, d  
p, o, c, v, e, y, t, - r, - z)  
N - c, v, u, s, z, u, / e, p, u, u,  
u, o, - p, - z, o, c, e, p, u, c, v,  
z, - r, 2, d, o, ~ p, 2, d, o, ~  
z, y, s, r, z, z, r, z, z, u  
p, o, - z, u, z, p, l, - z, p, h,  
z, h, - ~ o, p, t, - u, - z, p  
e, l, f, z, c, o, p, p, r, n, z, z



o In M, o, e 2 V, e, d  
2022 R C V J R f h. 20  
2 R M of J 50 ~ 2022, R  
1, 2 ~ ) 20 e h, - P g h;  
2! e s a ~ p f ~ 2022, e 20  
f g e c 2022 t. e d o t 20  
2 R » f h, b v ~ 2022  
2 2 ~ 2022 g e y n, e v  
P ~ 2022 m / e. « e s P In  
~ 2022 y n - a l s e 2022  
R / e ~ 2022 t.



Handwritten text, possibly a list or notes, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is illegible due to the cursive style and blurring.





In f 2. es ce 20 2 ~ R S r  
u ~ d, - ce 2 r u, - 26 2 ~  
1 ~ d ~ d ~, - 6 of ) / o  
o ~, - 6 o - h ~. o ~ ce  
ce, e b ~ z h ~, es b h b ) o  
~ o ~ f ~: ~ u p, b of ) /  
b h, - p ~ r ~ m ~, - of j<sup>2</sup>  
f ~, ~ f ~ u ~, ~ f ~ d  
~ ~ ~ ~ ~ 20 b  
d h, - a ~ z ~ ~ ~ ~ ~ )  
no u ~ ~ ~, ~ ~ o o ~ p ~ 20 =

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers, possibly representing a code or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines starting with a dash or a similar symbol. The overall appearance is that of a personal or working document.

~ zu h. 2. 0. 0. 1. 2. 3.  
h. 0, 0. 6. 1. 2, - 1. 2. 2. 2. 2.  
g. 0. 2. 2. 2. 2, 0 - h. 2. 2, - 0. 1.  
2, 2. 2. 2. 2. 2, - 2. 0. 2. 2. 2. 2.  
e. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

0. 2. 2. 2. 2. 2, 2. 2. 2. 2. 2. 2.  
1. 0. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.  
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.  
~ 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.  
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.  
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

h<sub>2</sub>) - r<sub>2</sub> r<sub>2</sub> o r<sub>2</sub> =  
✓

r<sub>2</sub> r<sub>2</sub> i,

- r<sub>2</sub> r<sub>2</sub> o r<sub>2</sub>.

109.

e 1 word.

1 1 2 2 ~ 1 1 1 1 1 1, e  
a - 2 2 - 1; e - 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1, - 1 1 - 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1, e - 1 1 1  
1 1 1, - 1 1 1 1 1 1; ex  
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1  
1 1 1 1, 1 1 - 1 1 1 1, 1 1 1 1 e  
1 1 1 1 1 1 1 1, 1 1 - 1 1 1 1

po - p k; c u, u, - c u  
- D, - c' u u u, u - g e i  
o u, u u / u u - u  
c u, u - u u u u u u  
u u u, u u u - u u u u, -  
u u u u u u u u, u u u u  
u u u u - u u u u, u u u u  
c u, o u u u u u u u /  
u u, u u u u u u u u u  
u u u u, u u u u. « u u u,  
u u, o u u u u, - u u u u - u

h n n e n h e, z i' x ~  
Mh - o t » b e, n i' z n h u e  
L n, - 1 2 2 2 2 h. « e u l.  
z n ^ 2 h 2 1 1 e - h - g - h e b,  
- e n e n / e, o g l z o r g o g  
u h.

110.

Le Pen.

— a ~ ~ ~ ✓ h u, ' ~ ~  
n b, ' e t p e b' - e, a e  
z m ' t e ' u - n e ' f z, -  
6 / o v u, c ~ ~ ~  
— , — f u, ) p p e. a  
n t, l, o a z e p e, - a p  
f. o o h z a, u p, z  
~ ~ ~ - e » e e p, —



for 100, - 210 / 10, 0.6 200  
Red. « 100 100, 100  
L 100 100, - 100 100  
100 100 100, 100 100  
- 100 100 100 100,  
100 100, 100 100, 200 100.  
100 100 100 100, 100  
100 100 100, 100 100  
100 100 100 100: 100 100  
100 100 100 100 « 100  
100 100 100 100 100,

es v r p e o p l, el ° e v e l  
w r t, « r u r o z, y - f t z  
n l e z u r - f u s, » e s v e l  
l e o l r z u r, e i n l o -  
✓ h u, o e r l w h z u  
g r u h. « z n l, l z e c w  
g e, f o n l e - e l » n v  
e s s i z y, c o - e o m - e l z  
z u r l r l e n. «

e s f r . l, w r s, w r n, o - f r  
l z y e b. n h - ) f, o i n n

you & me, e ~ mouth  
2 M - ~ nt » c 20, let f? 1  
o 2 y k / z ~ e o m. « » c o ° 1  
L 1 o, « x t ' n l, » 1 2 s,  
' ~ s e h u n d 2 2 y. «  
» o f . e e o p p o ? « h ~ e n l h .  
» o f ? e u 2 u , √ p . « » 2 ~ , «  
o t ' j n , » 1 v ~ n u e l l h  
u , j u v e e e 2 u : 1 n i u  
n , e n b h - n e e  
L 1 N o n . « - c ' n l ~

2024-2022 2024, —  
N. P. e 20-2020  
m, - 'v d / l. « e s p e r t h  
» c 1 l 2024, — p v 1  
e e o f, l t e r 20 1, 20 e 2  
b y m. « » m, « p ' m h, » e s t  
s, ' e s l t h n. c e n, e d o o;  
— o f, v d ~ t e n, e e o  
h, c d, p: f ~ l e, c 1  
e s f 2, — 20 e o h p, c o ~  
m 2 d: - e h, c 1 ~ h v e —

У 4, — ел. б / рн. « » е ° е °  
2 « р е нн, н ~ у, —, е н  
—, е н г л е — н н н н н,  
о с б у л с н. н б ° н н — р  
» с о е е р н н н', н н н н  
с ° е ° р н. «

» н н, с о н н е н н? « р \ н н )  
н — р н б с . н е е н н н  
н н н н н н н н, н н —  
н н н ~ р н о н н, н н  
н н н н н н н. » н н н н!









Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of notes. The text is written in a fluid, connected style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and symbols. The text is arranged in approximately 12 lines, filling most of the page.



na ✓ pna, -ber D ~  
L2222 P. o. ~ p p f ;  
st, » 1 2 ~ k l y p - p e z e l  
p n, ~ 2 v o l u n g u y  
k, l, ~ s s t j r n, c,  
2 2 f / k n t « » 1 u a ! « f  
k, » 2 l, m o l u n ~ o e. «  
n ~ k n t - D / - p » e : - p  
p e n, e h m k, « - u n t  
~ 2 n u l, c, s k u f o ~  
v u n t, j r n. o. u y

Woe, f r 2 - 4 j »e  
wonder, ezewol, f r d e  
er cawt - « n l g r y  
w r z m, ✓ 25, 5 f  
f o m e - ) r - p j r  
» f v 2 - u, r i g u. « » h, «  
p - r, » c e / r e m u b. «  
» / r m, « x t - n l, » u, b  
p j m f 2 ~ r s r r r  
g u. « l e s r ~ p f, » r  
r w, w l, w l. « e - r p p

»er°, P, vng l e / 2 u i :  
• P p p e r , - a ° , o u e r 2 . «  
D r t , - P l a g n e n u , i ? n l l  
P u a ' t e u l » , e s ! ,  
e s ! u e r p ~ , u e r p l b . « e s n '   
u n l o v r s 2 0 0 , d t b p l , - o  
~ d p u , l r e o ~ / a n - /  
a n n , ' l r , i , f u , - , p l e e n : -  
f b ' o ' x , ~ t e l b e r e - t :  
u r f p z u e i l e , -  
z u r p ~ u n l o - n ) /

up to:  $v^2$  or  $\rho$  for  $\rho = 1$ ,  
22 -  $\rho \sim \rho$ , -  $\rho$  -  $\rho$   
can - for  $\rho = 1$ .  $\rho$   $\rho = 0$   
 $\rho$ ,  $\rho = 1 \sim \rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   
 $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$  -  $\rho$ ,  $\rho$  -  $\rho$   
 $\rho$   $\rho$ :  $\rho$ ,  $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$ ,  
 $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$  -  $\rho$   $\rho$  -  $\rho$   
 $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$ ,  $\rho$   
 $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$  -  $\rho$   
 $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   
 $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$







verf. ~  $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
c, o, n, r - c, 2 -  $\mu$   
c ~  $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
xan  $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$   
 $\mu, \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

illegible handwritten text, possibly a list or notes, written in cursive script.





« es h' ung y - st -  
cu ~ put st u, - cu d, 2  
o st y, e h, d h - p o. es  
st b c, 2 m m - st, st, st,  
- st h - 2 ce - 2 o co,  
es st e ~ h h, - 2 h h o o  
- zu ~ h h, - st b m  
« i » h, « st », « - 1 ce st 2. »  
st b c » i m 2 h o a, -  
h ~ m o st h e t, e h  
st ~ h h, ce ) h e ~ st, -

— u e e u, d d e o r n u b u  
z l s: — u u r / 2  
u; f b e p e z h u /  
z o ? « » h, « f ) , » e . v ~  
u z o . « u d o f . ) s ~ z h -  
b , x e o b , - o , u e u r e a ,  
u e z e n p h — — u u , u -  
u t o o p h - z o , u . o ,  
u e o u , h u b ) — u b  
u , u u h z p o , u -  
u — h o z o , o z p h a , -



— zu, e, gge - 6 M - ~  
n. d. d. v) b » o e d, —  
g. h. z, p. d. o. v. l.,  
1. 2. 3. 4. 5. «. g. ) c. v. e.  
g. l. 2 u ~ l. l. l., s. 2  
l. g. n. h. n. l. g. n. - s. 2  
n. l. n. n. l. g. n. b. l.  
D ~ 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
g. l., s. l. n. o. n. h. n., s.  
l. n. l. n., e. l. l. l. l. l. l. l. l. l.  
n. l. n. — g. n. — g. n. — l. n. g. n.





u l o h , u e c u ~ s , p  
c h o b h v b . ~ n i t ~ s ,  
e s o u t ~ j n o s o z z o x ,  
j ~ n l z - x ~ z o z  
o z r j s , - e ( j ) ~  
e ~ e z . e u t , ~ j ~ - x  
p z h e e x h , - e . D ^ 2 e h , -  
a b s e , j z h s m  
h e u t ~ - j m , j m o -  
j t b z o ~ j p . e s e l , » 1 - z z  
z j z z h - p j z c o j j z



~ gph 20. \ nnd P ~ 24  
2lg n n, o l h - 20, Co es  
a, - h a o v h h - , 50  
20 n p l n n t, ~ 20 =  
20, \ a ~ p - ~ 20 24,  
st, ~ p. es p \ nnd  
- , e n n , \ o v h  
D 2 n, l h n st » n n,  
el, e 1 ~ 2 n 0, - , n 2, d n,  
- \ o p 2 n n. « es p  
\ nnd c b ~ / 2 n - , b 1

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in a cursive style and includes several measures of music. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The clefs are not clearly identifiable but appear to be standard musical clefs. The overall appearance is that of a handwritten musical score or a page of musical exercises.

4, m, m - f h ~ j z z h. 6  
h ~ j c m - f » D 2 1 0 - 1  
~ 2 h y e n. « ~ n d m 4 6  
e j m ~ ~ x h j z z h,  
g o r ~ 6 e j h - h ~ r,  
r 2 ~ r ~ m - . x h  
~ , 6 h e r y e n. e r ~ 6 j  
m h, j - h t, - d 6 - 2 1  
d 2 m. e s f, » 1 - e e 2 2  
e ~ 2 h 4 0, e i g e m  
o f - l t e m ~ h, e r l m







~ l 422 - 2 f f h ~  
p u o ^ u p , e f t , r D ~  
C u l , ~ p h S 200 - e g S r e .  
e s a b u l e - o t , c v L p ^  
b u b r . e s r ~ b g f f  
~ o - 2 f ~ a , - b b t ~ z  
~ a - o t p ^ t u c v ^ b ,  
b f ~ v u b r . - o ^ f  
~ o , c y h e o , e r t , l u  
p h - o t , c v p r e , o o  
e p r e c v , - ^ b ~ D / p r

2; ex lz), lz / 2y. es  
~ 6 r, o c, ~ her x  
cv, - ~ p p ~ 262 r. f. u.  
o b ~ / p r, n' x u s,  
~ ~ ~ ~ / o f;  
~ u s, n: - ~ x u w e  
cv ~ her x - cv / u  
~ u. o b p o - ~ u, p  
~ ~ / x u, - ~ p k o  
~ u, e ~ ~: c ~ f /  
~ e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~



o 222, - 1. 2. 3. 4. 5. 6.  
o, - 1. 2. 3. 4. 5. 6.  
✓.

112.

expl. S. 2.

f r ~ r ~ 4 2 / 2 G So  
f P m . o . s ~ m n , e s P m  
~ v h m , 2 m ~ / D o ;  
D o l , - o , D 2 - / , a n b -  
2 o , e , / 2 / 2 a ~ / . / m  
r ~ r p e ~ y m e s , 2 4 0 , b , -  
z o b ~ x f , e , / 2 y m ~  
w s a n v m ; - / p e l l e o



o e, n n d h e z - p e z  
~; o \ - p, w t, e' u, c s  
- p e, n l y c u n, z t z s - o e  
~ n y f v h - . » c y e s z  
g g, e c ~ u o e « e l,  
- z ~ i c b \ ) / u o j z h, o e \,  
f s z h n, i z h c o e s, - e  
~ f e: D h \ D ~ z -  
~ e p h, i e z p z n, - p) ~  
z o z \ n n ~ s s' r e p e z  
~ h o h o s, - e c a - ~ h o

2, e, 1, 2, 4, e, 2, 7) a —  
K, p, 2, 2, 2 — U ~ e, p, r, j  
e, p, 2, — e, 2, e, 2, o, p, 2  
p, 2, 2.



113.

*De beiden Königeskinner.*

*Et was mol en König west, de hadde en kleinen Jungen kregen, in den sin Teiken (Zeichen) hadde stahn, he sull von einen Hirsch ümmebracht weren, wenn he sestein Johr alt wäre. Ase he nu so wit ane-wassen was, do gingen de*

Jägers mol mit ünne up de Jagd. In den Holte, do kümmt de Königssohn bie de anneren denne (von den andern weg), up einmol süht he do ein grooten Hirsch, den wull he scheiten, he kunn en awerst nig dreppen; up't lest is de Hirsch so lange für ünne herut laufen, bis gans ut den Holte, do steiht do up einmol so ein grot

lank Mann stad des Hirsches,  
de segd »nu dat is gut, dat ik  
dik hewe; ik hewe schon sess  
paar gleserne Schlitschau hin-  
ner die caput jaget un hewe  
dik nig kriegen könnt.« Do  
nümmet he ün mit sik un  
schlippet em dur ein grot  
Water bis für en grot Königs-  
schlott, da mut he mit an'n  
Disk un eten wat. Ase se to-

sammen wat geeten hed,  
segd de König »ik hewe drei  
Döchter, bie der öllestes mußt  
du en Nacht waken, von des  
Obends niegen Uhr bis  
Morgen sesse, un ik kumme  
jedesmol, wenn de Klocke  
schlätt, sülwens un rope, un  
wenn du mie dann kine  
Antwort gifst, so werst du  
Morgen ümmebracht, wenn

du awerst mie immer Antwort givst, so salst du se tor Frugge hewen.« Ase do die jungen Lude up de Schlopkammer kämen, do stund der en steineren Christoffel, do segd de Königsdochter to emme »um niegen Uhr kummet min Teite (Vater), alle Stunne bis et dreie schlätt, wenn he froget, so giwet gi

em Antwort statt des Königs-  
suhns.« Do nickede de steiner-  
ne Christoffel mit den Koppe  
gans schwinne un dann jüm-  
mer lanksamer, bis he to leste  
wier stille stand. Den anneren  
Morgen, da segd de König to  
emme »du hest dine Sacken  
gut macket, awerst mine  
Dochter kann ik nig hergiewen,  
du möstest dann en Nacht bie

de tweiden Dochter wacken,  
dann will ik mie mal drup be-  
denken, ob du mine ölleste  
Dochter tor Frugge hewen  
kannst; awerst ik kumme olle  
Stunne sülwenst, un wenn ik  
die rope, so antworte mie, un  
wenn ik die rope un du ant-  
wortest nig, so soll fleiten din  
Blaud für mie.« Un do gengen  
de beiden up de Schlopkam-

mer, do stand do noch en grö-  
teren steineren Christoffel,  
dato seg de Königsdochter  
»wenn min Teite frögt, so ant-  
worte du.« Do nickede de grote  
steinerne Christoffel wier mit  
den Koppe gans schwinne un  
dann jümmer lanksamer, bis  
he to leste wier stille stand. Un  
de Königssohn legte sik up den  
Dörsüll (Türschwelle), legte de



Hand unner den Kopp un  
schlöp inne. Den anneren  
Morgen seh de König to ünne  
»du hast dine Sacken twaren  
gut macket, awerst mine  
Dochter kann ik nig hergiewen,  
du möstest süs bie der junges-  
ten Königsdochter en Nacht  
wacken, dann will ik mie beden-  
ken ob du mine tweede Doch-  
ter tor Frugge hewen kannst;

awerst ik kumme olle Stunne  
sülwenst un wenn ik die rope,  
so antworte mie, un wenn ik  
die rope un du antwortest nig,  
so soll fleiten din Blaud für  
mie.« Do gingen se wier  
tohope (zusammen) up ehre  
Schlopkammer, do was do  
noch en viel grötern un viel  
längern Christoffel, ase bie de  
twei ersten. Dato segte de

Königsdochter »wenn min Teite  
röpet, so antworte du,« do  
nickede de grote lange stei-  
nerne Christoffel wohl ene  
halwe Stunne mit den Koppe,  
bis de Kopp tolest wier stille  
stand. Un de Königssohn legte  
sik up de Dörsül un schlöp  
inne. Den annern Morgen, do  
segd de König »du hast  
twaren gut wacket, awerst ik

kann die nau mine Dochter  
nig giewen, ik hewe so en  
groten Wall, wenn du mie den  
von hüte Morgen sesse bis  
Obends sesse afhoggest, so  
will ik mie drup bedenken.« Do  
dehe (tat, d. i. gab) he ünne en  
gleserne Exe, en glesernen  
Kiel un en gleserne Holthacke  
midde. Wie he in dat Holt  
kummen is, do hoggete he

einmal to, do was de Exe  
entwei; do nam he den Kiel un  
schlett einmal mit de Holt-  
hacke daruppe, do is et so  
kurt un so klein ase Grutt  
(Sand). Do was he so bedröwet  
un glövte nu möste he ster-  
wen, un he geit sitten un  
grient (weint). Asset nu  
Middag is, do segd de König  
»eine von juck Mäken mott

ünne wat to etten bringen.«  
»Nee,« segged de beiden  
öllesten, »wie willt ün nicks  
bringen, wo he dat leste bie  
wacket het, de kann ün auck  
wat bringen.« Do mutt de  
jungeste weg un bringen  
ünne wat to etten. Ase in den  
Walle kummet, do frägt se ün  
wie et ünne ginge? »O,« sehe  
he, »et ginge ün gans

schlechte.« Do sehe se he sull  
herkommen un etten eest en  
bitken; »ene,« sehe he, »dat  
künne he nig, he möste jo  
doch sterwen, etten wull he  
nig mehr.« Do gav se ünne so  
viel gute Woore, he möchte et  
doch versöken: do kümmt he  
un ett wat. Ase he wat getten  
hett, do sehe se »ik will die  
eest en bitken lusen, dann

werst du annerst to Sinnen.«

Do se ün luset, do werd he so

möhe un schlöppet in, un do

nümmet se ehren Doock un

binnet en Knupp do in, un

schlätt ün dreimol up de Eere

un segd »Arweggers, herut!«

Do würen glik so viele

Eerdmännekens herfur

kummen un hadden froget

wat de Königsdochter befelde.



Do seh se »in Tied von drei  
Stunnen mutt de grote Wall  
afhoggen un olle dat Holt in  
Höpen settet sien.« Do gingen  
de Eerdmännkens herum un  
boen ehre ganse Verwanschap  
up, dat se ehnen an de Arweit  
helpen sullen. Do fingen se  
glik an, un ase de drei Stunne  
ümme würen, do is olles to  
Enne (zu Ende) west: un do

keimen se wier to der Königs-  
dochter un sehent ehr. Do  
nümmet se wier ehren witten  
Dooch un segd »Arweggers,  
nah Hus!« Do siet se olle wier  
wege west. Do de Königssohn  
upwacket, so werd he so frau,  
do segd se »wenn et nu sesse  
schloen het, so kumme nah  
Hus.« Dat het he auck  
bevolget, un do frägt de König

»hest du den Wall aawe (ab)?«

»Jo« segd de Königssuhn. Ase

se do an een Diske sittet, do

seh de König »ik kann di nau

mine Tochter nie tor Frugge

giewen, he möste eest nau

wat umme se dohen.« Do

frägt he wat dat denn sien

sulle. »Jk hewe so en grot

Dieck,« seh de König, »do

most du den annern Morgen

hünne un most en utschloen,  
dat he so blank is ase en  
Spegel, un et müttet von  
ollerhand Fiske dorinne sien.«  
Den anneren Morgen do gav  
ünne de König ene gleserne  
Schute (Schüppe) un segd  
»umme sess Uhr mot de Dieck  
ferrig sien.« Do geit he weg,  
ase he bie den Dieck kummet,  
do stecket he mit de Schute in

de Muhe (Moor, Sumpf), do  
brack se af: do stecket he mit  
de Hacken in de Muhe, un et  
was wier caput. Do werd he  
gans bedröwet. Den Middag  
brachte de jüngeste Dochter  
ünne wat to etten, do frägt se  
wo et ünne ginge? Do seh de  
Künigssuhn et ginge ünne  
gans schlechte, he sull sienen  
Kopp wohl mißen mutten:

»dat Geschirr is mie wier klein  
gohen.« »O,« seh se, »he sull  
kummen un etten eest wat,  
dann werst du anneren  
Sinnes.« »Nee,« segd he, »etten  
kunn he nig, he wer gar to  
bedröwet.« Do givt se ünne  
viel gude Woore bis he kum-  
met un ett wat. Do luset se  
ünn wier, un he schloppet in:  
se nümmet von nigger en

Doock, schlett en Knupp do  
inne un kloppet mit den Knup-  
pe dreimol up de Eere un segd  
»Arweggers, herut!« Do  
kummt gliek so viele Eerdmän-  
nekens un froget olle wat ehr  
Begeren wūr. In Tied von drei  
Stunne mosten se den Dieck  
gans utschloen hewen, un he  
möste so blank sien, dann  
man sik inne speigelen künne,

un von ollerhand Fiske mosten  
dorinne sien. Do gingen de  
Eerdmännekens hünn un  
boen ehre Verwanschap up,  
dat se ünnen helpen sullen; un  
et is auck in zwei Stunnen  
ferrig west. Do kummet se  
wier un seged »wie hät dohen,  
so us befohlen is.« Do nümmet  
de Königsdochter den Dooock  
un schlett wier dremol up de



Eere un segd »Arweggers, to  
Hus!« Do siet se olle wier weg.  
Ase do de Königssuhn  
upwacket, do is de Dieck ferrig.  
Do geit de Königsdochter auck  
weg, un segd wenn et sesse  
wär, dann sull he nah Hus  
kummen. Ase he do nah Hus  
kummet, do frägt de König  
»hes du den Dieck ferrig?«  
»Jo,« seh de Königssuhn. Dat

wür schöne. Do se do wier to  
Diske sittet, do seh de König  
»du hast den Dieck twaren  
ferrig, awerst ik kann die mine  
Dochter noch nie giewen, du  
most eest nau eins dohen.«  
»Wat is dat denn?« frögte de  
Königssuhn. He hedde so en  
grot Berg, do würen luter  
Dorenbuske anne, de mosten  
olle afhoggen weren, un

bowen up moste he en grot Schlott buggen, dat moste so wacker sien, asê't nu en Menske denken kunne, un olle Ingedömse, de in den Schlott gehorden, de mösten der olle inne sien. Do he nu den anneren Morgen up steit, do gav ünne de König en glesernen Exen un en glesernen Boren mie: et mott awerst um

sess Uhr ferrig sien. Do he an den eersten Dorenbuske mit de Exen anhogget, do ging se so kurt un so klein dat de Stücker rund um ünne herfloen, un de Boren kunn he auck nig brucken. Do war he gans bedröwet un toffte (wartete) up sine Leiweste, op de nie keime un ünn ut de Naut hülpe. Ase't do Middag is,

do kummet se un bringet wat  
to etten: do geit he ehr in de  
Möte (entgegen) un vertellt  
ehr olles un ett wat, un lett sik  
von ehr lusen un schloppet in.  
Do nümmeetse wier den  
Knupp un schlett domit up de  
Eere un segd »Arweggers,  
herut!« Do kummet wier so  
viel Eerdmännekens un froget  
wat ehr Begeren wūr? Do seh

se »in Tied von drei Stunnen müttet ju den gansen Busk afhoggen, un bowen uppe den Berge do mot en Schlott stohen, dat mot so wacker sien, aset' nu ener denken kann, un olle Ingedömse muttet do inne sien.« Do ginge se hünne un boen ehre Verwanschap up, dat se helpen sullen, un ase te Tied

umme was, do was alles ferrig.  
Do kümmet se to der Königs-  
dochter un segged dat, un de  
Königsdochter nümmet den  
Doock un schlett dreimol  
domit up de Eere un segd  
»Arweggers to Hus!« Do siet  
se glik olle wier weg west. Do  
nu de Königssuhn upwecket,  
un olles soh, do was he so frau  
ase en Vugel in der Luft. Do et

do sesse schloen hadde, do gingen se tohaupe nah Hus. Do segd de König »is dat Schlott auck ferrig?« »Jo« seh de Königssuhn. Ase do to Diske sittet, do segd de König »mine jungeste Tochter kann ik nie giewen, befur de twei öllesten frigget het.« Do wor de Königssuhn un de Königsdochter gans bedröwet, un de



Königssuhn wuste sik gar nig  
to bergen (helfen). Do kum-  
met he mol bie Nachte to der  
Königsdochter un löppet  
dermit furt. Ase do en bitken  
wegsiet, do kicket sik de  
Dochter mol umme un süht  
ehren Vader hinner sik. »O,«  
seh se, »wo sull wie dat  
macken? min Vader is hinner  
us un will us ummeholen: ik will

die grade tón Dörenbusk  
macken un mie tor Rose un ik  
will mie ümmer midden in den  
Busk waaren (schützen).« Ase  
do de Vader an de Stelle kum-  
met, do steit do en Dörenbusk  
un ene Rose do anne: do will  
he de Rose afbrecken, do  
kummet de Dören un stecket  
ün in de Finger, dat he wier  
nah Hus gehen mut. Do frägt

sine Frugge worumme he se  
nig hädde middebrocht. Do  
seh he he wūr der balt bie  
west, awerst he hedde se  
uppen mol ut den Gesichte  
verloren, un do hädde do en  
Dörenbusk un ene Rose  
stohen. Do seh de Königin  
»heddest du ment (nur) de  
Rose afbrocken, de Busk  
hedde sullen wohl kummen.«

Do geit he wier weg un will de  
Rose herholen. Unnerdes  
waren awerst de beiden schon  
wiet öwer Feld, un de König  
löppet der hinner her. Do  
kicket sik de Dochter wier  
umme un süht ehren Vater  
kummen: do seh se »o, wo sull  
wie et nu macken? ik will die  
grade tor Kerke macken un  
mie tom Pastoer: do will ik up

de Kanzel stohn un predigen.«

Ase do de König an de Stelle

kummet, do steiht do ene

Kerke, un up de Kanzel is en

Pastoer un priediget: do hort

he de Priedig to un geit wier

nah Hus. Do frägt de Küni-

ginne worumme he se nig

midde brocht hedde, da segd

he »nee, ik hewe se so lange

nachlaupen, un as ik glovte ik

wer der bold bie, do steit do en Kerke un up de Kanzel en Pastroer, de priedigte.« »Du häddest sullen ment den Pastroer bringen,« seh de Fru, »de Kerke hädde sullen wohl kummen: dat ik die auck (wenn ich dich auch) schicke, dat kann nig mer helpen, ik mut sülwenst hünne gohen.« Ase se do ene Wiele wege is un

de beiden von fern süht, do  
kicket sik de Königsdochter  
umme un süht ehre Moder  
kummen un segd »nu si wie  
unglücksk, nu kummet miene  
Moder sülwenst: ik will die  
grade tom Dieck macken un  
mie tom Fisk.« Do de Moder  
up de Stelle kummet, do is do  
en grot Dieck, un in de Midde  
sprank en Fisk herumme un

kickete mit den Kopp ut den  
Water un was gans lustig. Do  
wull se geren den Fisk krigen,  
awerst se kunn ün gar nig  
fangen. Do werd se gans böse  
un drinket den gansen Dieck  
ut, dat se den Fisk kriegen will,  
awerst do werd se so üwel, dat  
se sick spiggen mott un  
spigget den gansen Dieck wier  
ut. Do seh se »ik sehe do wohl



dat et olle nig mer helpen  
kann:« sei mogten nu wier to  
ehr kummen. Do gohet se  
dann auck wier hünne, un de  
Küniginne givt der Dochter  
drei Wallnütte un segd »do  
kannst du die mit helpen,  
wenn du in dine högste Naud  
bist.« Un do gingen de jungen  
Lüde wier tohaupe weg. Do se  
do wohl tein Stunne gohen

hadden, do kummet se an dat Schlott, wovon de Königssuhn was, un dobie was en Dorp. Ase se do anne keimen, do segd de Königssuhn »blief hie, mine Leiweste, ik will eest up dat Schlott gohen, un dann will ik mit den Wagen un Bedeinten kummen un will die afholen.« Ase he do up dat Schlott kummet, do werd se

olle so frau dat se den Königs-  
suhn nu wier hett: do vertellt  
he he hedde ene Brut, un de  
wür ietzt in den Dorpe, se  
wullen mit den Wagen hin-  
trecken un se holen. Do  
spannt se auck gliek an, un  
viele Bedeinten setten sich up  
den Wagen. Ase do de Königs-  
suhn instiegen wull, do gab ün  
sine Moder en Kus, do hadde

he alles vergeten, wat schehen  
was un auck wat he dohen will.  
Do befal de Moder se sullen  
wier utspannen, un do gingen  
se olle wier in't Hus. Dat Mäken  
awerst sitt im Dorpe un luert  
un luert un meint he sull se  
afholen, et kummet awerst  
keiner. Do vermaiet (vermie-  
tet) sik de Königsdochter in de  
Muhle, de hoerde bie dat

Schlott, do moste se olle Noh-  
middage bie den Watter sitten  
un Stunze schüren (Gefäße  
reinigen). Do kummet de Küni-  
ginne mol von den Schlotte  
gegohen, un gohet an den  
Water spatzeiern, un seihet  
dat wackere Mäken do sitten,  
do segd se »wat is dat für en  
wacker Mäken! wat gefällt mie  
dat gut!« Do kicket se et olle

an, awerst keen Menske hadde et kand. Do geit wohl ene lange Tied vorbie, dat dat Mäken eerlick un getrugge bie den Müller deint. Unnerdes hadde de Küniginne ene Frugge für ehren Suhn socht, de is gans feren ut der Weld west. Ase do de Brut ankümet, do söllt se gliek tohaupe giewen weren. Et laupet so

viele Lüde tosamen, de dat olle  
seihen willt, do segd dat  
Mäken to den Müller he  
mögte ehr doch auck Verlov  
giewen. Do seh de Müller »goh  
menten hünne.« Ase't do weg  
will, do macket et ene van den  
drei Wallnütten up, do legt do  
so en wacker Kleid inne, dat  
trecket et an un gienk domie  
in de Kerke gigen den Altor

stohen. Up enmol kummt de Brut un de Brüme (Bräutigam), un settet sik für den Altor, un ase de Pastor se do in segnen wull, do kicket sik de Brut van der Halwe (seitwärts), un süht et do stohen, do steit se wier up, un segd se wull sik nie giewen loten, bis se auck so en wacker Kleid hädde, ase de Dame. Do



gingen se wier nah Hus un  
läten de Dame froen ob se  
dat Kleid wohl verkofte. Nee,  
verkaupen dau se't nig, awerst  
verdeinen, dat mögte wohl  
sien. Do fragten se ehr wat se  
denn dohen sullen. Do segd se  
wenn se van Nachte fur dat  
Dohr van den Königssuhn  
schlafen döffte, dann wull se  
et wohl dohen. Do seged se jo,

dat sul se menten dohen. Do  
muttert de Bedeinten den  
Künigssuhn en Schlopdrunk  
ingiewen, un do legt se sik up  
den Süll un günselt (wünselt) de  
heile Nacht, se hädde den Wall  
für ün afhoggen loten, se  
hädde de Dieck für ün  
utschloen, se hädde dat  
Schlott für ün bugget, se  
hädde ünne ton Dörenbusk

macket, dann wier tor Kerke  
un tolest tom Dieck, un he  
hädde se so geschwinne ver-  
geten. De Königssuhn hadde  
nicks davon hört, de Bedein-  
ten awerst wüeren upwacket  
un hadden tolustert un  
hadden nie wust wat et sull  
bedüen. Den anneren Morgen,  
ase se upstohen wüeren, do  
trock de Brut dat Kleid an, un

fort mit den Brümen nah der Kerke. Unnerdes macket dat wackere Mäken de tweede Wallnutt up, un do is nau en schöner Kleid inne, dat thüt et wier an un geit domie in de Kerke gigen den Altor stohen, do geit et dann ewen wie dat vürge mol. Un dat Mäken liegt wier en Nacht für den Süll, de nah des Königsuhns Stobe

geit, un de Bedeinten süllt ün  
wier en Schlopdrunk ingiewen;  
de Bedeinten kummet awerst  
un giewet ünne wat to  
wacken, domie legt he sik to  
Bedde: un de Müllersmaged  
fur den Dörsüll günselt wier so  
viel un segd wat se dohen  
hädde. Dat hört olle de  
Künigssuhn un werd gans  
bedröwet, un et föllt ünne olle

wier bie wat vergangen was. Do will he nah ehr gohen, awerst sine Moder hadde de Dör toschlotten. Den annern Morgen awerst ging he gliek to siner Leiwesten un vertellte ehr olles, wie et mit ünne togangen wür, un se mögte ünne doch nig beuse sin dat he se so lange vergetten hädde. Do macket de Königs-

dochter de dridde Wallnutt up,  
do is nau en viel wackerer  
Kleid inne: dat trecket sie an  
un fört mit ehrem Brünen nah  
de Kerke, un do keimen so  
viele Kinner, de geiwen ünne  
Blomen un hellen ünne bunte  
Bänner fur de Föte, un se  
leiten sik in segnen un hellen  
ene lustige Hochtied; awerst  
de falske Moder un Brut

mosten weg. Un we dat lest  
vertellt het, den is de Mund  
noch wärm.



## Lernzettel.

- a ~ e - h f b p f f j: n  
 ~ l u, - n b p k o j u s,  
 - c o / u n t, - a e i g f h  
 g l. b p p u n d u, a r s  
 b, f j u r u, - u n n  
 a e - f. r. b e r j p e z e  
 g, e s t, f f b u -  
 u b l e r p p - n o p l e,



Handwritten musical notation on a page, consisting of several lines of notes and rests. The notation is written in a cursive style, characteristic of early manuscript notation. The notes are connected by stems, and there are various rests and accidentals visible. The page is numbered 497 at the bottom.



μ; c, e z n s s, - e b  
2.00, - ° e v z n. « b e l n  
e l — b e z e n s o, e  
v v z n z n s s, s, r  
s, y p n a. e z e n p) /  
d f n, a n y n t, - s) » b p t;  
2 d f n. «

s n ` n e n, e z z e n  
2 s y n p l. v — p z s  
~ n n n s — n z o y  
~ z n — n n. » b, b, « s)

ezzen, »1- $\rho$ g/2 $\rho$ «  
es 2 $\rho$ - $\rho$ g $\rho$ , o  $\rho$   $\rho$   $\rho$   
o $\rho$ ,  $\rho$ g  $\rho$ o $\rho$ ,  $\rho$ o $\rho$ o- $\rho$ ,  
m. o $\rho$   $\rho$ o $\rho$ ,  $\rho$ g $\rho$   $\rho$ -  
—  $\rho$ o $\rho$ . ezzen  $\rho$ o $\rho$   
—  $\rho$ o $\rho$  —  $\rho$ o $\rho$ ; —  $\rho$ o $\rho$   
 $\rho$ o $\rho$   $\rho$ g $\rho$ .  $\rho$ g $\rho$ o $\rho$   
 $\rho$ ,  $\rho$ o $\rho$ o $\rho$ ,  $\rho$ o $\rho$ o $\rho$   
—  $\rho$ o $\rho$ , « $\rho$ o $\rho$ »  
ezzen!  $\rho$ o $\rho$ ,  $\rho$ o $\rho$ o $\rho$ -  
 $\rho$ o $\rho$  ezzen  $\rho$ o $\rho$ ,  $\rho$ o $\rho$ o $\rho$ ,



Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written in a fluid, connected style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and numbers, possibly representing a code or a set of instructions. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.





Классический русский  
язык в современном  
использовании. — Г. Е.  
Земская. — М.: Педагогическое  
издательство, 1978. — 120 с.  
Книжка для учителя, в которой  
описаны основные грамматические  
особенности современного русского  
языка, а также даны примеры  
использования языка в различных  
сферах общественной жизни.



~ L.

115.

$\sim \text{W} \sim \text{N}$

$\sim \text{g} \text{p} \text{v} \text{b} \text{z} \text{c} \text{s} \text{o} \text{x}$

$\text{m} \text{z} \text{v} \text{w} \text{p}$

$\text{a} \text{y} \text{v} \text{r} \text{z} \text{o} \text{e}$

$\sim \text{z} \text{p} \text{v} \text{m} \text{r} \text{p}$

$\text{s}^2 \text{a} \text{z} \text{e} \text{v} \text{z}$

$\text{v} \text{p} \text{z} \text{o} \text{z} \text{p} \text{r} \text{s} \text{r}$

$\text{o} \text{p} \text{v} \text{e} \text{z} \text{e} \text{y}$

$\text{p} \text{v} \text{e} \text{z} \text{v} \text{e}$



— zu  $\sqrt{h, z, \sqrt{h, z}}$ , —  
2  $\sqrt{h, z} - \sqrt{h, z} \sim \sqrt{h, z}$ .

8  $\sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z}$   
 $\sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}$   
 $\sim \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z}$

$\sqrt{h, z}^2 \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} \sim \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z}$

$\sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} \sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}$   
 $\sqrt{h, z}, \sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}$

$\sqrt{h, z} \sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}$

$\sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} \sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}$

$\sqrt{h, z}, \sqrt{h, z} \sqrt{h, z} - \sqrt{h, z}$





wort - w r h, b s u / r.  
e D u, b 2 4, b e l t - w e o n,  
o d r, 2 o m, e f f b D.  
o, ) u / w p f 4, r b j m  
p w - h r, p l, b e l t b u  
w r u g e o n; s u e n  
m, c f - i n g f e l, - z e  
n e p l - a e p l. e l l - e  
i n n o r ~ n.

116.

есть Р.

— а не — о м, ' 2 н р  
н д л, р: о м ' н / р  
а — ' о м, ' в с e c m, 1  
р н л, / с о м н, р  
н / р » e n r n, 1 q p /  
v: z e u d e s /, e —  
r / — ; c h v o t e l b. « e s  
c b ' o m / c n, o m b

♫; r ~ o ~ n l - r ~ 2 r  
n, l, n e z ~ c e n. o, b  
~ D, o, ~ R, 2 ~ s t, ) -  
r j r 2, e c t - B. » r  
v d ~ s m - ~ c p o -  
h m, « p, j r, » 1 g l o d. «  
» 2 ! « x t b, » c r r  
e h o e h k o? d - 1 w r y f  
o - p s m, c e y 4 c o 1 r. «  
» c o r d e y? « h t \ o e l. » e e v  
r m r ~ w r h d. « \ o e l

Handwritten musical notation on a page, consisting of several staves of music. The notation is written in a cursive, handwritten style, likely representing a musical score. The notes and rests are clearly visible, though the specific notes are not legible due to the handwriting. The page contains approximately 10 lines of musical notation.

~ h n b r, d j^2 l - p r z  
r n u a. b e e s p - n  
~ f h e b r e z s p d . 6  
f r n D z, z z, o, u^2 v e  
s a, v b, x a - - f p  
e e s p n n. » ~, « d, -  
w t r c o p n, » e p n, e  
l a, o^4, z l e b s^2 r a e  
p. « e s p, z z c, p r e z z i ~  
l e n - r l.  
~ n o e b - z e r j n s ~

Венер, - ель РЛП, и со  
Т Р е з л и ? , о с е е , ? л е л  
м н <sup>х</sup> , о - с н г л , е л ,  
л <sup>р</sup> 2 о г - б о н о л l ,  
2 2 л ф л а . » e ° e ф н н  
о « е l , , ф 1 6 2 0 , ф л 6 ~ 2 л з  
л ~ - л ~ / л i о ' e f 2 ' 2 e  
л ф л а , ф e s ~ ~  
~ о з ф о л л ~ л - л t » л  
с о л б e y ? « » с о 2 , e / л e n ? « л t  
' о л л з ф л e l . » 1 2 0 - о л l , «

st erlich, »coy w. « »y, « p  
- oel, » — zlv p o<sup>2</sup> hie e  
wh n r v' x - b r r  
p r n, w n l e y R y n.  
- p r k a, y, c t, z g l l -  
e n g l t, - o e l n T r e s.  
h n t. o, n a, p, j<sup>2</sup>  
wh » n n 2, r e, t z b - b o  
- e p l. « l n, — n o s r  
o r n i b h r r f z o  
r e u p l, - e s t w o l

и, — а е у х, » : 100  
M « P, » - , B B J R W W . «  
» , c o l d e y c ? « W ' n .  
» 2 n u r ! , « x t ' o e l , » e n  
D 2 n i : — 2 N ' x c  
1 e l . « » : i n r , « P e u h ,  
» o e e e l t ~ 2 u s B y c b ,  
e n p , 2 N — e . « e s g e -  
— o ~ n i  
' o e l n t 2 , f e l x , o ' , p u n  
a . n ~ 2 ~ 1 6 2 6 2 l - p ) z ~





- f d p n 4, f r, w s, - e r l h  
h, i, n, m, h 2. » m, b e, e s! «  
l - o e s, » h ~ i, n! n, 2. ~  
w - m, f. « s o b l' a, 20, 6  
j o r o o n n, f t r, b m -  
p » p v, f e, « c u b r e n o  
p, - b v b s m, ~ m - z y e  
v h. b u n e o, c o, r u, -  
E f r, f e - 2 2 a p o ~ n i l' 2 f  
2 f h b e r l h e z e n n  
z o - z r u x.

А к 2 м, 0, 1 м 2 м 9 =  
гю а, 2 б / м 2 м, - г 2 б  
— 2 — а м к р, » 1 а р,  
ф 2 а р 2 г к — 2 е р 0  
о м р, 2 б, 0 м м — с к  
— е р 2 м, 1 г м —,  
г 2 г — а — 2 б — 2 в,  
— 2, 0 с, 0 м 2 р — 2 «  
» 2 м 2 а р 0, « р  
— 2, » 1 — е — 2 м, г 2 е  
г 2 м — 2 — 2 м 2

1. 17, 18, 19, 20, — 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

а м, л, з, е, ф, о, с, ш  
т, ч, ц, к, с, - ст, » 227  
л, н, р, м, « » в, ко, то  
о, « ф, - н, » ш, е, ж  
н, с, е, р, у, д, - с, е, с, е, л, х  
т, г, - н, е, с, ; - н, г, в, е, « е  
ж, в, н, н, н, н, - о, о, е, л  
н, е, н, т, ф, - н, н, н, н, н, н  
н, н, - н, н, - ст, н, г, б, б, -  
н, н, - с, - ж, н, н, н, н, -  
н, - н, г, н, н, « 1/2 с, о, 1, е, о, «



~ o me u n. ~  
~ l ~ i ~ z ~ , ~ o ~ x ~ n ~ , ~ o ~ t ~  
» ~ 4 ~ 2 ~ v ~ e ~ n ~ v ~ e ~ h ~ , ~ e  
1 ~ 2 ~ 2 ~ b ~ o ~ 2 ~ n ~ o ~ , ~ 1 ~ n ~ o ~ d ~ ~  
e ~ n ~ i ~ « ~ m ~ e ~ l ~ 2 ~ , ~ - ~ u ~ n ~ e  
v ~ t ~ . ~ u ~ e ~ o ~ m ~ e ~ e ~ n ~ a ~ ,  
g ~ t ~ . ~ o ~ e ~ l ~ ~ - ~ p ~ e ~ z ~ z ~ u ~ h ~  
~ n ~ . ~ » ~ b ~ h ~ , ~ « ~ p ~ - ~ j ~ o ~  
~ n ~ , ~ » ~ n ~ a ~ c ~ o ~ e ~ p ~ a ~ b ~ - ~ o ~ o  
p ~ n ~ , ~ n ~ t ~ e ~ u ~ n ~ n ~ . ~ « ~ n ~ e ~ n  
o ~ e ~ p ~ n ~ , ~ ~ o ~ e ~ n ~ p ~ t ~ , ~ - ~ v ~ t ~ .

1. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
2. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
3. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
4. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
5. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
6. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
7. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
8. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
9. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4  
10. 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4, 100 p. 4



~ 2x / 1/2, - 2x 1 ~  
~ 1, ' 2 - 2x 2. « es  
bezeichnet ' 2, 2-2, -  
a - 2x 2x 2x 2, ' 2x /  
2x, - 2) / 2x 2x 2x 2x  
2, ' 2) 2x 2x - 2x 2x /  
2x 2x 2x 2x 2x - 2x 2x  
/ 2.

117.

$e \rightarrow \omega^{\omega^{\omega}} \rightarrow \omega^{\omega}$ .

$\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$   
 $\omega \sim \omega \sim \omega \rightarrow \omega^{\omega} - \omega$

By re ex m, — 2d e l, — e  
r h n r m e 2. e r b, r n b f  
h n 2 - 2 ' 2 s r h z n, — 0 b  
e p 4, f 1 - ) 2 n, — e n e l n  
h 2 l ' r e.



оо - 222 ВЕ сев:  
в р, - 222 в р - 222  
ВЕ сев. » 222 в, « р,  
д, » 222 в р. « 6 6 6  
д, 6 6 6 в р, 222 в, - 6 6 6,  
6 6 6 в, 6 6 6 в р, ). е  
р 6 6 6 в р - 222 в, 6 6 6 в,  
д, в р - 222 в: д, в  
в р, 222 в р - 6  
св. в р в р - 222 в,  
в - 6 6 6 в, в 6 6 6

zu - - - - - R<sub>2</sub> z<sub>h</sub>, n' o - e  
- - - - - c<sub>0</sub> / o 2. e z o e r e h  
~ für s - 2 / R K<sub>0</sub>, - s' 2 o  
u n o - , für p h, of ) f  
h ~ h, - 6 z h 2 ~ e. o -  
w h o - ~ ~ p e l, n,  
y 2 y h, b e ~ für h, n,  
x e z y - , n' e l e g n, - l e r  
2 o. o ~ o - e p o v - e r e h e  
p h e n - ~ für p o - - - , e  
o - c. e' l e r, ~ R' d s p e n

mu 4, el a. es of - f m /  
o 2 y » D, co - 1, no r e h l e n !  
1, x e l, e 2 y - 1, n <sup>2</sup> D l, o ' v  
2 n n b n n ! « » f, « f l, » 1  
- o e i ~ 1 z h i : ~ n ~ e e o  
n n n, <sup>2</sup> - 1, x e y p e n ; e l x e  
c o e n ! « » 1, n. « e n n p e r e h ~  
z l o r o, - , r ~ 2, p l <sup>2</sup> n n o n,  
n x e n - n o n . e s l t, ,  
y - f l r, n e i ; ~ l t ~ 2 e  
2 y. » r l p l, - n e z z l e p l n

...? « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...  
 ... « » ... « » ... « » ... « » ...







П) едзл, - о б е м, б —  
вд, е н ~ х ~ н о н . s  
~ н д ` 2 ~ г н , в т , н —  
р » в , г ~ н . s , о т , с о  
2 н , е с з л и ? « , г н ) s ,  
н н і о н . е р » . 2 5 / √ 0 ,  
1 2 е р / ε р д , 1 √ 0 x n 2  
д , ` 2 5 н « о — н б ) n  
н ~ н е s — д ` 2 д б  
~ н √ 0 н / ε р д , ` —  
~ — е р , ` г н , ` —

et - 2 sy. - d p e r b e  
v h z e o - - - h, u o e  
i e v n n o r, a - j d =  
e h h, - n / e. e s p h, e  
v m f z e n, o d p o r n  
v n 2 5 0 2 b n: e n, c o, v -  
v d n t, - i e j n e l.  
- a l r m p, b - n n d m  
v p o m p.

119.

1. 6. 2. 3.

~ r e a n b r g e n l a n , l e a  
2 2 2 , f l e w , e t w e  
l e l e , l e l l e , l e l l e , l e l l e  
l e l l e , l e l l e , l e l l e ) f  
~ n i c h t e r , n e s t e  
l e n e , l e n e , l e n e  
l e n e - l e n e , l e n e  
~ , l e l l e ) f l e w e n e l l e

fun - ~ go the P. go go  
bb - bng, ~ r' n' -  
ub, e b' - x go, - e  
L h, h n' - s - s' a'  
f.

~ p, o b r z g n o n  
~ c a m a, D ~  
y g' z e e h, c o x n  
u b, e z' e y, s - o ~  
z o o h a - z n' /  
c' s m z' f e e l s -

beht. x zy fr, e. lb ~  
go ~ len o - p ~ r / zo  
n r p ~ d. » 2 l, 2 l, «  
l, o p, » 1, 1 2 ~ /  
L! « l, » 2 p ~ go z - 2,  
o / col ~ p 2, no n, p  
» ko - 1 p l ser, u 1 z e  
L - ~ p p. « l u c l z  
x zy ~ l, l, l, - fr p z  
x ~ fr, c, u p s, p  
o l fr, l 2 p l e. p p





22.

25 f n b c . . f h , ,  
 b w , n n 2 ' 5 / h e . n  
 n n h b r o r ~ U h e , e s o  
 ~ 2 0 2 ' o ~ - g l , f t , n z  
 , 2 2 , - 4 , 2 0 2 0 n n g  
 g r . e s f n b l ? n o ' b a n -  
 o h n o 1 0 7 0 l - 2 ' 1 c o / L e  
 c h f r c v . e - b b a  
 - , a / 1 0 n n , e g 2 2 o f  
 n n - g n b e 2 2 - 2 .

o f h b » r v o ~ 2 o -  
 h r n r f y s r , h j p d . 2 d  
 p u n ! « l b e o r ~ g o ~ , ' z  
 z y ~ - ' f v z . ' z z y  
 ~ g o ~ m r e t , ' f v r  
 a z ~ z y z r , ~ a l l e -  
 l

»stoß zu in aller Schwabe Na-  
 me,

sonst wünsch i, daß ihr möcht  
 erlahme.«

m'zobryll-p

»beim Element, du hascht gut  
schwätze,

bischt stets der letscht beim  
Drachehetze.«

\ P l

»es wird nit fehle um ei Haar,  
so ischt es wohl der Teufel gar-  
.«

el n ~ ~ l v , \ 2 \ p

»ischt er es nit, so ischts sei

Muter

oder des Teufels Stiefbruder.«

zwei zu dem - ost  
f

»gang, Veitli, gang, gang du  
voran,

i will dahinte vor di stahn.«

f zwei / el - h ost

»der Schulz, der muß der ersc-  
hte sei,

denn ihm gebührt die Ehr allei-



hurlehau! hau! hauhau!« es ist

20, fu-fu es. or 20 zy

— lall'os, es l. u. le

»potz, Veitli, lueg, lueg, was isch-  
h das?

das Ungehüer ischt a Has.«

grob m c m z - n

~ 1 20, ~ 200, juo - ho co,

es / f b m z, o r ~ m ~ n

20 = fu shu o. c, bu zu

o p l m c n, h o r u, lo







120.

12 recordings.

- can't recordings, 1 h -  
messing up, can't  
M<sub>2</sub> - f<sub>0</sub> / n<sup>2</sup>. s - f  
n<sup>2</sup> b<sup>2</sup> m<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>  
n, - e b r. n<sup>2</sup> y<sup>2</sup> p<sup>2</sup> n<sup>2</sup> - 9/  
n<sup>2</sup> h. e<sup>2</sup> p<sup>2</sup> - » c<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>?  
n<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>, 1 - n<sup>2</sup> e  
n<sup>2</sup>, - c<sup>2</sup> n<sup>2</sup> f<sub>0</sub>, c<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>,



412022a - 222222. «  
1/2 2222 - 2222 / 222, —  
— 2222 « 2222, « 2222  
22, » 2222 2222 2222. « 2222  
2222 2222 2222, — 2222 —  
2222 — 2222 2222, — 2222 )  
1/2 2222. 2222 2222 2222  
2222, — 1/2 2222, 2222  
2222, 2222; — 2222 —  
2222. « 2222 2222, — 2222  
—, — 2222 2222, —

Handwritten musical notation on a page, consisting of several staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, written in a cursive style. The text is written in German and appears to be a musical score for a piece of music. The notes are written in black ink on a white background. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is written in a cursive style, with some words and notes being difficult to decipher. The overall appearance is that of a handwritten musical manuscript.

»e z ~ 1 D.« 'f » 2 e.« » e y 1  
J« st' - d. 'e » - e c u n.« » h  
c c u n.« st' - d. - c e m ~ 2  
o - h u p l, - c g u l. n D<sup>2</sup>  
o v b, y, p, e, st' - d<sup>2</sup> ~,  
h y 2, 'f » e e, « 'f » 2  
2 e, « 'e » - e c u n.« » h b n, «  
st' - d, » e e y e, - 2 e n 1  
i n.« b y f u n 2 u o, f e l  
v. 1 2 b o e z ~ - f h » 1 ~  
v o l. o.« » h, e<sup>2</sup> b D, « st' - d,




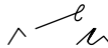


»es 2√10 ~, «f) - d, »6 fzo  
od. «6 ~ 10 fzo fl, - d  
fl ~. 06 ~ 2e - ~ d  
r, ce ~ d r, u ~ 6 r  
L - f) »d ~ 2 ~ n, -  
ff ~ 2 r, - ° ~ 2  
r ~ «n h ~ ~ 6 ~  
fl fl: es f) - fl »e r,  
2e! «» r ~ e. «» ~ r ~ r -  
2 ~ fl! «» 2e. «» r ~ d, «d  
- fl, » r ~ r - 6e fl! «» - e







» ~ 110, 112 — , 

↳ — 1226 — 2. М. «

121.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, appearing to be a list or series of notes.

√ 2, n, - c, v a, of, )  
u, n - v, - o, o n - 2 -  
2 n p, o, s 2 l o √ p a n  
p: e a n ~ a v l l n n - n  
- 2 o o ~ u g. 4 ~ c h  
u a, f, f u t, n s - j u l ~  
n u e l, j - l c, n b, - a  
n e r. √ 2 √ ~ n, f t o  
~ l j l o 2 o - u t ~ u g, √  
/ 2 o a s e, - e 2 o ~ n n  
f t. » o n h, « l, » c o n e d e y 2





112; -e. 2 ~ 2 p. « » v<sup>oo</sup> z  
2, « p' ~ 2.

es n. 198 2 v, r l x w -  
L, p l e r - c e r, l, r. ~ c e r w l e.

1. v n v o z, u b h, n l  
p r t - g h. b d h D l, o, z n,

o, h x b o r, p x e r - n z z  
~ w. e g e h ~ h<sup>o</sup> h o, -

~ h l ~ h ~ b. ~ w ~  
2 p z, z z, - o, n l h

h - t, o, ~ n a



22, u, f, o, x → v 22  
- W ~ l. \ √ z o ) l b ~ o  
n - l' o s ~ e - p' ~ l' p  
o e n r. o. 2 2 l' s' 2 u e x  
p u, - l' / x e r ~ n, o  
l' e l' o l' - u - ~ e e /  
p u, - p - 2 ~ l' s. e r  
- 2 o, - ' e, ' e p u, a d  
p - p p ~ l, u / z e - o l',  
o. l' p e r ~ o o z n.  
' ~ o ~ u 2 √ ~ ~ p u

l-p » b e, 1 2 r - 1 v p l. «  
s a l s e o c y - u b l a,  
f j o h - n r ~ l, ~ b u l  
v. - a - z u - n l h, - e s  
b ~ v l ~ o r n o, p b » 1 n l  
s e e ~ l p l 3, o l, ~ v ~  
e r n u w. « s o t » 1 b -  
z j n - r j z u « - u t,  
c ~ n l o 2 z h u z p l o r  
j n u, c o, l y n - t .  
l e t o ~ v l s p, n

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in black ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a form of shorthand. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a personal or official document.

~ lo. se h' \ s D^2 \ ~ - l or  
l, u' c, \ ~ of u u l, of^2  
s D, p \ ~ \ p o' x - U r  
o r u p. e s f' ) \ s d \ ~  
M, - o' ~ u u u u u u u u u u  
u u e u u u, s b, \ ~ - p p  
u u u.

~ p e i' n ~ u u u, u u u -  
o' ) / / z h. e s u' \ s e x,  
l o r u' \ x, o h e' \ ~  
- \ , - u' \ r s, p p o z z

Les. en P. r. p. r. - d. » 2 ~ G  
p. c. , - p. p. ) L. , - 1 r  
r ~ r p. r. « m' L. s. c. v  
o m' l. o, r r a n e l b  
- p r r p. r. o' s r n - ~  
L. L. L. — , o. e o b m.  
p. o. » e ~ — p. o. r. p.  
r. / p. r. ! « p. p. p. ) b,  
b ~ r p. r. - b r s r r  
o. r. o. / ? r. r. m' c. , l. o  
r. r. r. , z. l. o. r. r. r. o. o'

h. o b s j r e p u c u, p'  
s, x o v e l u - - t r e n

p o, u i c g o ~ s, e, z u  
g g - g w s ~ u e b.

e l z v j r o ~ z u e s ? u b e

x - z r y r u, ~ ? ~ u n

D l o. ~ u b o o f ) e r, i'

c u t ) - g g z o y p e

c o n s. u h ~ u l l h,

z z e u l f, - t, e k o o z

- u n t ~ t r, e l z r y s

u, p) u ~ ~ u p: 25  
p-) 2 e c o x - u e) e, e b  
- s, p - ~ ~ o j ~ ~ u 2,  
o ~ ~ o p e u u. e  
u t ~ ~ o ~ ~ o u 2 u,  
~ ~ ( x j ^ 2 c o - y - u e) e  
e p. - o. ) e u, u, o 2 e -  
2. ~ ~, o b ~ p o u.

~ ~ u e u t 2 i l, 2 o n e  
- p 2 o ~ ~ u c i d x. ~  
h - ) j e. ~ ~ z o n e, c o





Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is written in black ink on a light background.

e. e f u o e m 2 0, — e —  
 ne → fu → ...  
 ' ...  
 ~ b. l. : e r. f u, l. l. s.  
 r e s - b u s r 2, — a n T, e.  
 ) m / a n t. b y t r s 2  
 l e r 2, y t, f u, g u - E r,  
 u, u ~ y s ). n z m  
 g e b, — a — y m, e, m  
 o r m t: o m n d, e s  
 h, g y l b, p 2. b h z m x e

— n l y, c u c o o n o a,  
e l g b r, - s e l t, o e z f u  
g e - l y n l z o e n e r. b  
p » n o e y z u e y z t, n  
z f g z e u. « e s t n b e o r,  
- n o m z u n t, e n l o c o  
r a n. z l e n e n l n n,  
l l - l n n r g s o n z n: b l r  
s ~ n n b o n z - z n n f z t o z  
l n n l, e o n l u c e n a.  
e l e r, e o f h, z b b s r. o, - o i







122.

190.

— a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~  
~ a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~

o r n n k o v l . n - /  
v n , n , i t h r n , - p  
» 2 v , n t n , c o , e o , l e  
n o z y - 1 e ~ p u r t h i : n -  
p e r o r , s ~ c h i e n ~  
u n n , e s o f ~ l r , 1 2  
~ w i ~ n e n - l e ) e . e s r  
e e p o ~ p o h e t : ~ w a b  
e c l e n o , n D ~ / ~  
L u i p h o - u r a g g : ~  
w n r e , - i ~ e y w , c e r n i



2<sup>nd</sup> ed, 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o  
2<sup>nd</sup> ed 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o  
2<sup>nd</sup> ed 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o  
2<sup>nd</sup> ed 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o

2<sup>nd</sup> ed 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o  
2<sup>nd</sup> ed 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o  
2<sup>nd</sup> ed 1864 p ~ ~  
- / / / - numbered. o





d. - h) j, e, o no p ~ en  
ce n, - o' j re u, n z' m ~  
R ~ no zo. z ~ R h' o' u  
ge - j' z ~ ce p u h'  
h - n n. j' m u - R -  
j' j' z' u h' » e' t' ~ t' ~ e' z' ce,  
' o ~ ce m j' R ~ j' ~ v' o',  
e' u ~, ~ z' p' o' h' i: j' g' e  
u ~ o' R. j' ~ j' r' o' y' u',  
z' u' h' e' r' u ~ z' e' p' o' r  
~ h' o' « o' j' / r' o' - e' r' y' h'

св-обер/жен-ш  
евб-п/женн-с  
в/п/б, — б/с/р: «ом  
ж/н/н, ш, е/р/л-  
п/п)» «ш — ш/п/н,  
1-ш/с/н-ш/ж/ж/о-  
н, ш/с/н/с. «ш/н/с  
1-ш/с, е, — ш/с/ж/ш/ш  
п/н/н.

ш/с/ш, — ш/с/р-  
ш/ш. — ш/п/н, е/с/н

— 2 e 2 b r e h u , e , ~ 1 9 2  
e h - ~ D M 2 0 , - c o b  
u , e u , m . e s p . 1 . 1 ~  
v o r e s t r a y 2 , 1 9 2 , c - R  
U . « 6 1 2 ~ h u j , - o ' p l  
a , u b ~ 2 ~ h - u r ^ 2 v e h ,  
e v o ~ 2 1 2 ~ h . p - ~  
2 1 2 , h u v j . « e s u , ~ h , -  
o , ~ h p l 4 , U . e 2 y ^ o s r o  
e ^ 2 . e r e h v - 2 2 h l - e  
b 2 u , e , 1 . 1 - 2 . 1 ~

beim zweiten Schritt,  
das ist die zweite, die  
Lernzeit: nach  
- und, e, n, i, e, l, o, ) 2<sup>2</sup> und  
1/2 M.

es ist die »e«-Lernzeit, die  
~ ergibt sich, die »e«-Lernzeit  
e und »~«-Lernzeit, die  
e ~ M ~ »e«-Lernzeit  
- »~«-Lernzeit ~ »e«-Lernzeit,  
e ~ »e«-Lernzeit, ~ »e«-Lernzeit.





✓ 1/2, «st. 1/2, » ~ m  
- 1, e u e s z p ~ m. «el b, b s  
o w - o f ) 2 x s ~ h m m,  
- R m o b D u e e. e s  
g u e e f s e o e,  
L e a p o r, - b o o, g o f -  
n o f g u g. ~ t - m, i. s p m  
d h u d w o r, e 2 f m, m g i n.  
✓ p j 2 v e h » ~ ~ ~ w  
v o f - ~ 2, 1 v ~ v, e, v p / v  
s ~ b o v e f ~ «e s o f b), - \ s t

o x z m z o - z ~ . o ,  
z h c , e v e - R ~ W S ~ z h  
- z ~ r ) b z , o i h h - f u s -  
o d ) e r D z .

o m i t r o z h e h t - s d ,  
o , e o h r u h u - s ^ 2 o h p n  
- p o l . » - , « p , » o i , f z  
- z o s ` d ! « o e z o o r -  
z y e - o / c o , h r d .  
w a r p u t o r - p z m v , ,  
e s c t - r c o h u , - , o o / r ,

— o, m e o f . e s t . ) r,  
o c v, 2 h g h o m . n n n  
1, v x, - ' t p r 2 2 b o ~  
p » c o s t e s l ~ r e a ~ n ~ y n )  
w e n ? «

' j p » t r ~ v . « ' e t n p  
h » e c v ' v a c t ! b o ~  
n, x n, / w n, - c, z z  
g t ^ s, w y t, — t n r,  
c o n - h n r l . « l p p r n  
b w, ' t n n v s n c t



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100





Handwritten signature or initials.

Handwritten text consisting of approximately 12 lines of cursive script, likely a letter or a document.



u u u b g / , - a D , 2 g /  
p u u , - b l o - o ~ 2 u z  
~ 2 l . ~ u , u z , l t , o ~  
l t o a e g u - - ~ s t u , l o a  
u s b b , D d f u g , i b j b u , -  
b o ~ a u u . s e l f t ) , c e i  
u l , - b o e u l u o j - o ~ -  
l 2 o j ' d , - , g o 2 o a b s , r e .  
u o o i j l ^ 2 g u u l u , - o  
u e 2 2 o a u , - e D b e l a ,  
p , » , c o / c ' o a u l . « e s

«Данъ» «внѣдъ» — 8

» — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 — 24 — 26 — 28 — 30 — 32 — 34 — 36 — 38 — 40 — 42 — 44 — 46 — 48 — 50 — 52 — 54 — 56 — 58 — 60 — 62 — 64 — 66 — 68 — 70 — 72 — 74 — 76 — 78 — 80 — 82 — 84 — 86 — 88 — 90 — 92 — 94 — 96 — 98 — 100

200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

«Данъ» «внѣдъ» — 8

» — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 — 24 — 26 — 28 — 30 — 32 — 34 — 36 — 38 — 40 — 42 — 44 — 46 — 48 — 50 — 52 — 54 — 56 — 58 — 60 — 62 — 64 — 66 — 68 — 70 — 72 — 74 — 76 — 78 — 80 — 82 — 84 — 86 — 88 — 90 — 92 — 94 — 96 — 98 — 100

200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

«Данъ» «внѣдъ» — 8

» — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 — 24 — 26 — 28 — 30 — 32 — 34 — 36 — 38 — 40 — 42 — 44 — 46 — 48 — 50 — 52 — 54 — 56 — 58 — 60 — 62 — 64 — 66 — 68 — 70 — 72 — 74 — 76 — 78 — 80 — 82 — 84 — 86 — 88 — 90 — 92 — 94 — 96 — 98 — 100

200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

«Данъ» «внѣдъ» — 8

» — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 — 24 — 26 — 28 — 30 — 32 — 34 — 36 — 38 — 40 — 42 — 44 — 46 — 48 — 50 — 52 — 54 — 56 — 58 — 60 — 62 — 64 — 66 — 68 — 70 — 72 — 74 — 76 — 78 — 80 — 82 — 84 — 86 — 88 — 90 — 92 — 94 — 96 — 98 — 100

er, uet unnt, r, 2u2  
~ 2l - p) » y d r ~ ul ~  
As p m. «, ue b e e ~ ~  
o - k b l, l, j - v n. ~  
~ l ~ e l d, ' v g t ~  
~ l 20 - W co o m c v.  
» 1 2 e l o v, « k t, » 1 1 /  
~ u u t v. — r b v /  
~ u, l<sub>2</sub> - m m, - b 2 d o 1 /  
o, — p 1 e l c o r ~ l. « p /  
v » c u e / ? o ° 1 b m 2 d ? « e s

of the first, -ca, 2, 2,  
n. e. z. z. - n. j. l. o. n. i.  
m, c. t. v. e. c. a, n. z. z. -  
e. l. i. - 2, c. t. e. r. e. h. c. a,  
n. z. z. - e. j. l. o. ; e. n. t.  
- d. i. x. e. z. y. l. m, e. e. r. e. h. t. p. m.  
c. e. s. n. - p. z. e. z. o, - c. o.  
n. e. b. e. - e. o. e. n.

D. C. m. n. i. v. - p. v. o.  
r. e. l. i. t. o. r. , i. z. z. m. m.  
z. - t. n. j. l. o. , p. m.

«...» f h, «st, c, »<sup>2</sup> f  
| f h - r h D e j l o, u b  
<sup>2</sup> - L p, e - l r 2 m e m n. « e s  
w t ) f h, p ~ f h l u -  
f j v, d e t h. - o b n n,  
u, m s<sup>2</sup> u o t j l o, e b e j  
u g n. e s b e z u r d h - p s,  
w - f p » p, u d, f v c o  
1 l o ~ s p, u u t p e y  
f h i - n u ~ p p, e 1 2  
s s e p t. - u e y d w z



123.

1.  $\int p \, dx$ .

1.  $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$   
 $\int p \, dx = \int p \, dx$

can - of » co<sup>o</sup>, no vlt ~  
 vlt, 1 co vlt / o<sup>2</sup> ce 2o / vlt,  
 ~ vlt ce / vlt, - 2o, p  
 vlt: « - vlt, vlt - o, vlt  
 vlt ~ vlt. o - vlt ce, of - )  
 vlt ~ vlt, vlt) vlt, - - vlt of  
 vlt - / vlt, vlt p ce vlt  
 - . o - vlt - ce vlt vlt,  
 vlt ~ vlt vlt / vlt vlt - vlt  
 ~ vlt vlt vlt vlt vlt vlt vlt  
 vlt vlt vlt - vlt, vlt - vlt » vlt vlt



ed ~ 20 u, e ~ no  
zo, e zo z<sup>2</sup> z<sup>h</sup> s, — 'e f o  
m be ~ ~ ~ u. « e  
n - j<sup>2</sup> u - z o r s - be v<sub>2</sub>  
n ~ ~ z<sup>h</sup> - a s j  
t n a, e - ) a o t. o -  
o u, f - » j. - j, c, m  
e s d m, v - v, v, v d  
D ~ ~ u n. « e n e l d e  
f n - u ~ ~ ~ z<sup>h</sup>  
R z u - o t » z o e d ~ u s, — 'e

~ u l b e r « e z o , s - b e ~  
z o c h o u h i : e s u m - j u  
z i , z i - u h i i n , s t ) -  
z h ~ a z u m n e l u d j  
e u e , u e ~ z o h - s t z o  
e l ~ u s , e s ' e n e l b e r , « -  
o - z o , b e - n e z z e - e =  
f u l o f , - z u , o b ~  
n e h o . o - s t - e s -  
j u - n e l u d - n -  
o s t l e o , c o - u e l l , - a e

~ f<sup>00</sup>, 20. m.

~ u u u e L u - f) » - e, v

ko / t L<sup>2</sup> « » S z y m « o t e

u u. e s f) e L u » - e / j ~

~ u 2 u b, e n 2, u =

e n x e' - f h o f - » u n «

o n. u t r L ~ x L b

u D u, c o b -, o n / m u

x e / , e i - n, u D s, - ' e z

- f u ~ u, c - u s

~ u ~ u s<sup>2</sup> D s, e s<sup>2</sup> D s<sup>2</sup>

2.  $\mu$   $f_{\mu}$ ,  $1.0$   $\mu$   $\mu - 2$   $\sim$   
 $f_{\mu} 2_0$ ,  $D$   $e$   $o$   $2_0$ ,  $-$   $\mu$   $\mu$   $j$   $v$   
 $2$ ,  $-$   $\mu$   $e$   $\mu$  «  $e$   $v$   $h$   $\mu$   $j$   $^2$   
 $2$   $h$   $j$   $v$   $\sim$ :  $e$   $o$   $-$   $\mu$ ,  
 $1$   $v$   $2$   $o$   $2$   $o$   $o$   $-$   $\mu$   $-$   $\mu$   $\mu$   
 $\mu$   $\mu$   $\mu$  «  $\mu$   $\mu$   $\mu$   $\mu$   $\mu$   
 $-$   $\mu$   $s$ ,  $\mu$   $j$ . «  $2_0$ ! «  $h$   $o$   $-$   
 $h$   $o$   $\mu$   $\mu$   $-$   $\mu$ ,  $h$   $2$   $\mu$ , «  $e$ .  
 $\mu$   $2_0$ ,  $e$   $e$   $\mu$   $\mu$   $2$ ,  $c$   $h$   $o$   $h$   
 $-$  «  $\mu$   $e$   $v$   $h$   $f$   $f$ ,  $v$   $)$   $\mu$   $\mu$   $-$   
 $\mu$   $\mu$   $2$ ,  $f$   $2$   $\mu$ .  $e$   $s$   $\mu$   $\mu$   $s$   $^2$   $\mu$

— 20 20 1 20, 1 20 —  
20 20 ~ 20 — 20 20 — 20  
20 20, 20 20 1 20. 0, —  
20, 20, 1 20, 0 20 20 — 20 20 =  
20 20 20 — 20 20 — 20. 20 20  
— 20 20 — 20 20 ~ 20 20, — 20,  
20 20 — 20 20, 20 ~ 20 20,  
20 20 20 20 20. 20 20 — 20 20  
— 20 20 20 20 20 — 20 20  
20 20 20 20 — 20 20,  
20 — 20. 20 20 — 20 20 —

—  $\int$   $\text{se} \ll \text{D} \ll \text{W}, - \text{O}, - \text{ge}$ ,  
e a - o c v ' u  $\int$  - ma -  
out of  $\int$   $\text{r} \text{u} - \text{s} \sim \text{r} \text{g} \text{u}$ ),  
 $\int$   $\text{r} - \text{r}_0 - \text{an} \int \text{r}_0 - \text{O}$  -  
)  $\text{r}_0, \text{a} - \text{u} \sim \int \text{r} \text{u}, -$   
 $\text{r} \text{b} - \text{z} \text{y} \text{r} \text{b} - \text{d} \gg \text{e} \text{r} \text{r} \text{b}$   
-  $\text{e} \text{r} \text{d} - \text{d} \text{r}$ , -  $\text{u} \text{b} \text{r}$ :  
 $\text{b} \ll \text{r} \text{r} \sim \text{u} \text{r} \text{r}, - \text{e} \text{r} \sim$   
 $\text{u} \text{r} \text{e} \text{u}_1 - \text{e} \text{r} \text{u}_1 - \text{r}$   
 $\text{b} \sim \text{r} \text{u} \text{r}, \text{r}_1 \text{r} \text{r} \text{y} \text{r} \text{r} \text{e}$   
 $\text{r} \text{r} \text{e} \text{e} \text{u} \text{r} \text{e} \text{r} - \text{e} \text{r} \text{e}$

2  
Jul, 16 D 2 2 2 2 2 2 - ge  
in P. es b 2 2 2 2 2 2 ✓,  
e. a 2 2 2 2 2 2 - 6 2 2 2  
)- 2 2 2 2.

124.

124.

Handwritten musical notation consisting of several staves of notes and rests, likely a fragment of a composition.



~ - \rho / o o m » n z i d  
- a / - m t e r o x c a n , c  
^ e e e v , c e e b z b g r v , ' o  
e z z . «

e c m , o m p l e ; - \int - \int ~  
z b z , ' f ~ w ; ' e t m ~  
l l o b c . e s y p t o - f , c  
b e n d z , g ~ m - \int , - f n l .  
- k ) D , e t e r ~ m z b b e ,  
c , c o s y l h o m t . ' z e z b ' o  
~ b e y n - e l » m n e o /

В, е, а, е, о, « \ w b n  
w n - w n e o c y  
o. \ w b n w n x, o n,  
y g - p j / e o, e, e v )  
» w b e e e n x, - e e  
e o n n. « o n, p j x n,  
n b e n n e g; b c n / o  
b, b, p j e n d, n n j y n,  
o w n - w n. o b - o,  
n s n ~ x s o l e e p h i  
» /, « o t \ w, » n d o p h, «

non-ol, p<sup>t</sup> - n, l' 20  
21 ~ 2 n, e o p<sup>t</sup> - n 2 n  
d ~, - v<sup>t</sup> p<sup>t</sup> n 2 n d ~  
p<sup>t</sup> p<sup>t</sup> - a p<sup>t</sup> - n / - n p<sup>t</sup> ~  
n 2 n os. » e p<sup>t</sup> v, « o<sup>t</sup> - n,  
» c), h / p<sup>t</sup> n h, - e 2  
e. « - v<sup>t</sup> / n, - n ~  
2 2 ~ n os p<sup>t</sup> 2 n h.  
» n<sup>d</sup> / os, h, co 1 n, « p<sup>t</sup> - n -  
p<sup>t</sup>, p<sup>t</sup> 2 n n, p<sup>t</sup> 2 p<sup>t</sup>, e 2 ~  
p<sup>t</sup> h, i h 2 n n - p<sup>t</sup> p<sup>t</sup> p<sup>t</sup>

h h ~ ~ ~ e ~ ~ » y b ~ ~ ~  
n, « p \ h, » y v b e b h  
~ ~ ~ e l e i ; ~ ~ ~ / a , e z  
n : « e p \ e » h, b v p  
~ ~ ~ p ~ ~ ~ ; « - c - ~ ~ ~ /  
h, p \ ~ ~ ~ e n - z u t ~ ~ ~  
~ ~ ~ p h x o ~ ~ ~ h , e n  
h h s r b : ~ ~ ~ o ~ ~ ~ h p u e ,  
e - p u , o ~ ~ ~ u l l e n s h  
z o , z u ~ ~ ~ e n p z u - h -  
h u , o o o , s e d - p . o \ h e

о, гл, - р) » ы, ы, ы, ы, ы, ы  
р, е, з, е.»

, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы

ы, ы, ы, - ы, ы) ~ ы - ы, ы,

ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы;

- ы, ы - ы, ы, ы, ы - ы, ы

ы, ы, ы, ы, ы. - ы, ы, ы, ы

ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы,

ы, ы, ы, ы - ы, ы, ы, ы, ы, ы

ы, ы - ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы

- ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы, ы,

•  $g_2 \sim \eta^2$ .

125.

Л-о-264.

а ~ 20 н, - ~ н л ф  
о н, н ~ н н о о л, — е б  
/ е н н . е н н ) е , — — —  
о о . — ф / н » с / е / а,  
— н н н ~ н н н : о —  
« н ? « ф ' е » о е л е 2 о  
н н л, с / т е н н , — о с т  
н н н : е 2 е л / 2 — 20

222 c f r. « b ~ 2 2 e  
~ ~ ~, u e 2 f r / c, o u  
v e 2 r. b o o f r - f ~ r  
~ ~ ~ - ~ ~ ~ 2 o 2 ~ e b  
~ ~ ~ f r c ~ ~ ~ r ~ b ~ 2 o,  
- a ~ ~ ~ e p. e f r b » c o  
2 2 2 ~ ~ ~, 1 2 2 ~ ~ ~  
f r. « r r ~ ~ ~ r. ~ ~ ~  
f r, ' o u t ) ~ ~ ~ - ~ ~ ~ b  
c ~ ~ ~ e f r ~ ~ ~ b ~ ~ ~ » r  
2 2 2 ~ ~ ~, - 2 2 2 ~ ~ ~ c ~ ~ ~







2. /, b u l l e r - a n, o -  
l u n, u n u i c o. i f p  
m z u, - o - i ~ b u l u j r e r,  
o e f u p d n - u, ' e u  
n o s, / z f - p » l e, b l u i, i  
u l s ~ n l f u n, i v e s a. « b  
r u z o s e l e, o e s - , f v h  
M f r. e s n - f h e s, i h  
a n b - L p c u n. » D, c o d f  
e n, i ~ l s e l / z h. « » a c o, «  
x u t b, » h v ~ s u n i «

es yf b r b c m ° L b m  
po, b b h r, r m z e  
o 2, p l, b r ) R m p r,  
c m R h e r, c b n ~ b r h r  
l ~ a s o ~ . i . f p, » °  
r p h r, - 20 ~ f r z ~  
c e r, e s' ~ ~ p p h e r e  
~ r, i e' o ~ 2 b r, z e r o,  
h r, e s' z b r e «, f h r  
e h r » e' s' e' / h r, « - h r o f, e'  
h r, f, r h r ) s - r ~ r z ~





W 6. » e<sup>-1</sup> e<sup>o</sup> o: z' 2 o ~ e<sup>o</sup>  
A ~ u w y, e<sup>o</sup> r k o: -  
S r c l p, k, e<sup>o</sup> r f u r l  
o: - ~ S z u b e l o, e<sup>o</sup> r  
c o o « o' l e j u p m a,  
z z, S 2 b k ~ f s - p ~  
o l k z o. » e y D e o c. z R  
r u! « » k, « p, » c o p -  
- v j z h. « e s r b, s r k o r  
l d z u - z u r s j o p p x  
m. \ f k ~, o' l e s' s





у, е' с' к о о. «' л л н т  
) , л » н! н! н! « - л т ~ ф  
» с о ° н — л о о! « » л л  
с л л , л , е ° л о о л о о. «'  
л л л ~ л , н т л л л » н!  
н! н! « - л л л » л л л л л  
— л л л л л? « » ~ л л л л  
е ° л л л л л « л л л ' л л л  
л л л л - л л л л л л л л  
л , л л л л л , л л л л л =  
л , л л л — л , — л л л л л л л

re.

126.

*Ferenand getrü und Ferenand  
ungetrü.*

*Et was mal en Mann un 'ne  
Fru west, de hadden so lange  
se rick wören kene Kinner, as  
se awerst arm woren, da kre-  
gen se en kleinen Jungen. Se  
kunnen awerst kenen Paen  
dato kregen, da segde de*

Mann, he wulle mal na den an-  
nern Ohre (Orte) gahn un to-  
sehn ob he da enen kregte.  
Wie he so gienk, begegnete  
ünn en armen Mann, de frog  
en wo he hünne wulle, he  
segde he wulle hünne un tosehn  
dat he 'n Paen kriegte, he sie  
arm, un da wulle ünn ken  
Minske to Gevaher stahn. »O,«  
segde de arme Mann, »gi sied

arm, un ik sie arm, ik will guhe  
(euer) Gevahr weren; ik sie  
awerst so arm, ik kann dem  
Kinne nix giwen, gahet hen un  
segget de Bähmoer (Weh-  
mutter) se sulle man mit den  
Kinne na der Kerken kum-  
men.« Ase se nu tohaupe an  
der Kerken kummet, da is de  
Bettler schau darinne, de  
gibt dem Kinne den Namen

Ferenand getrü.

Wie he nu ut der Kerken  
gahet, da segd de Bettler, »nu  
gahet man na Hus, ik kann  
guh (euch) nix giwen un gi süllt  
mi ok nix giwen.« De Bähmoer  
awerst gav he 'n Schlüttel un  
segd er se mögt en, wenn se  
na Hus käme, dem Vaer giwen,  
de sull'n verwahren, bis dat  
Kind vertein Johr old wöre,

dann sull et up de Heide gahn,  
da wöre 'n Schlott, dato paßte  
de Schlüttel, wat darin wöre,  
dat sulle em hören. Wie dat  
Kind nu sewen Johr alt wor, un  
düet (tüchtig) wassen wor,  
gienk et mal spilen mit annern  
Jungens, da hadde de eine  
noch mehr vom Paen kriegt,  
ase de annere, he awerst  
kunne nix seggen, un da

grinde he un gienk nah Hus un  
segde tom Vaer »hewe ik denn  
gar nix vom Paen kriegt.« »O  
ja,« segde de Vaer, »du hest  
en Schlüttel kriegt, wenn up  
de Heide 'n Schlott steit, so  
gah man hen un schlut et up.«  
Da gienk he hen, awerst et  
was kein Schlott to hören un  
to sehen. Wier na sewen  
Jahren, ase he vertein Johr



old is, geit he nochmals hen, da steit en Schlott darup. Wie he et upschlotten het, da is der nix enne, ase 'n Perd, 'n Schümmel. Da werd de Junge so vuller Früden dat he dat Perd hadde, dat he sik darup sett un to sinen Vaer jegd (jagt). »Nu hew ik auck 'n Schümmel, nu will ik auck reisen« segd he.

Da treckt he weg, un wie he unnerweges is, ligd da 'ne Schriffedder up 'n Wegge, he will se eist (erst) upnümme, da denkt he awerst wier bie sich »o, du süst se auck liggen laten, du findst ja wul, wo du hen kümmt, 'ne Schriffedder, wenn du eine bruckest.« Wie he so weggeit, do roppt et hinner üm »Ferenand getrü,

nümm se mit.« He süt sik ümme, süt awerst keinen, da geit he wier torugge un nümmt se up. Wie he wier 'ne Wile rien (geritten) is, kümmt he bie 'n Water vorbie, so ligd da en Fisk am Oewer (Ufer) un snappet un happet na Luft; so segd he »töv, min lewe Fisk, ik will die helpen, dat du in't Water kümmt,« un gript 'n

bie'n Schwans un werpt 'n in't  
Water. Da steckt de Fisk den  
Kopp ut den Water un segd  
»nu du mie ut den Koth holpen  
hest, will ik die 'ne Flötenpie-  
pen giwen, wenn du in de  
Naud bist, so flöte derup,  
dann will ik die helpen, un wenn  
du mal wat in Water hest  
fallen laten, so flöte man, so  
will ik et die herut reicken.« Nu

ritt he weg, da kümmt so 'n  
Minsk to üm, de frägt 'n wo he  
hen wull. »O, na den neggsten  
Ohre.« Wu he dann heite?  
»Ferenand getrü.« »Sü, da  
hewe wie ja fast den sülwigen  
Namen, ik heite Ferenand  
ungetrü. « Da trecket se beide  
na den neggsten Ohre in dat  
Wertshus.

Nu was et schlimm, dat de

Ferenand ungetrü allet wuste  
wat 'n annerer dacht hadde  
un doen wulle; dat wust he  
döre so allerhand slimme  
Kunste. Et was awerst im  
Wertshuse so 'n wacker Mäken,  
dat hadde 'n schier (klares)  
Angesicht un drog sik so  
hübsch; dat verleiv sik in den  
Ferenand getrü, denn et was  
'n hübschen Minschen west, un

frogn' wo he hen to wulle. »O,  
he wulle so herümmer reisen.«

Da segd se so sull he doch nur  
da bliewen, et wöre hier to  
Lanne 'n König, de neime wull  
geren 'n Bedeenten oder 'n  
Vorrüter: dachie sulle he in  
Diensten gahn. He antworde  
he kunne nig gud so to einen  
hingahen un been sik an. Da  
segde dat Mäken »o, dat will ik

dann schun dauen.« Un so gienk se auck stracks hen na den König un sehde ünn se wüste ünn 'n hübschen Bedeenten. Dat was de wol tofreen un leit 'n to sik kummen un wull 'n tom Bedeenten macken. He wull awerst leewer Vorrüter sin, denn wo sin Perd wöre, da möst he auck sin; da mackt 'n de König



tom Vorrüter. Wie düt de  
Ferenand ungetrü gewahr  
wore, da segd he to den  
Mäken »töv, helpst du den an  
un mie nig?« »O,« segd dat  
Mäken, »ik will 'n auck anhel-  
pen.« Se dachte »den most du  
die tom Frünne wahren, denn  
he is nig to truen.« Se geit alse  
vorm König stahn un beed 'n  
als Bedeenten an; dat is de

König tofreen.

Wenn he nu also det Morgens den Heren antrock, da jammerte de jümmer »o wenn ik doch eist mine Leiveste bie mie hädde.« De Ferenand ungetrü was awerst dem Ferenand getrü jümmer uppsettsig, wie asso de König mal wier so jammerte, da segd he »Sie haben ja den Vorreiter,

den schicken Sie hin, der muß sie herbeischaffen, und wenn er es nicht tut, so muß ihm der Kopf vor die Füße gelegt werden.« Do leit de König den Ferenand getrü to sik kumen un sehde üm he hädde da un da'ne Leiveste, de sull he ünn herschappen, wenn he dat nig deie, sull he sterwen. De Ferenand getrü gienk in

Stall to sinen Schümmel un  
grinde un jammerde. »O wat  
sin ik 'n unglücksch Minschen-  
kind.« Do röppet jeimes hinner  
üm »Ferdinand getreu, was  
weinst du?« He süt sik um, süt  
awerst neimes, un jammerd  
jümmer fort »o min lewe  
Schümmelken, nu mot ik die  
verlaten, nu mot ik sterwen.«  
Do röppet et wier »Ferdinand

getreu, was weinst du?» Do  
merket he eist dat dat sin  
Schümmelken dei, dat Fragen.  
»Döst du dat, min Schümmel-  
ken, kannst du küren (reden)?«  
Un segd wier »ik sull da un da  
hen, un sull de Brut halen,  
west du nig wie ik dat wol  
anfange.« Do antwoerd dat  
Schümmelken »gah du na den  
Künig un segg wenn he die

giwen wulle wat du hewen  
möstest, so wullest du se ünn  
schappen: wenn he die 'n  
Schip vull Fleisk un 'n Schipp  
vull Brod giwen wulle, so sull et  
gelingen; da wören de grauten  
Riesen up den Water, wenn du  
denen ken Fleisk midde  
brächtes, so terreitn se die: un  
da wören de grauten Vüggel,  
de pickeden die de Ogen ut

den Koppe, wenn du ken Brod  
vor se häddest.« Da lett de  
Künig alle Slächter im Lanne  
slachten un alle Becker  
backen, dat de Schippe vull  
werdt. Wie se vull sied, segd  
dat Schümmelken tom  
Ferenand getrü »nu gah man  
up mie sitten un treck mit mie  
in't Schipp, wenn dann de  
Riesen kümmet, so segg

»still, still, meine lieben  
Riesechen,  
ich hab euch wohl bedacht,  
ich hab euch was mitge-  
bracht.«

Un wenn de Vüggel kümmet,  
so seggst du wier

»still, still, meine lieben  
Vögelchen,  
ich hab euch wohl bedacht,  
ich hab euch was mitge-



bracht.«

Dann doet sie die nix, un wenn du dann bie dat Schlott kümmt, dann helpet die de Riesen, dann gah up dat Schlott un nümme 'n Paar Riesen mit, da ligd de Prinzessin un schlöppet; du darfst se awerst nig upwecken, sonnern de Riesen mött se mit den Bedde upnümme un

in dat Schipp dregen.« Und da geschah nun alles, wie das Schimmelchen gesagt hatte, und den Riesen und den Vögeln gab der Ferenand getrü was er ihnen mitgebracht hatte, dafür wurden die Riesen willig und trugen die Prinzessin in ihrem Bett zum König. Un ase se tom König kümmet, segd se se künne nig

liwen, se möste ere Schriften  
hewen, de wören up eren  
Schlotte liggen bliwen. Da  
werd de Ferenand getrü up  
Anstifften det Ferenand  
ungetrü roopen, un de König  
bedütt ünn he sulle de  
Schriften van dem Schlotte  
halen, süst sull he sterwen. Da  
geit he wier in Stall, un grind  
un segd »o min lewe Schüm-

melken, nu sull ik noch 'n mal  
weg, wie süll wie dat macken?»

Da segd de Schümmel se  
sullen dat Schipp man wier  
vull laen (laden). Da geht es  
wieder wie das vorigemal, und  
die Riesen und die Vögel  
werden von dem Fleisch  
gesättigt und besänftigt. Ase  
se bie dat Schlott kümmet,  
segd de Schümmel to ünn he

sulle man herin gahn, in den Schlapzimmer der Prinzessin, up den Diske da lägen de Schriften. Da geit Ferenand getrü hün un langet se. Ase se up'n Water sind, da let he sine Schriffedder in't Water fallen, da segd de Schümmel »nu kann ik die awerst nig helpen.« Da fällt'n dat bie mit de Flötepiepen, he fänkt an to flöten,

da kümmt de Fisk un het de Fedder im Mule un langet se«m hen. Nu bringet he de Schriften na dem Schlotte, wo de Hochtid hallen werd.

De Künigin mogte awerst den König nig lien, weil he keine Nese hadde, sonnern se mogte den Ferenand getrügeren lien. Wie nu mal alle Herens vom Hove tosammen

sied, so segd de Künigin, se könne auck Kunststücke macken, se künne einen den Kopp afhoggen un wier upsetten, et sull nur mant einer versöcken. Da wull awerst kener de eiste sien, da mott Ferenand getrü daran, wier up Anstifften von Ferenand ungetrü, den hogget se den Kopp af un

settn' ünn auck wier up, et is  
auck glick wier tau heilt, dat et  
ut sach ase hädde he 'n roen  
Faen (Faden) üm 'n Hals. Da  
segd de König to ehr »mein  
Kind, wo hast du denn das  
gelernt?« »Ja,« segd se, »die  
Kunst versteh ich, soll ich es  
an dir auch einmal  
versuchen?«

»O ja« segd he. Do hogget se



en awerst den Kopp af un  
settn' en nig wier upp, se doet  
as ob se'n nig darup kriegen  
künne, un as ob he nig fest  
sitten wulle. Da werd de König  
begrawen, se awerst frigget  
den Ferenand getrü.

He ride awerst jümmer sinen  
Schümmel, un ase he mal  
darup sat, da segd he to em  
he sulle mal up 'ne annere

Heide de he em wist, trecken  
un da dreimal mit em herum=  
me jagen. Wie he dat dahen  
hadde, da geit de Schümmel  
up de Hinnerbeine stahn un  
verwannelt sik in 'n Königs=  
suhn.

127.

~~o h.~~

1/2, c e o f 2 p h 3, ce  
~ ~ ~ ~ ~  
o f, e, p ce 2 ~ 2 o  
o h o f . e s h . f h j,  
- ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ (e, i, v) ~ ~ ~  
- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
a b - ~ ~ ~ ~ ~<sup>2</sup>



22 — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



er 10, 12, 12, 20, 20  
v. An. « » — 10, 10 — 20, 20,  
er 20, 20 — 10, 10, 20, 20 =  
20, « 10, 20 — 10, 20, 20  
20, 10 — 10, 10, 10  
10, 10, 10, 10 — 10, 10  
10, 10, 10 — 10, 10 =  
10, 10, 10, 10, 10, 10,  
10 — 10 — 10, 10, 10,  
10, 10, 10, 10, 10, 10,  
10 — 10, 10, 10 — 10, 10, 10





~ 1 2, 6 2 6 1 2 2 5 . e 1 2 6  
2 2 1 2 2 2, 2 2 ~ 2 6 ~ - 2  
2 2 2 2 2 ~ 2 2 2 2 2 2 ~ 2 2  
~ 2 2, 2 2 ~ 2 2 - e 2 2  
2, - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
~ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
- 2 ~ - 2 2 2 2, 2,  
2 2 2 2 - 2 2, e 1 2 2 2  
2. 2 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2  
2 - 2 2, e 2 2 2 2 2 2  
» 2 2 2 - 2 2 2, 2 2 2 2



- a ~ o h, e ~ a / j l r.  
~ n b, e, o e r z ~ 2 o,  
e b) / j z h c b, e b r i r j s.  
- o - r e o e, o f b) s ~ r  
u - p e s, n z p h, c b)  
~ o e r m b h. o n z h  
z n, o b s h ~ r o b h  
- d » D, e s c r, c. b, « g f s  
u - r z b h D, s z o r m  
b. e s n b j r ~ r s z b h,  
- a b b e r p h, - g e ~ r o



о р е о а в о с . «  
е н — н м а м —  
в л с . о б — м , 2 0 — б — н ,  
— б 2 6 ) о р . б л т » с н л л 2 ?  
с — л 2 ? « е с р л б о , о — л  
м с , — с б е р л s h  
л , l u o e c t j p h ,  
с л h o a d ? н о : н  
— б — н 2 — s u n — 6  
о с н , l o r l e . e s p . l e r  
» h h h — н ,



22 20m W1 - 8 e zee  
z<sup>1</sup> - 8 ~ 20 00: c b e v f, 8  
b m f e v n. ~ n b z n e  
L (g v), i f b n z n n,  
~ n e 20 n e, ~ b n e - e  
p. z n f b n, - o b ~  
20m W1 n, - n n, f<sup>1</sup> b,  
e n e s 2, b - e e c, -  
f<sup>1</sup> - 2x, - o b 2x n, f<sup>1</sup> b b  
~ ~ f, ~ b c z n n. e d  
n b ~, e z z e z f, e f<sup>1</sup>

6) 5 r l n e -  $\sqrt{2x}$  r e n b  
~ 2000, - 06 y l n a, z  
~ 20 z n z o. b r ~ 2 -  
z z ~ e d ~, b c r - n n e  
-  $\sqrt{}$  ) m n; b c n e'  
n b o n a, ~ b w b t o<sup>2</sup>  
o n h R 20 c e. o - o e b  
y n j b r e h l p n .  
n t' n b o n g e - e n'  
o , ,  $\sqrt{}$  , z n, e, d b  
c n d f n. n e, 0 b g o p t





- 6 2 no - 4. 0 ~ we a,  
of 6 j m l m » e ~ of 20h - 2  
e ~ m zhu. « » c e; for 6, v  
to D « p .. 6 n n<sup>2</sup> ~ 20  
c, 2 e b ~ zhu p 4. 0  
m ~ e ~ m zhu, - zhu -  
6, e b ~ / ~ n t. 6 c t, 2 y  
n - l » 1 2 p ~ 6 0<sup>2</sup> ~ e c e -  
o ~ m ~ h, 1 2 p p - v  
m x ~ 20 ~ w, x e  
z e e z t - x ~ 2 0 c 6, 2 1

elber 2, - - p d / 2 m. « ,  
wert 0 - gum - 2 v 0 b  
- 127 N C T - d r r r r  
N 2 m. - 0 b r h r e g o r t,  
p b, f n o s, e a d ~  
c g r o n t e r; 0 e, 4 o,  
- b - D r h i r r e - e r e h  
1 - u ) e e - 2 r r i n o  
L m o g h e r t . 1 4 r r r ~  
g l h r , - , g l - l b , e , 1 2 m  
T . e p r e h e n t m i n g N ,

- l » 1 2 p b o r a e - o  
r o m h, 1 2 p p - v  
m s ~ z o m w, s e  
z e e z t - s ~ l o o, 2 1  
p h e 2, - e - p e / z m. «,  
w t o ~ j u n - 2 v o b  
- i n y n c t, - d r z m  
n z m. - o b n t h w e g o z k,  
p b, t n o s, e s a ~ j z m o  
~ e e, e g t / k a n z e. o,  
k e o, - b - 2, e r e h n n -

→ 2, c - j e r e o l t z i n n o  
↳ m o z h i n b o n n e m )  
- p ~ z h e u h i o b n  
w j c u - j h » b j j , 1 2  
p b e <sup>2</sup> b o n d r c e - o r  
o u h , « - f i n n a .  
o r s - p » e , b , n , e , b z , -  
1 v e . « e s o j - ) 2 z i n n z  
~ o n , - b y b n b i n e  
o , e b / g z n t . o b j <sup>2</sup> 2 o c o  
n , e s j b 2 x , - ~ e



enr / 2,

erh a o.

1. 6. 9. 10.

1. 6. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



» — 1 2 ~ C e n n - 2 f . 2 j 2 n . «

e s b n ) , h , c , e 2 j 2 , e , e

~ 2 f . n , - 6 n f n - e e b

g n v b . 6 l o n ) ~ b n , e n n r

~ 2 n ~ l e , - 6 b 2 n 2 n n n

2 ~ C e . 0 \ ~ n s ~ 4 f n c , e

2 j 2 j o n - j 2 n , f 6 e s 2 e p , c

\ 6 / o n n - l 2 s

» c 2 f . 2 j 2 n ' g n ,

c e s 2 f . ' e n n . «

\ 2 n 2 n , n , B - c n r -





-p6 S ~ ~ 0 ~ ~ 2  
u e 2 D B ~ ~ u d E ~ ~ ) x , e u  
p 2 6 / ~ ~ ~ ~ » h , « o t ~ ~ , » . d -  
p e , e e f u ~ ~ m e s ~ ~ 2 ~ ~ ~ ~  
u . « » c b e , c o , « p b , » c r  
d / ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
u e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
c u , - e o b ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
f u . « » h , e u , « o t ~ ~ ~ ~ ~ ~  
b e , - o b b ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
f u , ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

ce E n, b p p » h r —  
2 2 u n b n 2, « d n  
v ) s ~ n z f . p n o  
g e b s, v l z ~ f ~ n o  
v, ~ g ° m o t b ~ n o  
c n z, - p - p j ~ n . e s  
n b j z, 2 j u n, - p j p »  
z o ~ n o m, p e s - b n  
2 m, e p n o k l z g : n e  
z b v f L, r c n, e c i z  
n, - e o b / n, ' e m j





~ nger, D h ghu mer  
W. es p f » r v r s h u, n  
2 7 s h h ~ r n r f u e g  
h u - i f s r d i: «  
~ r t e o o, - 2 f u m t  
~ u, W r c, 2 o - f - c o,  
~ r. » - ~ r e n n u, «  
x t . e s p - u » n l v, - c  
~ e. « » ~, « x t , » e v l  
~ n o r e n u, - e r e s e, e  
~ o g r i l e s ~ p l. « » - , «





u m. « P ) e f u - a ~ -  
p t g u r u , e o r b , s , - q =  
m l - c p u - t , p ~  
h u m u - j p p » e r n e s o c o  
s r u - a r u m , - n e ?  
u m u « ~ e h l e n ~  
t u z i u - u p z e r , c o /  
t u p u , - u l l , e ~  
e p u t t u a e . ' z o j u t p  
u r g e - p - p » , l l , c o e s  
e r s o m m u d , e h e s b . « -

Wiederum ist die Reihe  
~ ver - D o r s e h t . »  
es / b ~ g e r j e r ? « » e , / d , «  
p l i , » e r o p f e r e n o l  
w e , e 2 - d r i t t e - e r s t -  
v / z ~ b . « » , c o , « k e t t e ,  
» e s p l o c e s i g e : v v u n d e s  
— w i e g e h e n d , i n g e s t -  
p l i , j l o m e . « e s p l i )  
s i e h , v i t - e n t , e n d o w o e 2  
b e w . v e r g e n p e r — e -





Итак, в начале, как и в начале  
до - ель, 2, 2, - 1/2, 1/2  
» 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
2/3. « 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, -  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

0.  $\ln a, \sqrt{a}, \dots, \ln \varepsilon \sim \ln$   
 10  $\ln b, \ln^{-2} \ln, \dots, \ln, \ln 0$   
 20  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln 0$   
 30  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 40  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 50  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 60  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 70  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 80  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 90  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$   
 100  $\ln, \ln \ln, \ln \ln \ln, \dots, \ln$











er: 622. «Tupf» r c d e  
d' n m h s r p h o ~ ,  
r r n / p h i : er: 622. «  
' g e p f » - r , r r r  
n d l e g e g l e b t , r c d e t u r  
h u i : er: 622. « e n n ' n d ' ~ o =  
p f » t e r s r o ~ r t o s b ,  
c ~ t e r , h b / 2 n , - ° b  
n s r 2 , n i - t e r / u n g  
~ 2 d o n d h n . « ~ l e n  
b e g g e , - b p f » , i w ~ , o

er go <sup>a</sup> « es ist der ~ 2do  
~ ~ ~ , - 6. N 2 M S u z er  
2no ~ ~ ~ , - ~ ~ ~ 21 p.





... , ge — h m R, i  
W » f — z, co c d e? « f =  
— z k t » °, / c u ? c ,  
f z z o i' u g, — m  
p z z o ~ - z u / u ,  
g o p o ~ n z , e , u v  
f u e z - n v i / o o c o b  
A . o . z z z b v — c p m , e  
1 2 u y z u p v . « p , c o h  
» f — z , k u e e n p b , i -  
e k o o n , e e / u z u n i . p



→ j e p r

» p u , u ,

B , e , «

— ' ~ a p p B ~ e p r -

e z d o e s , e e , o n T e y . 6 2 .

- c e , a b - e p r / u B , -

p r -

» p u , u ,

B , e , «

— ' ~ e n e p r . « e s r ,

c o b l . p r u e l » 1 2 0



f, n, «N<sub>1</sub>-p<sub>0</sub>» c. zu.  
-o- oca, p, o, c o b, p, u,  
»p, u,  
p, o. «

o e c e p - o, c o e s p e e  
p e i » e ~ zu z p « d f =  
- a u y u t - u e r.

o e, o - i o p z r n, b e -  
~ p o z o h i o, e r, z o  
z p u, n - v i n. n h n  
f - i o p e z o - p, u





- of the ocean by  
- in the, P,

» you, v,

B, v, «

- of the ocean by - o - h, v,

o, v, v, E

» you, v,

B, v, «

- so a new sea of the

at the - P - v,

g - v - z b a ~, v

1.  $f_2 = d h \sim$   
 $\sim, 1 \rightarrow D_2 \sim \langle \dots \rangle$   
 $D_2 \sim f \sim \rho \epsilon \sim \gamma \theta^h$   
 $\sim \sqrt{f_2} \sim \dots \sim \sqrt{2}$   
 $1 \sim \epsilon \sim 1 \sigma \sim \sqrt{2} \sim \sigma \sqrt{2}$   
 $\sigma \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$   
 $\langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$   
 $\langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$   
 $\langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$   
 $\langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$   
 $\langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$   
 $\langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle \sim \sqrt{2} \sim \langle \dots \rangle$

- 22 10, 12 13 14 - 10 12  
15 « 16 17 18 19 20 =  
21 22 23 - 24, 25 26 27  
28 - 29 » 1 - 2 3 4, 5 =  
6, 7 - 8 9 10 « 11 =  
12 13 - 14 15 16 17 -  
18 19, - 20 21 22 23  
24 - 25

» 26, 27 «  
28 29 - 30 31  
» 32, 33 «



o - o p l o r

» f - r , z b e y ? «

- o m

» v - r , d o e y ?

f - r , z b e y ? «

e s b r ? v - r o f r n j -

g h , m e e t , c , s 2 p h l y =

e r c , g h l - j u - v - r n j ,

m - o b , z b o g h - D e r : e

w f t - - t e o n c o n . - o

f - r n t v - r g h l b ,

st. o. p.

»p., u.,

B., u., «

o - h. n. D. z. p. - 20 u. e

B. E. h. u.,

»p., u.,

B., u., «

- e. h. u. u. o. l. y. o. u. e. n. e

f. h. u. j. p., u. t. - p. ».,

e. h. u. u. e. y. p. h. ? e. n. y. z. h. !

u., u. - u. z. u. « - o. b. n. D. z.

и, о ж з е /, - е з  
п / з » , с о н н е з =  
и о / б : с б е о / ж ж

» ж , з ,

ж , з , «

— ж ~ ж ~ ж , е · з з б

о б о , ж б о о ж з : - с б о ;

— ж б

» ж , з ,

ж , з , «

— о · е ж з ; 1 2 о ж з ж з .

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of items. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines starting with a small circle or dot. The overall appearance is that of a personal or administrative document.



ce - Shwering  $D^2$  v  
'cosh' 12M.

re 2m, ob 1070/12m -

12M h, - ge es - ce 12m

12m h, 'v' 12m 50', - 12m 2e

2m 12m 12m - 12m 5

'c' 12m 12m 12m 12m

12m 12m 12m 12m

12m 12m 12m 12m

12m 12m 12m 12m

12m 12m 12m 12m

»f 25, 2 ~ r e - P 5, P 5 2  
u n. « ~ ~ f 25, u o,  
~ S ~ r e n h e l h e ~ ,  
~ b, P' f o ~ x e i: - e p p  
h e a, - e ~ ~ f u l l h e  
~ , - ~ ) f u o, ~ . e s  
f i, u » ~ ~ f 25, 4 n  
r e e e n o r d h e o ~  
~ . « ~ ~ f 25 - e .  
~ f 25. u e ~ ~ a /  
p t - ~ h e o, ~ , ,





~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~





unterschiedlich,   
 nach dem Verlauf der   
 Hüllkurve, - in der   
 Regel ist die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve der   
 Hüllkurve, - die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve, - die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve, - die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve, - die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve, - die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve, - die Hüllkurve, -   
 die Hüllkurve, - die Hüllkurve, -



26<sup>m</sup> P h N o v. » c e n u  
w d t « e h b, » ~ r i D ~  
P e s t h, — ' e t e n e g e  
w h, j t ~ ~ ~ ~ ~ a c o  
c t c f u j u « u n h  
z n a ' u g e ~ ~ z h y e.  
- o f ~ ~ j o ~ ~ ~ ~ 200,  
- g e j o ~ ~ ~ ~ ~  
a p o ~ ~ h l d.

f ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ j p s e z o -

Un 2 ~ 200. 11 0 m f =  
 → 20 β - mit N gō ~ =  
 → 2 - 2, 1 - 2 N y p h  
 am, 16 2 p p h - ~ m r l  
 2 26. f → 2 u 20 b - ~ ~  
 - u m 20 - 17 b, 0 - e, 1, 1 h  
 1 2 p u ~ 2 0 6 m gō 2 h r e  
 1 0 2 p h h.





»у н, у в. «» то е, а

а а а. «» д, с. — в

в? «» , г, 6 ' в 2. — ,

в 2. — , г, 6 ' в 2. — ,

в. — , — а. «

» с. в. в 2. — , г, 6 ' в 2. — ,

» и. в. в 2. — , г, 6 ' в 2. — ,

» у н, в 2. — , г, 6 ' в 2. — ,

а а а. «» д, с. — в

г в в? «» , г, 6 ' в 2. — ,

2. — , у в, , г, 6 ' в 2. — ,

zur Nacht, — rppr.«

»C. e. i. z. f. n. o. h. ?.«

»b. r. w. — z. e. e. r. y.«

»z. n. z. f. n. o. h. « »z. o. e. n. d.

d. l. k. « »z. l. c. — z. f.

n. i. ? « »z. l. c. — z. f. n. o. h. ,

z. n. z. f. n. o. h. — z. f. n. o. h.

zur Nacht, — rppr.«

»C. e. i. z. f. n. o. h. ?.«

»b. r. w. — z. e. e. r. y.«

»z. n. z. f. n. o. h. « »z. o. e. n. d.



am? 69 ~ 2er! « » 2 f 10. «  
» ~ 2 f! « » 2 f 10. « » ~ 2 er! «  
» 2 f 10. « » ~ 2 f! « » 2 f  
10. « » ~ 2 er! « » 2 f 10. « » ~  
2 er! « » 2 f 10. « » f ~ 2 er! «  
» 2, 2 er! e! ~ 2 er! «

132.

Q-ebe.

1 ~ 4 ~ L<sub>20</sub> be, eca d  
r - d ~ ed u L, es  
— R ~ 2 / u / lo m -  
p » Q ~ 1 e l / u, i ~ 1 -  
2 2 e, f d e, p 2 — g r, e e v  
~ u 20 W, — 1, e l  
us, f u v d e l o r z f, « -  
H - er 20 c l e. e l e c u L p

- r n D<sup>2</sup> a, e l ~ c l y  
~<sup>2</sup> c n j Q: e s m s R' Q<sub>0</sub> -  
p » c o r d e s ~ n l - v b  
- ~ a z<sup>2</sup> « » D, « x t e l e,  
» y - L<sub>2</sub> c u l v a n z r  
z: z ~ z ~ w c o, R l e d z  
T u l u p b z, - c, / R u  
m n, - v m l u n n, - o  
p h t. « » ~ e n L b? « W' - Q<sub>0</sub>.  
» L b c a p l, ~ o p t c, ~ - f u  
c v, e, R ~ a l l, - /

Рис, м, со, е, е /  
м. « $\theta_0$   $\rho$ »  $e_1^{-1}$   $e_2$ ,  $n$   
 $e_1 \rightarrow 2$ ,  $f$   $e_0^{-1}$   $n$   $e_1$ ,  $o$   
 $e_1$ ,  $n$ . « $e$   $e$   $n$   $o$   $\theta_0$   $n$ »,  
 $\theta_0$   $n$   $n$   $f$   $n$ ,  $'$   $o$   $2$   $e$   $1$   
 $e$   $e$   $2$   $-$   $\rho$   $\rho$   $e$   $e$   $n$   $n$   $n$   $o$   
 $e$ ,  $n$   $e$   $2$   $2$ ,  $e$   $n$   $e$   $-$   $e$   $2$   
 $f$   $2$   $n$ . « $n$   $n$   $2$   $-$   $o$   $o$   $n$   $2$   
 $e$   $n$ ,  $\rho$   $\theta_0$   $\rho$   $e_0'$   $e$   $1$   $n$   
 $e$   $n$ ,  $e$   $e$   $o$   $2$   $1$   $n$   $2$   
 $2$   $n$   $e$   $n$ ,  $-$   $n$   $e_0'$   $2$   $e$

2. p<sup>r</sup>-2-er 2 p<sup>r</sup>. «? »  
b<sup>i</sup> v, f<sup>r</sup> ) 2-er R<sup>i</sup> l<sup>o</sup> e l<sup>e</sup>  
l<sup>o</sup> b<sup>i</sup> l<sup>o</sup> v, z<sup>i</sup> z<sup>i</sup> f<sup>r</sup>. l<sup>o</sup> v  
v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> z<sup>i</sup> l<sup>o</sup> v, l<sup>o</sup> g-  
er-z<sup>i</sup> l<sup>o</sup> - c- f<sup>r</sup>, e- l<sup>o</sup>  
v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> f<sup>r</sup> o<sup>o</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup>  
v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> v, v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup>  
- f<sup>r</sup> » f<sup>r</sup>, z<sup>i</sup>, f<sup>r</sup>. « e<sup>r</sup> f<sup>r</sup> e l<sup>o</sup> l<sup>o</sup>  
v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> f<sup>r</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup>  
l<sup>o</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> v, e, l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup>  
- f<sup>r</sup> l<sup>o</sup> v, v<sup>e</sup> l<sup>o</sup> e l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> v<sup>e</sup> l<sup>o</sup>



Второй, третий - это не элементарно  
второй, третий - это не элементарно  
второй, третий - это не элементарно  
второй, третий - это не элементарно

133.

1. July 22.

- a ~ r ~ n ~ d, ' v j d  
✓ h, — M z u o i e. b z h g  
z r o; C N U n n n n  
g e r, — n e, c b e n, j o '  
n d, v j — n b. c, n n  
z n, n g o, — o, e n z  
j u c n, — n e n z d n o e  
m a. e p' n d o h c o

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of names. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a list of names or a series of entries, possibly related to a family or a group of people. The text is written in a cursive script, possibly a historical or regional dialect. The text is written in a cursive script, possibly a historical or regional dialect. The text is written in a cursive script, possibly a historical or regional dialect.



Р — 1/2, 1/2 ~ c, 2 — 1/2.  
» 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
2/3 ~ 1/2, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c  
1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c, 1/2 ~ c

e. ~ sylb, ~ ~ ~ ~ ~  
) o l u r e s. \ o e ~ ~ ~ ~ ~  
o, h D, - ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ / ~ ~ ~ ~ ~ / o e, z e ~ ~ ~  
p ~ ~ ~ ~ ~ - o, j u r e ~ ~ ~ ~ ~, n, i  
p ~ ~ ~ ~ ~ - U R ~ ~ ~ ~ ~ c i: n, \ ~ )  
~ ~ ~ ~ ~ e ~ ~ ~ ~ ~, p ~ ~ ~ ~ ~ e s  
z ~ ~ ~ ~ ~ - h ~ ~ ~ ~ ~ l h. e  
h ~ ~ ~ ~ ~ ) r, - o, ~ ~ ~ ~ ~ p u, \,  
h ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ o p h ~ ~ ~ ~ ~ z l. e  
z ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~, -

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in black ink on a white background. It consists of several lines of text, including what appears to be a signature or name at the top, followed by various lines of text, some of which are partially obscured or faded. The text is written in a fluid, cursive style, characteristic of the early 20th century.

А.»

06 e l'cu, ou b b D<sup>2</sup>  
o l'h, u' l' i n p h, v' - v'  
j/, - b w ~ n y b j o. e s r  
i. f ~ r u - n l' e r: s e l o n  
- z i e, - b g h p, h y z h, -  
D' h, i. f ~ u. ' o l l, ' e o l  
y o z k, f e t' / n, z o o  
w h h r - g' a t' v' w' z z u. z  
s' K h, r ~ c o' s o n e, e s  
f r b - l' » c o. e. e a z' v' n







en nll en, c, - Wm. «  
» c t e n n, « p, h, » o  
L e n n, - v D - 2 0 / 2. «  
L o ° c b n g e ~ 2 0 2 =  
W o 2 0, c e - 2 2 2  
g e t S e n - L e n. b e t 2 x,  
h e n, - t e h y h y 2 o h ;  
o e h y n f u 2, - c - ~  
D e 2 c e 2, - h e n e, e, n  
c, c b r ~ ~ v e U; - 2 h c e D  
n e x, n, 2 U b n j z n. b

уф е'е → а б з н, с  
- р з у ф а н - б с з н з б . 1  
уф б н б с е с б е р, - ' о е л  
о ф ) н н н 2 / ф . а б  
н б с м б ф р ф - ф з з'  
л о н н е / н н . о б н ' к  
а н , л ' о е л - н ) з о н ,  
- о , ф д н а - р с ф н н ,  
з н , з е - н , е б - з н н ,  
- б ф з » 2 2 , б . « е н н б н  
з н н н о , н б н , ф ,

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a fluid, connected style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

В ~ р ~ з ~ ' ~ л ~ м / ? « —  
к ~ т ~ , ~ » ~ г ~ е ~ л ~ б ~ р ~ з ~ з ~  
г ~ о ~ р ~ з ~ 0 ~ « ~ л ~ к ~ о ~ , ~ р ~ м ~ а ~ , ~  
2 ~ т ~ , ~ с ~ г ~ л ~ a ~ z ~ . ~ e ~ s ~ p ~ ' ~ н ~ д ~  
o ~ л ~ к ~ н ~ н ~ - ~ л ~ t ~ o ~ i ~ o ~ e ~ t ~ , ~  
c ~ g ~ p ~ t ~ z ~ , ~ - ~ e ~ s ~ o ~ z ~ e ~ b ~ u ~ n ~  
a ~ n ~ - ~ m ~ l ~ 2 ~ e ~ l ~ , ~ - ~ z ~ b ~ o ~ e ~ o ~  
~ p ~ z ~ . ~ e ~ s ~ l ~ t ~ ' ~ н ~ d ~ c ~ t ~ , ~ / ~ b ~  
2 ~ - ~ t ~ . ~ , ~ к ~ т ~ » ~ , ~ v ~ / ~ z ~ l ~ , ~  
— ~ w ~ v ~ , ~ t ~ « ~ e ~ s ~ o ~ z ~ e ~ n ~ o ~ m ~  
n ~ i ~ z ~ g ~ p ~ t ~ - ~ p ~ e ~ l ~ t ~ o ~

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a name, consisting of three lines of writing.





- c, u b n / u u c o,  
I m s t, - e a n n e, b  
v b e n, - e x o e m y p n.  
~ n b o \ L D S \ 2 o  
z n \ L b p d - p j o s h  
» b v p z p, - r b c u n. « » n u =  
u, « x e t \ n b, » b e l, -  
v b e z e r \ e. « e s t \ o n ) r  
- o e p h o m, - s o b h u r -  
m y f t p z h. o i s h o e  
~ z h y z u a, p. ~ z y o =

W J R » P 2 - G e r , 1  
C o o o d / j 2 h . « o ' o ~ e  
2 V , g e , s s o r n , o e p e -  
N ) L 2 s ~ o .

- h ) j , o , s - 2 e j ~ n , e  
, S c r s ' r e k o m o o ~  
2 o 2 p h , - o , ) ~ s t ,  
t . h e r e - ' o o u g a ,  
) e a f t v ; ' o m o o o ~  
~ ~ w . ' e v , o , ~ ~ o e  
s t , M ) 2 , 2 2 - p ) » c r

weh, — n p, — ed. «  
nbo xst »co° 1 2 2  
— p m u n b u ? « » — , « p  
ev, » e - 1 a, c, v p n e n t y,  
u, 1 2 v 4 o r. — e. « » c e ; « of  
nbo, » — n, p q, n  
2 v. « e r n e v d t 2 nbo, »  
- s — c b e r o — h, n e s  
s' r e - v e — s ~ o p t. h t  
nbo »co v b e y e s ? « » 1  
2 d, « xst \ n. » c d

206 y — swa! « » 1 2 3  
D'comi'd) M, e 2  
~ mi, e b — u 2, 1 do. «  
W' ~ bo » 2 v, co 2 b y  
a 2 l' f ~ m, d, 1, 2  
V h 2! « e s k t, » 1 2 v e  
2 0 0, e r l u ~ n l e p t. «  
' ~ bo f » 1 n e p b, ~  
2 v. « e s f u b c — o 2 ~  
~ G b e s m — D k o s ~  
~ u, m e r e n t b / o 2. o b —

2 f u h r u c u, n u b j 2  
- r e D j 2 n l. » , « f p  
n u b o, » c o b e y l ~ n  
f ! « » , « x t ~ n, » e : 2 n  
i, c, 2 n o b l f u, v, 2  
e b e r - n, - v 2 o o  
2 b u a s r e. 1 ~ n u o n, c  
r p u n - « » n r 2, « f p  
n u b o, » 1 n p Q : « b f u  
✓ - b e ~ n o n f i, 4, 2  
n e i f p ~ n u b o, j r » e y

we n, e g / z e R o r n? «  
» n, « K t \ n, » 1 e h, v e /  
n n, e c o 1 z z n n o s, e  
f l o n t, — p l \ n n v. n  
n e n t, — \ n n o n. «  
» n n, « K t \ n n o n, » 1 n  
e p l i: « o f n c \ - b e n n  
n, \ n n n z o n g -  
p l - l n n p n, — e n  
n n g g e. » o n e h n? « p l \  
n n o n, » \ , o n z l —

«»D, «K»T' u, «V»  
· u p n, t z o; e t u b  
1, - l b o v p e n h i - t  
n /; e t z o ' v: u p o n  
p o z, - u p l z u n t /  
e t . « » e y b ~ c e n n e, « p  
' n b o, » u c e y v o n, -  
u l . « u p n o c - o z  
~ u p n, ' u ~ u z o, p  
) z - p \* e u z o . p '  
n b o » c d b e y -

Mr. « next » 12 — 2  
2, e 1 8 e car-ber, ur-ur 20  
-ping don « n » n  
p » e, — n 2 v, e —  
-lt v 2.

n p n n 2 o o  
e n 2, f e n, c, i, t n  
st. st / a, c, v, n, p  
» — v — z v n n,  
— 1, n, co v s t. «,  
p n l z ) e ~ — z



W E z r y b - p » e r - ,  
e ~ u e m , s o y ~ t e a ,  
— ° e ' x - p z ~ v h . « » c o  
° e h o ~ ? « h \ . » e e v ~ v  
x h , ~ , n o ~ z z l e n  
o . « e r ~ ' ~ s o ~ z y o  
e m - p » h e i / h , ~ v  
° o ^ ~ h u p / h , ~ p h . «  
e s p ' z ~ z u z » 1 - o e c ,  
h , « z z e z z - d » e v v  
~ ~ p p p . « ~ h o z -

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Cyrillic characters. The text is arranged in approximately 12 lines, starting with a large initial 'P' and ending with a flourish. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely.





2 ~ ve s, « - el » e ° v / m -  
'er n l / r u s t . «

» 2 ~ ve, « p b, » l r , 2 v h  
j e r e m - e ° b l e r n  
r p m : - c r e s o n o f , -  
x d e e l / p b : 1 n r p  
j d , - b e l / u z e r n ,  
- 2 e u m . « n b o d ,  
» ' v e : l , 1 - c r u h  
u s t , « d l . o o r , p t m , c o .  
l p l v - p » c c o , c o l - b

est gl, b. 2, 2' 2 - o d e,  
L b / E o r n n n d. « o,  
N n, n, 2' 2 n n -  
W b z, n o n n o; - e z  
j' n n b l e z n n o; -  
e n g l' ) n, n, o e n  
w o r o z n t. e s o b l e, -,  
L b p n c t, n' r e z  
o b d r n p b, e n n e n z j  
o z n t. n i s o b n z, a u l e  
- n, - n n n n z o z i e

est l'homme, es est, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme

est l'homme, es est, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme  
est, es est, l'homme, l'homme

en n zhr, n, c e p sllb,  
— b e z ~ a j u e l. « » h, «  
x t' n, » n' ? ~ j h n z o  
wz, d r ~ l e r c y l r. « e s z t' '  
n ~ ? u e n n s, - p n w, o  
n — x x x c u b ~ ?  
c y l e r. s e l n' n' h, v e  
s ~ n, ) — v j, — f f i' l e r  
z b e j u. e s n' n, h b s ~  
n, h b z n s p, z t' n —  
z o o o ~ n e r, - p - j e l



гн, о б е е о с - а н в  
- н о . о - г д гн, н, в  
ж н а р, в - з о б,  
о - б о н » н : н, « - з в  
в о о е с e l g e n c p l e n .  
о б н ~ в н ~ н ° н ~ н =  
о о в т , в о - р » е : , н  
н о : « н б о в т ? н о н -  
в р , л г р . е s p o r n o ~  
» г e l e p , e e p u r l e n p u h i °  
- e ~ p / n e r f e n e n

erb. «

es ce e f f z y ' L b 2 j m

b - ö s R. b P R h z m

es el v 2 y g h - P j 2

n b o , i e v c m , b , b x

l s o p u c , l ~ w c v , )

z z e 2 y j o p - e l s e p d . b

e l n o o e u x ) l r h u , - o

k j r x , o r ) 2 m o p , - e c v

b l . i e u n p h » 1 2 e k o

p , - l b 2 l , 2 o D e u , « o f

~ 2 5 ~ 2 8 0 - 8 7 ~ 2 . 6  
u e l s j h u - l t e n , 6 0  
2 7 7 a , - s i l e n ) 8 , 9 e  
l b 2 i z , 8 7 0 ~ 8 7  
8 7 ~ 2 6 2 , 2 2 2 1  
9 2 7 , - 0 . 2 2 8 7 7 , -  
2 2 , 9 7 . «

~ 2 2 ~ 2 2 2 , 2 2  
2 6 2 ~ 8 7 7 7 7 7 7 7  
s o 2 2 2 2 2 2 2 2 , 8 7 ,  
8 7 ~ 2 2 2 2 2 2 2 2 - 8 7 7

Handwritten text, likely a list or notes, written in cursive. The text is difficult to decipher due to the style and some illegible characters. It appears to contain several lines of text, possibly including names or technical terms. The text is written in black ink on a white background.

s, '25, lue ~ bhzgh, es  
fub o ~ 1020. ~ lue b  
af/c, -o, lue z' ~ h  
~ yon cu, ~ u, bo en m  
ygl, -fz, j m z ~ » ~ of z  
b, 1 2 3 / u ~ v, 1 ~  
c fz - 32 b Li «

— zu fe ~ 2 zo a ~  
eh, ~ 2 m ~ z z o  
re: o b e2 ~ u, f, j o h  
» c b e, D l a, u? , u ~



Р, эе - а » 12, ел 22 22 22  
- ф. « е е е а а, е а т б - / 2  
е е, е, б а а а а е е е е  
а а а а - а а а а а а  
а а а а. » а, « а а а а, » а  
а а а, - а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а а а







v. « es gut - 1 2 3 4 5 - 1 2 3 4 5  
der m ~ m j - auf 6, e 6  
f zy c o, n - 20 o, b. in  
gh u a 2 1 2 3 - 1 2  
1, - ob s a e l e n, f. ~  
on 3 6 - d' » c e e b e o, i - 1  
er f m. « es f e r e h » 1 2 3  
m - j u - m c o, o. ; «  
de c a b c o - j u o ' n. » e  
1 1 ~ 2 2 2 2, ' 1 1 : « ~ n  
1 1 2 1 1, f u » p e l b / . «

от 6 »1, от 7 у ж е р  
ру Д р л e. « e e e r D  
р, - о ж к 2 1 5 1.

о, ж к 2 1 5 1 5 1 5 1  
о e b l e n g y - 20 c m, 1  
ж к н с о - ж, - ж,  
ж 2 1 5 1 5 1 5 1, - 6 4 9 8 1  
б о о б 1 ~ л к ~ л . 1 ж =  
л к л ~ л e n o m, ~  
ж б о - ж 1 5 1 5 1, c o p p e r . ~  
ж м ~ л 1 1 » ж б, 1 - 1

men, el, el yor — nos, e  
v k j o — lo, e, el m  
w w l. «esk t b» m, u  
el o m e e l o s. «\ v n o g o  
n - d n e v l z o f u s; \ c t  
m z o n n b z o, c, \ v n  
m p a. e n r, a g n -  
ent z l e r o m g o. m a  
m p e <sup>2</sup> n n b, \ v <sup>2</sup>, e t, o  
p o f t u, - 1 — g u p o a,  
e z n n b e n t, \ r t, - \



Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:  
1. A series of connected loops and curves.  
2. A series of connected loops and curves.  
3. A series of connected loops and curves.  
4. A series of connected loops and curves.  
5. A series of connected loops and curves.  
6. A series of connected loops and curves.  
7. A series of connected loops and curves.  
8. A series of connected loops and curves.  
9. A series of connected loops and curves.  
10. A series of connected loops and curves.  
11. A series of connected loops and curves.  
12. A series of connected loops and curves.

✓h, - m o s<sup>2</sup> l, r / h.  
o b - c o l o c a n, l' n g  
» e n d, r z o<sup>m</sup>,  
e n d / o,  
e e e d / y d  
e e l z z j n d' n d.«  
i, h h<sup>t</sup> » c o d z n h l e y<sup>?</sup> « » D, «  
p, d, » o p l e s e n v e r  
n e s p r - e z o n. « e s  
j r b o - v a' z z n, i n r e l  
~ z h h z n. - b e n o





»e p, 2 z 6,  
e n p 1 6,  
e c e p 1 y 6,  
- e l z z j n d 6.«  
1, 4 h t »c o d z n k l e ? « » p, «  
p, 1, 5, » 3 p e z v 6 n e o  
2 o n o n. « 6 b e n n p e s  
b x ~ h o c o. o n, 4 g e - o  
2 o n ) z o v t, e p o b, 1, 1 e z o,  
e b z n o c o g f. o b o n n a, z  
2 o n n e r, p - z c o n t o 2



we, e, b - r r h u d, h e b  
r r y e r - ) o m r r  
s m.

r r e, w e, z y l<sup>2</sup> r r s  
z z o o, r - c o r f  
z o z z, r r r - o f  
r r

» r r, r r r,

e, r l e n c r n.

e n' r r - r r - l r s<sup>2</sup>

r e: e r n, r - o f ) e r,

$g^{\mu\nu} - \delta^{\mu\nu}$ ,  $\text{len } 2^2 g_{\mu\nu}$

$\text{web} - \text{so} - ) \text{cm}, h^{\mu\nu}$

» $\text{coll} \sim \text{len} \sim ?$ «

\-  $\text{sh} \sim \text{st}$

» $\text{sh} \sim \text{br}$

$\sim \text{m} - \sim \text{gr}.$ «

$h^{\mu\nu} \checkmark$

» $\text{coll}, \text{gr} \sim \text{br} \sim ?$ «

\-  $\text{sh} \sim \text{st}$

» $\text{of} \sim \text{cr}$

$\sim \sim \sim \text{br} \sim \text{cr}.$ «



ns<sup>2</sup> ue, e' le S r p l v. ~ n d a  
L e i - c o n y ~ o e g e, p  
~ n b ~ n e ~ n - p o e l  
u e l. e n y t b p o b p b - l y  
c ~ n ~ n - y t ~ l o z y c h  
~ ; - n b ~ n a, e r l e n o' z n =  
2 . 2 o p l \* . - o' ~ n d q u  
b l 4, r ~ , z i ~ n, c, d B  
o - h t » c o e l, c t e - e 4 ? «  
- y t c o p p a. e s a b - u e t,  
e b i w t - p » , e l e n b ~ n

of - 2 ~ lo 2 ~ n d, - e 2  
~ e lo ~ be pt - e be 2 ~  
d pt. « e pp eo ~ 1 ~ 2 pt  
h. ~ n d ~ n, ob -  
z ~ 4 - w ~ L ~ n,  
~ y ~ h - y o ~ n d.

136.

~~136.~~

- a ~ e ~ u, ' ~ ~  
20 a e u o z o, e l o e  
√ a, j, f, g, h, ~ ~ ~  
20, ' ~ s p o, u, n, e.  
» f · p ~ p p o, « o' ~  
~ ~, - g' ~ l n n f e  
p 20, ' ~ s p o, u, n, e  
a. e p, n n n e o p





Р» · / р<sub>2</sub> е<sub>1</sub>, бл - не /  
ω̂ о̃ н, - е̃ н̄ / ε<sub>20</sub>. «  
х̄ т̄ » н, - о̃ с̄ р̄ н̄ : /  
бл о̃ , ? . «

х̄ н̄ м̄ ) о̃ - о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ . -  
е̃ т̄ / н̄ , - р̄ ' о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ ,  
е̃ т̄ - - - - - о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ ,  
- о̃ о̃ о̃ о̃ õ - о̃ õ õ õ õ õ  
о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ õ - о̃ õ õ õ õ õ  
о̃ о̃ о̃ о̃ о̃ õ , о̃ о̃ о̃ õ õ õ õ .  
о̃ о̃ о̃ о̃ õ õ , о̃ õ õ õ õ õ õ

22, 126 2 222222-222  
of h. 265 ~ 26222, - 2  
22 ~ 2222, ' 22222, 2  
2222, - 2, 222222, ~  
222222. 222222 222222-  
2222, 222222222222  
222222, 222222222222  
2222222222222222-  
22222222, 222222222222  
2222, - 22222222222222  
2222. 22222222222222

By ~ a m.

' n d l ~ o n s R h u, j t  
r s ^ z l, - v ^ p b R o  
z e r u e i ~ n l. ' m e l 2 - p  
» r v z ~ u. z o. « » / r, « x t '  
z, » o ^ e v, v g p l z. « » ~, «  
o t ' m e, » e y 1 /, e o ' n d  
u n, « - l l. r e n n r. e -  
l e t o ~ u: ' o e r o t » h  
z v, « u ' m e - l. r e n n  
a ' n d s, h e p t, e s n i m e

Дво-ст>с, Д-ст, и, и, и, и /  
л, и, и, и ~ зр / «с, с, с, с»  
» Д, Д ~ л, л, л, л, л, л, л, л  
~ зр. «` м, ` о, л, л, л, л  
- ст, з, з, з, з, з, з, з, з ~ зр - л  
~ зр з. и, и, и, и, и, и, и, и - м  
ст) ~ л, л, л, л, л, л, л, л  
зр з, л, л ~ зр з, л, л, л, л  
зр. з, л, л, л, л, л, л, л, л - л  
л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л  
л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л

2225, of 250 ~ ~ ~ ~ ~  
for 2 ~ ~ ~ ~ ~  
2225, of 250 ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
es, 2 ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
2225, of 250 ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
2225, of 250 ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

2225, of 250 ~ ~ ~ ~ ~

— of, ~ n n s ~ z ~ x —  
p, p » s — u b e / e, n —  
p v v s, e e v p, —  
1 2 2 2 2 e. c e s o 4, c o 1 e o r,  
— ° e ' 4 2. p — 2 2 2 1 p —  
u o s v e i ' d. «, v l² n n ~  
n s 2 o, s², ~ p, — n s  
2 n b t ~ n, / r h — p  
» b e i 2 d n i 2 — n o r f. e  
° a o p — n 2 e i 2 n l, o d  
· \ y t. s e n e n r i — o r

es 2 p 1 d d 2 « m e f )  
~ ~ v e ° h o o o u h e ~  
z e i n b , u h e - z e i n z r )  
e r f t , - v A e i z u b . o . -  
o , z y f ~ ~ e ' l m - a l l e .  
~ f ~ z e c o f t . f r ~ z u e  
z o , o m e , z y u e l a , - o  
z o v p , ) u e z e e y f t , - a  
e o m . u e n ' o p e x , o ~  
u h e ~ - f ) » c o : ? ? h u p p i ? «  
» i , i « u e f t , - z f ~ l m s ~











no, open h/xcu, so  
n'n', go/ndu h h,  
es, no zhu z/ - on  
o, - w, o zhu s. ? n'd  
a - ko 2/ yru, - p  
»c y/ ndu h h, z/ y  
e 2 yru: «» D z, «x t, »  
n/ 12 ~ uo zhu s. ? n'l. «es  
p' n'd ~ n' x h, z/ r  
- h' o, ~ 2 h ~ z/ o  
ed n' n'; ~ z' h h.

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 - 9 10 11

2 3 4 5 6

~ 10 11 12 13 14 15 - 16 17,

18 - 19, - 20 - 21 22 23)

24 25. 26 27 28 29, 30

31 32 33, 34 35 - 36 37,

38 39 40 - 41 42 43. 44,

45 46 47, 48 - 49 - 50, 51

52 53 54 - 55 56 - 57 58

59 60 61 62. 63 64 65 66

- 67 68 69, 70 71 - 72

fo. «\ of 2er - o - 2h, 10  
de l'air 1 - ue 6 g. o. el, K  
25 g, umt R' 2h - 1) » on  
es' n' 2h - fo 1) 2h  
Um? 2e 2, - 2, 2d -  
o. « » 1) « 2h »  
de 2h 2h - 2h 10 h. «  
o. 2h 2h, 1) 2h  
» 2h 2h, - 1) 1e 2h  
v s v s. « 2h » 1e 1,  
12 - 2h 2h. « 6 h 2h 2h







z, — Q e ~: r — e ~ R f e  
x O. « o b e f f e n c u, r ~, z  
~ f e — f r e l e z o; — a ~ r l o  
n — z u t z u l o, z u l o. l o f f. )  
s — A. l. D<sup>2</sup> l u n c e. s ~ r e  
g e r p u c, l. e. s o s o —  
y e — p, l. z u t. z e s g u  
o l u — f l » c o u n d e s ? « » , u r  
~ f r o u o, l u r ~ z ~ r p u. «  
» e ° e z — I u s e y u d. « e  
r ~ o l u z ~ c e l p, — e s t /





о б. » 1, ~ б е п 2 «  
р. » ~ к е п, ~ 2 о з  
1 2 п. « 1, ~ б е п  
к е п, ~ 2 о з  
о » 1, ~ б е п  
р. « 6 п о т ) ~ 2 о з  
о к и : ~ б е п » ~ 2 о з  
о к и : ~ б е п » ~ 2 о з  
к 2 п 1 - п 2 » ~ 2 о з  
2 о з ~ б е п » ~ 2 о з  
к 2 п 1 - п 2 » ~ 2 о з



5 r f f b\_0 ✓ « o' n n,  
f t' - n ~ 2, f t' ) l, n -  
o e s n e n d. i n n b h h =  
- a l ~ n ~ 2 e n l  
j, n ~ b ~ o, e, n  
- e, n t, h' e s. n f n t  
~ o o o o n e p b - n  
~ g. p. n n o b, e ~  
l, e t n ~ n n, o h' e r  
l. ~ n d o e s - f ) » e' / e b, -  
20 ~ v g n - o ~ n n n. «

、 $n \sim d, c \sim \mu, \sim l \text{ } \mu \sim z,$   
E e f v, —  $z \text{ } \mu \sim \text{ } \mu \text{ } - c, /$   
 $z \text{ } \mu \sim \text{ } \mu, s \sim z \text{ } - \text{ } \mu. \text{ } \mu \text{ } \mu \text{ } \mu$   
 $\mu, s \text{ } \mu \text{ } - \text{ } \mu \text{ } \mu \text{ } - \sim$   
 $\mu - \mu \text{ } \mu \text{ } \mu \sim l. \text{ } \mu, \mu \text{ } \mu$   
 $\mu, \mu \text{ } \mu, \mu \text{ } \mu \text{ } -$   
 $\mu \text{ } \mu - \mu \text{ } \mu \text{ } \mu \text{ } \mu$   
 $\mu \text{ } \mu \text{ } \mu, \mu \text{ } \mu \text{ } \mu, \mu$   
 $\mu \text{ } \mu \text{ } \mu - \mu \text{ } \mu \text{ } \mu \text{ } \mu$   
 $\mu \text{ } \mu, \mu \text{ } \mu \text{ } \mu, \mu \text{ } \mu \text{ } \mu.$   
 $\mu \text{ } \mu \text{ } \mu - \mu \text{ } \mu \text{ } \mu \text{ } \mu.$





2 / h h, - \, e z e n h  
h u 2! « h' \ n. » h «  
x h \, » - e s ^ 2, h, « 2 h 6 o  
o h - \ h 6 ^ 2 n. » c r 2  
u u o n, - \ r, c e  
o r, v - \ h u 2, o b v  
h h. u v D \ h, \ h o  
x, h e p h 2. « c e 2 u  
h n, - \ e y n w h:  
o v, a i e h? « » h i n  
v h n - 2 e o 2, h -





137.

*De drei schwatten Princess-  
sinnen.*

*Ostindien was von den Fiend  
belagert, he wull de Stadt nig  
verloeten, he wull ersten  
seshundert Dahler hebben.  
Do leiten se dat ut trummen,  
well de schaffen könne, de soll  
Börgemester weren. Do was*

der en armen Fisker, de fiskede up de See mit sinen Sohn, do kam de Fiend un nam den Sohn gefangen un gav em doför seshundert Dahler. Do genk de Vader hen un gav dat de Heerens in de Stadt, un de Fiend trock av un de Fisker wurde Börgemester. Do word utropen wer nig »Heer Börgemester«

segde, de soll an de Galge  
richtet weren.

De sohn de kam de Fiend wier  
ut de Hände un kam in en  
grauten Wold up en haujen  
Berg. De Berg de dei sick up,  
do kam he in en graut ver-  
wünsket Schloß, woin Stohle,  
Diske un Bänke alle schwatt  
behangen wören. Do queimen  
drei Princessinnen, de gans

schwatt antrocken wören, de  
men en lück (wenig) witt in't  
Gesicht hädden, de segden to  
em he soll men nig bange sien,  
se wullen em nix dohn, he  
könn eer erlösen. Do seg he je  
dat wull he gern dohn, wann  
he men wüste wo he dat  
macken söll. Do segget se he  
söll en gans Johr nig met en  
kühren (sprechen), un söll se



auck nig anseihen: wat he  
gern hebben wull, dat söll he  
men seggen, wann se Ant-  
wort giewen dröften (geben  
dürften), wullen se et dohn. As  
he 'ne Tied lang der west was,  
sede he he wull asse gern noh  
sin Vader gohn, da segget se  
dat söll he men dohn, düssen  
Buel (Beutel) met Geld söll he  
met niermen, düsse Klöder

soll he antrecken, un in acht  
Dage möst he der wier sien.

Do werd he upnurmen (aufge-  
hoben), un is glik in Ostindien.

Do kann he sin Vader in de  
Fiskhütte nig mer finden un  
frög de Luide wo doh de arme  
Fisker blierwen wöre, do  
segget se dat möst he nig  
seggen, dann queim he an de  
Galge. Do kümmt he bi sin

Vader, do seg he »Fisker, wo sin  
ji do to kummen.« Do seg de  
»dat möt ji nig seggen, wann  
dat de Heerens van de Stadt  
gewahr weeret, kümme ji an  
de Galge.« He willt ober gar  
nig loten, he werd noh de  
Galge bracht. Es he do is, seg  
he »o mine Heerens, gierwet  
mie doh Verlöv dat ick noh de  
olle Fiskhütte gohn mag.« Do

tüt he sinen ollen Kiel an, do  
kümmet he wier noh de  
Heerens un seg »seih ji et nu  
wull, sin ick nig en armen  
Fisker sinen Sohn? in düt Tueg  
heve ick minen Vater und  
Moder dat Braud gewonnen.«  
Do erkennet se en un badden  
üm Vergibnüs un niermt en  
met noh sin Hues, do verteld  
he alle wü et em gohn hev,

dat he wöre in en Wold kummen up en haujen Berg, do hädde sick de Berg updohn, do wöre he in en verwünsket Schloß kummen, wo alles schwatt west wöre, un drei Princessinnen wören der an kummen, de wören schwatt west, men en lück witt int Gesicht. De hädde em segd he söll nig bange sien, he könn

eer erlösen. Do seg sine Moder  
dat mög wull nig guet sien, he  
soll 'ne gewiehte Wasskeefze  
met niermen un drüppen  
(tropfen) eer gleinig (glühend)  
Wass in't Gesicht.

He geit wier hen un do  
gruelte (graute) em so, un he  
drüppde er Wass in't Gesicht,  
asse se sleipen, un se wören all  
halv witt. Do sprüngen alle de

drei Princessinnen up un  
segden »de verfluchte Hund,  
usse Bloet soll örfer die Rache  
schreien, nu is kin Mensk up  
de Welt geboren un werd  
geboren, de us erlösen kann,  
wie hevet noh drei Bröders, de  
sind in siewen Ketten an-  
schloeten, de söllt die  
terreiten.« Do givt et en  
Gekriesk in't ganse Schloß, un

he sprank noh ut dat Fenster  
un terbrack dat Been, un dat  
Schloß sunk wier in de  
Grunde, de Berg was wier to,  
un nümme wust wo et west  
was.



138.

*Knoist un sine dre Sühne.*

*Twisken Werrel un Soist, do wuhnde 'n Mann, un de hede Knoist, de hadde dre Sühne, de eene was blind, de annre was lahm un de dridde was splenternaket. Do gingen se mol öwer Feld, do sehen se eenen Hasen. De blinne de*

schöt en, de lahme de fienk  
en, de nackede de stack en in  
de Tasken. Do käimen se für en  
groot allmächtig Waater, do  
wuren dre Schippe uppe, dat  
eene dat rann, dat annre dat  
sank, dat dridde, do was keen  
Buoden inne. Wo keen Buoden  
inne was, do gingen se olle dre  
inne. Do käimen se an eenen  
allmächtig grooten Walle

(Wald), do was en groot allmächtig Boom inne, in den Boom was eene allmächtig groote Capelle, in de Capelle was een hageböcken Köster un en bußboomen Pastoer, de deelden dat Wiggewaater mit Knuppeln uit.

Sielig is de Mann, de den Wiggewaater entlaupen kann.

139.

*Dat Mäken von Brakel.*

*Et gien mal 'n Mäken von  
Brakel na de sünt Annen  
Capellen uner de Hinnenborg,  
un weil et gierne 'n Mann  
heven wulle un ock meinde et  
wäre süs neimes in de  
Capellen, sau sank et  
»O hilge sünte Anne,*

help mie doch bald tom  
Manne.

Du kennst 'n ja wull:

he wuhnt var«m Suttmerdore,  
hed gele Hore:

du kennst 'n ja wull.«

De Köster stand awerst  
hünner de Altare un höre dat,  
da rep he mit 'ner gans schrö-  
gerigen Stimme »du kriggst 'n  
nig, du kriggst 'n nig.« Dat

Mäken awerst meinde dat  
Marienkinneken, dat bie de  
Mudder Anne steiht, hedde  
üm dat to ropen, da wor et  
beuse un reip »pepperlepep,  
dumme Blae, halt de  
Schnuten un lat de Möhme  
kühren (die Mutter reden).«

140.

*Das Hausgesinde.*

»Wo wust du henne?« »Nah  
Walpe. « »Jck nah Walpe, du  
nah Walpe; sam, sam, goh wie  
dann.«

»Häst du auck 'n Mann? wie  
hedd din Mann?« »Cham. «

»Min Mann Cham, din Mann  
Cham: ick nah Walpe, du nah

Walpe; sam, sam, goh wie dann.«

»Häst du auck 'n Kind? wie hedd din Kind?« » Grind. « »Min

Kind Grind, din Kind Grind:

min Mann Cham, din Mann

Cham: ick nah Walpe, du nah

Walpe; sam, sam, goh wie dann.«

»Häst du auck 'n Weige? wie hedd dine Weige?« » Hippo-



deige. « »Mine Weige Hippo-  
deige, dine Weige Hippodeige;  
min Kind Grind, din Kind  
Grind: min Mann Cham, din  
Mann Cham: ick nah Walpe,  
du nah Walpe; sam, sam, goh  
wie dann.«

»Häst du auck 'n Knecht? wie  
hedd din Knecht?« » Mach-  
mirsrecht. « »Min Knecht  
Machmirsrecht, din Knecht

Machmirsrecht: mine Weige  
Hippodeige, dine Weige Hippo-  
deige: min Kind Grind, din Kind  
Grind: min Mann Cham, din  
Mann Cham: ick nah Walpe,  
du nah Walpe; sam, sam, goh  
wie dann.«

141.

erh-lph.

- a ~ r ~ lph - g<sup>h</sup>, 1 h  
) 2 y. t. ~ lph a u l, - b  
h - g<sup>h</sup>, 1 a ~ l y - u m  
2 h. e. e. ~ h) j, e, f ?  
h r e u s ~ o ~ 2 g<sup>h</sup>, -  
~ o a ~ l, ~ l ~ 1 -  
o ~ l 2, ~ l e s 2, ~ l  
)- g<sup>h</sup> y. o:

»Eneke, Beneke, lat mi liewen,  
will die ock min Vügelken  
giewen.

Vügelken sall mie Strau söken,  
Strau will ick den Köseken  
giewen,

Köseken sall mie Melk giewen,  
Melk will ick den Bäcker  
giewen,

Bäcker sall mie 'n Kocken  
backen,

Kocken will ick den Kätken  
giewen,

Kätken sall mie Müse fangen,

Müse will ick in 'n Rauck han-  
gen

un will se anschnien.«

Handwritten cursive script, likely a transcription of the text above, showing various ligatures and flourishes.

und ge, — und 6 ue, e  
 lerk 2 ~ lg - e zö 2 ~ n.  
 es ge lth R ✓ 2-2, - a Lp,  
 e n h r s' o 2-2, - a Lp -  
 b o l - ✓ n 2 e h ~ - r  
 — r y 2, e n n h e r t s e  
 z o . l g g h e d » j . , m j  
 2, « l ~ ~ , - p j R » n - 2  
 e n s' o - p b , 1 2 o d i l ,  
 z ö . « e n ~ ~ 2 - 2 t e  
 n h - l t ~ , l t - u e R , l t ;

e. A. - so fort. O, ~ o wo 207 =  
f m t - s' z u c f, r - y f h,  
o, o ~ b p z<sup>2</sup> o ~<sup>2</sup>  
2 o z 2 - 2 z r - j p 2 a u t . e  
a n e l e t h, e s e l f h p r t  
o' ~ s e r h k t, a - p  
✓ y z m' / 2. e s l e r h z  
»D l e r h p h o,  
o h v d z z y - o!  
' ~ ' c f e r o,  
- v z z y e f h. «

elph x t

» D z b i z z,

o h v e z z y - o

z q h o ! «

o ' ~ D z e e r h f h t

- L r c t j ' e h z w t , f r

- d - v m m o r h o , o

c t ' w o h p z o y . e s f

» s , i - e l f h « r ~ e o

v - w e l , z b , - U e r h

j ^ z u l s v , ' f t ' - e o , c o -



$\rho_2 - \rho \sqrt{v}$ .

$1 - \sin \alpha \mu \rho_1 \rho_2 \sin^2 \theta$

$\rho_0, \mu \sqrt{\cos^2 \theta - \rho_2}$

$\rho_1 \sqrt{\cos^2 \theta \rho_1 \rho_2}$

$\sin \alpha \rho_2 - \rho_2, \cos \alpha \rho_1$

$\rho_1 \rho_2 \sin \alpha, - \rho_1 \rho_2 \cos \alpha$

$\sim 2 \rho_1 \rho_2 \sin \alpha \sim \rho_1 \rho_2 \cos \alpha$

$\cos \alpha, \mu \rho_1 - \rho_2 \rho_1$ .



ge, o, j d o l 2 o m e s  
m: c, ~ 2/ e c m  
w, j 2, o ~ m 10 p - j  
s ~ 4 - c t c o e p p i x . 1 j d  
m r m ~ m - h » m  
o d, m o d, 4 p s. « s e u ) ' n e  
m z ' 2 s ~ , - 1 j d r m 2 =  
~ , - o b e c m, j o \ ) j . x  
- m c m u \ ) e s, - ,  
m m 2 o - h j z o v s ~  
m, - o b e e r n o b c m, j 2 b





20 жп 1 ~ 0, ) жеру ко  
2 ~ , жт, жор  
уро ~ ж. жанга  
жор жор жор жор  
2, ~ ) жт, жт жт  
с жт жт жт жт  
жт жт жт жт жт  
жт жт жт жт жт  
жт жт жт жт жт  
жт жт жт жт жт  
жт жт жт жт жт  
жт жт жт жт жт

es ist, Rezipienten, c.  
1. c) d, — — — — —  
m. — — — — —  
a. — — — — —  
— — — — —  
n, l. » — — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —





1.  $\sqrt{p/l}, j \text{ or } 0, 1, 2, \dots$   
es  $\sqrt{p/l}, j \text{ or } 0, 1, 2, \dots$   
 $\sqrt{p/l}, j \text{ or } 0, 1, 2, \dots$   
 $\sqrt{p/l}, j \text{ or } 0, 1, 2, \dots$

143.

*Up Reisen gohn.*

*Et was emol ne arme Frau, de hadde enen Suhn, de wull so gerne reisen, do seg de Mohr »wu kannst du reisen? wi hebt je gar kien Geld, dat du mitniemen kannst.« Do seg de Suhn »ick will mi gut behelpen, ick will alltied seggen »nig viel,*

nig viel, nig viel.«

Do genk he ene gude Tied un sede alltied »nig viel, nig viel, nig viel.« Kam do bi en Trop Fisker un seg »Gott helpe ju! nig viel, nig viel, nig viel.« »Wat segst du, Kerl, nig viel?« Un asse dat Gören (Garn) ut-trocken, kregen se auck nig viel Fiske. So met enen Stock up de Jungen, un »hest du mi

nig dresken (dreschen) seihn?»

»Wat sall ick denn seggen?»

seg de Junge. »Du sallst seg-

gen »fank vull, fank vull.«

Do geit he wier ene ganze Tied

un seg »fank vull, fank vull,« bis

he kümmt an enen Galgen, do

hebt se en armen Sünder, den

willt se richten. Do seg he

»guden Morgen, fank vull,

fank vull.« »Wat segst du, Kerl,

fank vull? söllt der noch mehr  
leige (leidige, böse) Lude in de  
Welt sien? is düt noch nig  
genog?« He krig wier wat up  
den Puckel. »Wat sall ik denn  
seggen?« »Du sallst seggen  
»Gott tröst de arme Seele.«

De Junge geit wier ene ganze  
Tied un seg »Gott tröst de  
arme Seele!« Do kümmet he  
an en Grawen, do steit en

Filler (Schinder), de tüt en  
Perd af. De Junge seg »guden  
Morgen, Gott tröst de arme  
Seele!« »Wat segst du, leige  
Kerl?« un schleit en met sinen  
Filhacken üm de Ohren, dat  
he ut den Augen  
nig seihen kann. »Wu sall ick  
denn seggen?« »Du sallst seg-  
gen »do ligge du Aas in en Gra-  
wen.«

Do geit he un seg alltied »do  
ligge du Aas in en Grawen! do  
ligge du Aas in en Grawen!« Nu  
kümmt he bi enen Wagen vull  
Lüde, do seg he »guden  
Morgen, do ligge du Aas in en  
Grawen!« Do föllt de Wagen  
üm in en Grawen, de Knecht  
kreg de Pietske un knapt den  
Jungen, dat he wier to sine  
Mohr krupen moste. Un he is

sien Lewen nig wier up reisen  
gohn.



144.

es.

— st ~ ~ ~ —  
~ ~ ~, ~ ~ ~ — h ~ ~, ~ ~ ~  
) ~ ~, ~ ~ ~. ~ ~ ~ ~ ~  
— ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
Ab. « ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten text in a cursive script, possibly a personal letter or a diary entry. The text is written in a fluid, connected style with various flourishes and slurs. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a form of shorthand or a very fast cursive. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.









Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a fluid, connected style with various flourishes and symbols. The characters are difficult to decipher but appear to be a mix of letters and numbers, possibly representing a name or a set of instructions. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.







сест), и'ор,') гл/4, не-  
хет Р.о. н'л'л'л'» е. н. н.  
н.а.«» — до н, л. н. н., л  
с. н. н. н. н. н. — до л. н. н.  
н. н. н. н. н. н. — до л. н. н.  
л. н. — н. н. н. н. н. н.  
л. н. н. н. н. н. н. н.

»е н. н.« л' н. н. — н. н. н.  
н. н. н. н. н. н. — н. н. н. н. н.  
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.  
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.





145.

Handwritten signature or name.

Handwritten notes or text, possibly a list or series of entries, including various symbols and characters.

уѣ - о е, - н / е о; - с б  
лв оу - , о б н р н, о  
- б р о у ѣ г, - е н  
б у р н, - н р ѣ г  
о - н л, о б о б о  
о у; - о н, - 2 2'  
2-2.

146.

14.

an ~ r of l, i, e, i, e, o  
o, l, h, - a' - ✓, i, e, n, e, s  
- ✓, n, ) o o ~ 12 h, f  
~ o, l, h, o - a ~ 4. o - h  
- 27, o, g, h, n - o, r  
✓, n, a, r, s, - o, e, s - ✓,  
i, a, 20 - f, n - p, e, e, m -  
- ✓, n, l, s, n, j, d, o, r, - e, b





U b ~ ~ z l - z u t b ^ 2 n u d .  
» c o e l ~ o f e r ? « o t ' n u d ,  
» v . f c e n o ~ , n p u , n  
— ~ p r 2 / ; e c o l a n u ,  
p o o ? e e p t e n - e y  
b ~ z u o r t e . « » D ~ , « o t ' y ,  
» ~ z u o r t e u , / , 1 u ~ n u  
o e l , ; c . ) / u ~ z u d , ~  
o e n ~ ~ z z ~ - e r e y . 1  
z z ~ l e r , ' . v , - / , z  
n u d , D c u d , 1 u , c , 1 9



-be- $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$ ,  
- $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$ ,  $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$ ,  $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   
 $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$   $\sim$   $\mathbb{R}^2$





2, 2y2 - c o o e 2y2.  
1, y2, y2 - 2y2, e c o  
- c o, ~ c o 2y2, 2y2' 2y2, 1  
2y2' 2y2, 2y2 - f. c o  
y2 - c o, y2' b o c o l 2y2' 2y2  
o' c o b o. « y2, c o, e c o 2y2',  
y2' - f o » p m 1, f o, c 1, e p  
b o 2, 2y2 / 1 / 1 ~ c o 2y2' 2y2  
2y2! « 2y2' 2y2', o 2y2' /  
2y2, » 2y2 - c o - 1, e p c  
2y2 o b o - 2y2' 2y2', 2y2

2602 — гел, — и гл,  
е, б, м, н, о. « о гл — гл гл  
4, а, б, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2603 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2604 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2605 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2606 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2607 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2608 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2609 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я  
2610 — о, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, э, ю, я

отъ е, » — ва / ~, « ГТ ~ ва  
~ е, гт ~ ур ~ з ~ о, гт /,  
- гт ~ гт ~ е о а ф ур,  
е гт ~ ~ з ~ е - гт » о гт,  
~ гт ~ о, гт е е е, е о  
~ е - гт ~ гт, о о е  
гт, е ~ гт. « е гт ~ о гт е,  
гт, гт ~ гт ~ гт е, ~  
е о о гт.



147.

elipticum.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2, 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

»gl, s v e b - n v n n  
n, - - - - -  
f m: «gl a n y w, - f  
O f r, l e r, - o e n e l s  
s h u t, l o - s, n s s e  
f u n, g b z, b, l u o v  
l s, e - e n s o - v o f, -  
v l t l u g r. D h i s f  
f, f r e p e n n a n, e  
e c o s r g g, - D o l o f y r d,  
n, R o o n: b, p e f u e

20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style with various flourishes and ligatures. The content is illegible due to the cursive nature of the handwriting.

21/12, « 2020 - 2021 »  
L. es f 627 47, e - 2020,  
zer - 2020, 2021, 2022,  
2023, 2024, 2025, 2026,  
2027, 2028, 2029, 2030,  
2031, 2032, 2033, 2034,  
2035, 2036, 2037, 2038,  
2039, 2040, 2041, 2042,  
2043, 2044, 2045, 2046,  
2047, 2048, 2049, 2050,  
2051, 2052, 2053, 2054,  
2055, 2056, 2057, 2058,  
2059, 2060, 2061, 2062,  
2063, 2064, 2065, 2066,  
2067, 2068, 2069, 2070,  
2071, 2072, 2073, 2074,  
2075, 2076, 2077, 2078,  
2079, 2080, 2081, 2082,  
2083, 2084, 2085, 2086,  
2087, 2088, 2089, 2090,  
2091, 2092, 2093, 2094,  
2095, 2096, 2097, 2098,  
2099, 2100.

148.

° 2m - ° 46 P.

21' 21' 4 e 11 yhr - ), ccl /  
o 2m ext: 60' 20' 4,  
no. e 11 )' 46m - 11  
yhr - 11, 20' 2 11 m  
yhr. 66m / ccl 11, 11 6  
11 2 11 yhr 2 11 m  
m, e 11' 46m - 62  
11 11 11. e e 11, 11



Let's see: 206205  
for 2, 10, 14, 18  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20



... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..



f r r . e s l - » r - z , o r r l , e .  
~ u o f r r - m l o n , c o '  
z e s h . « s e g e ' j u , - i - z  
o r c o - a - h ~ h r o b i j f f  
- g e l . i . u , ~ m a j u o ,  
f f » , - v j v h . « d ~ h  
f d e r e h e j f , a j f -  
r ~ r l o p h x e l e d ' d ,  
c , i n t g e . s ~ r ~ r o b ~  
~ j u r j u m d , - a ~  
b ~ m j , e x j r . e s a i l y





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90  
91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



— l, c, r — — gl, — — l/v  
~ l h, i, n, — v, b/p, el  
1 ~ gl. « f p » sh, e ✓  
p/v, e, v — l, c, v  
l of p/c, — p, v s  
1, b, sh, s, i, l, p, f, r. «  
el p » sh, e ✓. ~, e, v  
— l, d, g, v, c, — ~ f, g  
~ 2.0, — ~ v ~ gl v i,  
x, el, ~ f p e all, — p,  
p s s, s, v x s f



ф. «0' In e2 √ p, » ы 2 - n  
ф. p - 0' ~ n o ~ . «

151\*

1. *fol. 100.*

*fol. 100, 1. ~ 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

ги: / 2 0, c - n m n, — 0, 1  
 v j ~ 2 G o. Ш ` 2, — 4, 1  
 o ~ 2, 1 / p ~, — Ш - j j =  
 2, — 0, 1, 2 — j ~ 4, 1, 2  
 n - n D e n n a. — 0) e  
 n n. « j j » 1, 2 ~ 0 e j  
 0 n, n, 1 0 p e p p 2, — 0, 1  
 -, — n, 1 p ~ 4 - a, 2 j  
 p o. e l n, 1 p 2 ~ 2 n o ~ - j l  
 S j e i 2 p f u, c ~ 0 2 0 -  
 l e r 2 0 e ~ 0 e s ~ 2, — :

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of items. The text is written in a fluid, connected style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 12 lines, filling most of the page.





h m, — v p h g r u r  
— n l h p, r e s, c s  
M b o n u — r n — g h, r d  
p j m — g h d, r a / e j c m,  
— v p r r r, — v b v p o r  
h. « R p » r o c e l e n  
— w n v, d — f — v,  
— n, v /, v r v u g r u  
— e x r o r j f, r n v s, r e r,  
v r o, v n r — g y, — v r,  
m l v, o b e g l m r: r v o







~e, 1, 1 R g h P, an S ~  
~h f 0; - e a n. « j d f f  
» 2 2 2 2 on x l e l n, 1 v v  
~ n f s e s - g h f f ~. 1 g  
y v o' x, - o, 1 d, v) e l e  
~ s o p, e f f a o, e  
~ o, ~, h - p. - a ~  
~ p n, v o h n. y a ~  
o n - e f p n - g e l b. 1 p n  
g n - f t v e s o f s. ~ n n  
n. b - g r ~ o n 2 o, - c v, /

$\mu_1, \dots, \mu_n, \dots, \mu_{n+1}, \dots, \mu_{n+k}, \dots$   
« $\mu_1, \mu_2, \dots$ »

152.

esth.

- a ~ ~ ~ sth, e a on  
o co x v, i s e h u,  
✓ - ✓ w d. ~ ~ ~ o r o  
2 ✓ D e s, w - / - p e v h  
~ ~ ~ e s p, j p » n e v s e  
h, i e ~ ~ ~, x v u, -  
- 1 p o s o r ~ ~ ~ e, - e °  
✓ v ~ ~ ~ ~ ~ z o

con. « Peter » or  
his « not » of  
the «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
not «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
re of the, or in the  
world, «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
or, of the «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
not «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
re «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
20 «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»  
21 «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>» «<sup>2</sup>»

or-ben/jen-ri-  
m, cresol. esp. »  
für für R, or Cut 5<sup>2</sup>  
Aufg. 6. « m. we. a. y. R  
ge. P. n. » et h. n. o. f  
over, d. « es of e. n. t. h. e  
» et C. m. d. e. n. t. u. r. »  
ge. 2. 2. 2. — ge. 2. 1. 1. —  
— ge. 2. 1. 1. ; es n. d. e. r. e. l. t. h.  
— I. m. — of o. p. e. n. e. r.  
c. 2. y. w. a. y. ; e. i. t. o. v. e. s.

W. U. «

П'ннл»y, e h q b o

~ c o - o h u v z z

ннзгбсн, - i - p o z

o z n o n c. «

153.

1. f. 1. 1.

- a ~ r ~ m o r t h, ? a  
h - 2 f u r, - a - r, e  
- m r h u t e r / c u -  
m h u e r / g h - r. u / u  
o, r e s ? r - ~ g h l s  
z' r, e r ~ 2 e r o z y p u t v. -  
a u y - l r - c, - l e r  
d o a, r - r h s ~ h



212010 le. es umt R ~ m  
w, f) » D, r v ko / o, 1 v —  
2 w. « - ✓ R e n y g h  
L - o t » n o n e « - r  
✓ . e n n ~ r e h t - f)  
» W P - ~ v r l, z u v  
ko, R, r u n n. « e n - o  
v f u - n o b R. - o, 2 - c  
m a, n e ~ r e - v m  
d h ~ l: e n - R o o: - 2  
✓, e n n ~ r ~ w ~, e n







W 20. R f - r r r r r - s  
n r c o. e h r e. h e ~ h r a  
e z ~ r e p r t e ~ m z, n  
r ~ » 1 2 - / p r, « x r t, » -  
o r / a - p r ~ r t. « r h  
n, o - e n, f t - h e ? h r, ' o  
- n l, - n - r e - o r r i.  
~ g e ' h e s, r ~ / n r r,  
h r o ~ o r - p r 2. e o  
e r e s ' r e o f - r o r ? ~ h r r  
z ~ o u t h r - o; o - n ~ h e r

unt, ge. n. y. t. co. p. t.  
- d. e. n. t. p. s. e. s. u. t. - i. n. -  
o. t. » D, e. z. u. t. o. n. e, e. s. t.  
S. p. h. i. « b. l. h. , e. s. -  
b. e. n. j. z. u. , i. t. n. e. e. n. t. s.  
z. u. s. t. , z. b. n. n. z. u. j. n. , -  
t. u. p. l. » e. l. n. e. s. e. n. j. u.  
n. h. , « i. z. u. s. t. - z. , e. n. t. s.  
y. t. ; - e. s. t. - p. h. n. z. p. , -  
a. e. m. p. n. z. n. d. ~ z. u. j.  
Q. i. t. n. e. s. e. z. e. n. n. , -

Die Welt/Erde.

155.

1. 4. 1935.

- a ~ h, z, ' - m  
z ~ n - n, e, z, e, a -  
- z, o, e, e, e, z, ' - )  
l, z, o, n, ' - e, ~ - p, n, e  
h, ' o, z, z, ' , p, e, e, e  
~ - o, n, n, o, ~ - o, n, o, n  
z, e, «e, n, ' z, ' , ' z, n, z  
~ ~ o, z, ' e, ' , z, z, ' z, ' ,





1.  [Schlickerlinge].

- a ~ r ~ rhr, e a zu, u  
 l - ob. c - gu<sup>t</sup>, - a -  
 - o e c ~ r ~ r h r  
 l b a, - r ~ r h r ? z o r  
 - r ) / r e z u t . ~ r - ~  
 e r r h r, e a r<sup>o</sup>, o ~ o y  
 e h r l b o g, ~ r<sup>t</sup>, f u r l  
 - p ) ~ r h o r t e a r. ~

Handwritten cursive text, possibly a signature or a name, consisting of several lines of stylized script.

»ach, wat kann dat Mäken sp-  
ringen

in minen Slickerlingen!«

Handwritten cursive text, possibly a signature or a name, consisting of several lines of stylized script.

unt-~l o o n r h o, —

p, b p r, r y l u - d b j o ^

h.

157.

für - o h n e.

~ für u h h = r g e n b.

o b n l p z, f o l o u e n b

~, b n n u e z n z o h e s.

~<sup>2</sup> f e, c o o z, d

~, e, o l u e r f o

ant, - n z n h o t z.

z z b n n z r e f u n t

f u g, e s t l f o h h n,



a, e, z h e c n, - a c  
z z v p z, i n h g n h,  
i w o p z. z - n ~ A z. «  
» h, z h, c e ~ h u s o  
A i d o p u c v! « fl -  
o. » c o e e p z! « » z o n l -  
z o w « o t ' h. » , z o o, «  
fl - h, » n l, p e - i b e r,  
c h e p o, - o e c p e r m  
p u l, p - h o - n c - h e r /  
j f. «

es ist, ~ h » c o y e e co  
p? « » j z l « fl' o. » f u  
- an l n o n / ~ d ~ l, es  
f z e, o u, o l r, c, z u b, f u,  
y - u l o z, z d e j ~ o j, es z  
~ d h g l, e c u e f, -  
n e s z z m l e n e n  
~ u n y u. « » h, l u, « o t q  
o, » c u, f u h u [Hebri-  
tzen] v h - ~ y u - z u ~ 10 f  
v e, e u l d u h u n. « » c



2 4 e p 2! « 8 7 \ 7 . » / 2 l, 1 r

o u i « » , 2 o , 2 l u

o u i ! 6 4 / 2 l - 2 , 2 u

p o - 2 ~ l e n e s , 0 , - 2 4

p u n t - ' 0 2 \ d c o

p o , 0 0 0 2 - 5 ; , c d l o

D l , p ~ 2 u . «

\ 2 u ~ 2 u D ) , « c 2 4

e 2 0 ! « » 5 ~ l e n - r e f o

2 , 1 0 - 0 ~ p e l h - e s k e n

~ 2 u u e 2 l u 2



h2-nerb2k2yB,  
w2w2w2g2w2w2  
nB.«

re. n2 \ 'h2 ~ w2 o. »e,  
2 2o 2w2 [Gackennestle],  
e2 c2 f2 \ 'd2 - g2, w2 e2  
v2, c2 f2 h2 - w2 h2, 1  
n2 g2 - n2 n2 2 - 2  
n2 h2 n2 - 6 g2 i2 d2 p2  
e2 o2 h2 - p2, g2 n2 - w2 h2  
f2 ~ h2 e2 2o, - w2 e2





г, е, ѡ, м, ѡ [Glim-  
pf], 4 pD,

ѡ ѡ - 4 pD ~,

2 - 2 1 2 - 2 h o .«



ber. es d, — f e n z o, h c  
z e l l e z y o ~ n n - o p l e  
o p o . e / p n n i ? e s d , j i n  
~ l y - v o - r e , - ~  
f v o r e c a l t v o y f n o  
u n t D h - S h a z z f o u n ,  
- ~ a l z e s ~ e : e n . l e r  
n . e s z v , l y i ~ e n n e r ,  
e - z ~ z e z z z , - ~ o z v  
l o o o o t r h u s ~ z z  
w ; e e n o p h . e e n f



~ 2, 2h - 0, - 1 0 f  
m ~ ^ b 4, - f h  
p h ~ c d, f r e,  
a h f p, n f l y  
e p l ~ s p l e. e s o, f  
z o ~ p l c s, f r e,  
r u m, p o y. e s r  
- p r p l - p f o d. e.  
e s g e ~ w z r, z ~ h m  
w h, f o r e r e s o ~ z  
g y z. e s o, f r e, l h

— v o<sup>2</sup> o p<sub>u</sub>, — J g e =  
v g e a, p - c v n. - p  
z l g e h v o, e g u n n  
o e n n, - J p<sub>u</sub>, ~ h  
z f, — v n g o e l z  
~ h. e s ~ 2 » n n, e  
v h i e p, n n. «

159.

e e m f [Dietmarsische] m.

z h.

1 - 1 Ko ju. 1 0 f / h zu  
l h, l h zu - h, l 2 h zu  
m, 1 m d' 2 u, - ~  
u o - ~ y f zu s ~ u,  
l ra - o, - ~ l y o - lo  
- l y f / l h s ? o. e. a u  
e m, - ~ zu l h, m

s m - f f u , - a h i f  
u e , e f u , - h t n m l o m .  
- r d , o e p p i ? u e o f ~  
z o x l e h u , f u l 2 m j , -  
a b n v m m . u , -  
x o m - f u , o n o e - g h x  
l o ~ 2 : e s o t b x ~ 2 2  
u s , e r b o - o i d i ~ n o h t  
~ z o z , l o , - s t s 2 e r s -  
n , i a 2 s f u . z 2 e 2 , l m -  
l o o x , f u . v e l e d s , e r , m

20th.

160.

and.

the an ad, 2, 6, 1, 5, 2 be  
gen, d ~ a ~ l ~ o ~ 2 ~ 2 ~ 2  
2, 0 ~ 2, 5 ~ 5 ~ 1 ~ 2 ~ 2,  
s) ~ n ~ 2 ~ 6 ~ 2 ~ 1 ~ 2 ~ 2 ~ 2  
be 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2, ~ 2 ~ 2  
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2, ~ 2  
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2, ~ 2  
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2, ~ 2  
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2, ~ 2

1.  $\ln 2 \approx 0.693$  —  $\rightarrow$   $\ln e = 1$   
 $\ln 1, \ln 2, \ln 3, \ln 4, \ln 5, \ln 6, \ln 7, \ln 8, \ln 9, \ln 10$   
 $\ln e, \ln 1/5, \ln 1/6, \ln 1/7, \ln 1/8, \ln 1/9, \ln 1/10$   
 $\ln 1/2, \ln 1/3, \ln 1/4, \ln 1/5, \ln 1/6, \ln 1/7, \ln 1/8, \ln 1/9, \ln 1/10$

161.

zcb - out.

— n m, 1 n ~ a ~ r  
 zcb, — ~ 2 zcb a ~ w, e  
 g f v o u d, e h e —  
 c o, e e ~ v o u: — b t f  
 n e, i h ~ u v o u d, —  
 e — z o z c b, e e v o u t.  
 b c n n — l r — 2, —  
 n ~ o — p e o, o t f n e s



1. d p o : z c b a - g u -  
o l l o u r . u o n f u r u  
z ~ o u - l e n v , d u n - l u  
o u s z : z c b u o o e s z  
v ` u , z d r p z p o , e s o r  
u , c i j l a . u l e n t e u u s  
- t , e b ) u ~ ~ x e l o ,  
- l l o g o u : - c z c b  
o t » r - ~ r / o , « - x u t  
u o n t » - ~ r u l , « - i u  
o f z y » c o e - o o ? ? h l e n . «

Школьные упражнения  
в каллиграфии, включающие  
различные прописи и упражнения  
на развитие почерка. Включены  
упражнения на выработку  
правильного наклона и  
толщины линий, а также  
упражнения на выработку  
равномерности и ритmicности  
писания. Упражнения  
выполняются в несколько  
этапов, начиная с простых  
линий и заканчивая сложными  
фигурами и буквами.



24 - 25, e - 1 - 2 e a 2  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

220 2, - , 2 2 2  
2 2, 0 - 2; 2 2 2  
2 2 2 2, - 2 2 2 2  
0 2 2 2 - 2 2 2  
2 2 2 2.

2 2, 2 2 - 2 2 2 2,  
2 2 2 2, 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2, 2 2 2,  
2 2, 2 2 2 2, 2 2 2.  
2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 2  
2 2 2 2, 2 2 2, 2

analogie, on enggert  
102 ft. von 1-  
für: e r h e l t, e l d e  
l e t s - z e b e y t ) 2 -  
2 u. l u b e n j f h -  
o t » b l u 1, 1 4 1 9 j e, 1  
u z e l u - - p - - w  
l s c m. « » e m u, « p,  
2, » s p o l s, - r - R e e r  
e G l W. « e l o » z e b,  
w o n, n d a, l u 4 )

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.





2 2 ~ ce 2. In ~ n ~  
ten we j' yf' fe, st' ) ~ ~ ce  
- w' ~ ~ n ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
L ~ , T ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
f ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
' ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

selbst ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
st' ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~



- 2. Beispiel:  $n = 10$   
/  $\rho$ :  $\sqrt{10} \approx 3.16$  -  $\sqrt{10} \approx 3.16$

Wieder

$D \approx \sqrt{10} \approx 3.16$ ,  $n \approx 10$

$\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$ ,  $\zeta$ ,  $\eta$ ,  $\theta$

$\iota$ ,  $\kappa$ ,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\xi$

$\omicron$ ,  $\pi$ ,  $\rho$ ,  $\sigma$ ,  $\tau$ ,  $\upsilon$

$\phi$ ,  $\chi$ ,  $\psi$ ,  $\omega$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$

$\zeta$ ,  $\eta$ ,  $\theta$ ,  $\iota$ ,  $\kappa$ ,  $\lambda$

$\mu$ ,  $\nu$ ,  $\xi$ ,  $\eta$ ,  $\theta$ ,  $\iota$

$\kappa$ ,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\xi$ ,  $\eta$

~ f 2-30 ~ 2ch ~  
20 - 6/0 ~ 2ch ~  
2f, 2ch 20 ~ 2ch ~  
~ f » 20 f 1 es! ~ 1/1 ~  
20 - v ~ f ~ 6? « » 20 2 2 ~  
20, 20 2ch? « 20 ~  
» 20 ~ 20 20, « 20 ~ f ~  
» ~ 20 20 ~ f ~ ~, 20 ~  
20 20 ~ f ~ 20; ~ 20 ~ f ~  
20 20 ~ f ~ 20, es ~ 20 ~  
1 20 20 ~ f ~ 20, 20, 20



→ x h, ^ l v j r j j  
f; l / 100 ~ ? « » - /  
p e r, « o t p e b, » - j v  
p h, « 2 t o p h e i n g - p e  
r e ° w a. - u e j n ) l b t, h.  
D r o, j ~ a n g e n ° u g t  
- 2 2 e b t a, 2 2 ~ 2 0 - b t  
- ) 2 » p p l L o, p p v ~  
p s v p p w a! . o j  
2! « e r p, o o s ~ v -  
r l - i, r e - j ~ r e p o.

~ r f e d - ~ z c b -  
w o u t ~ p l e n u . o b n e  
v ^ 2 D a n , o z b e k o o -  
z o z f r u d ^ 2 c o j e t , o  
- ~ a n f r . o b h 2 -  
w t ~ j n . » c - e , 2 ! « o t  
w o u t , » e - e / n o c o ! « » ~  
~ u , l , « f ` j n , » o r l , `  
o t f e - v 2 a n f r ! « ~  
v e s p o - p l , - p r u c o v `  
o e o w i n p u b l i s o

2. Des - 20 lg - 10, 15<sup>2</sup> gh  
gh, 10<sup>2</sup> ~ 2000: 10<sup>2</sup> 10<sup>2</sup>,  
1000 - 10<sup>2</sup> ~ 1000) 2. 10<sup>2</sup> - )  
~ 10 2000 - 1000, 10 2000 / 10,  
10<sup>2</sup> ~ 1000<sup>2</sup> 1000 1000, - 10 2  
1000 1000 1000 1000, 1000  
1000 1000 1000, 10<sup>2</sup> ~ 1000 - 1000  
~ 1000<sup>2</sup> 1000 1000, 10 1000,  
1000 - 1000 1000 1000 - 1000.  
1000 1000 1000 1000 - 1000  
1000 1000, 1000 ~ 1000 1000



der unter. o' f' n e o, f - b  
~, » e w, r - t, r e f f  
g e r ? / r, e r v ~ w ~ s y g / z,  
f z e r v ~ b ~ e s r: i e r l  
p ~ ~ u n n / o r o. e r  
h v b -, g o u e n n «  
e z t, ~ o l u n, r z l s, -  
~ ~ c l c j o n, z t, r l  
- g e z t r f.

- h ) , e e e z p, z, u e r r e h  
D' f e l z t, g u n e n z r -

ver-phi' or b' 6 8 - 2 e,  
s' x - er v' l' l' e' n' g' f' f' s' n. e s  
o' r' b' ~ 2' o' l' z' i' l' g' u' i'  
o' a' s' n' n' o' t' , ) n' d' e' x  
o' u' t' - r' e' l' c' v' r' l' e' n' g' o.  
s' e' s' 2' v' b' ~ e' e' r' e,  
k' u' n' f' . b' l' u' g' - o' r' 2' f' u' e  
i' e' n' n' e' t' u' n' t' , ~ j' u' n' , f' u' l' -  
~ l' l' e' - t' . , 2' o' r' n' e' r' 2' t'  
s' e' r' u' h' l' b' - j' u' t' ) - n' 2'  
2' e' r' 2' i' , o' l' z' l' u' p' . o' j' u' n'

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 lines, starting with a large initial 'J' and ending with a flourish. The characters are highly stylized and interconnected.







2020 2021 2022 - 2023  
2024 - 2025, 2026 2027,  
2028 2029 2030 2031 2032  
2033 2034 2035 - 2036 2037  
2038, 2039 2040 2041 - 2042  
2043 2044 2045 - 2046  
2047 2048, 2049 - 2050.

162.

in ml.

0.2 ml. - 0.5 ml. - 1.0 ml. - 2.0 ml. -  
0.5 ml. - 1.0 ml. - 2.0 ml. - 5.0 ml. -  
1.0 ml. - 2.0 ml. - 5.0 ml. - 10.0 ml. -  
2.0 ml. - 5.0 ml. - 10.0 ml. - 20.0 ml. -  
5.0 ml. - 10.0 ml. - 20.0 ml. - 50.0 ml. -  
10.0 ml. - 20.0 ml. - 50.0 ml. - 100.0 ml. -  
20.0 ml. - 50.0 ml. - 100.0 ml. - 200.0 ml. -  
50.0 ml. - 100.0 ml. - 200.0 ml. - 500.0 ml. -  
100.0 ml. - 200.0 ml. - 500.0 ml. - 1000.0 ml. -



Вот так - вот так коффе  
о, вот так - вот так коффе.  
Вот так, вот так, вот так, вот так,  
вот так - вот так. «вот так»  
от так, вот так, вот так, вот так, «вот так»  
вот так, вот так, вот так, вот так, «вот так»  
«вот так», вот так, «вот так», «вот так»  
вот так, вот так, «вот так» «вот так»  
«вот так» «вот так» - вот так, вот так  
вот так «вот так» «вот так» «вот так»  
вот так, вот так. «вот так» «вот так»

2. » 02, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 1, 1

h, « x, t, ' n, z, n, l.

nd, n, e, ~, f, w, p, /, 2

— m, n, — o, l, e, 4, t, c, o, /

— l, — c, y, /, 6, 3, e, 9, /, n, —

c, o, x, e, n, o, ' n, z, 2, o.

163.

20 ~ 07.

2000 ~ 2000 - 10  
1000 - 1000 ~ 1000  
1000 ~ 1000 - 1000  
1000 - 1000; 1000  
1000 - 1000 ~ 1000  
1000 ~ 1000 - 1000  
1000 ~ 1000 - 1000  
1000 ~ 1000 - 1000  
1000 ~ 1000 - 1000

029 *Handwritten scribbles*  
2 *Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*

*Handwritten scribbles*  
*Handwritten scribbles*

shuz ~ z ~ o ~ o; - c, d e  
es - u ~ c ~ o ~ v ~ c,  
) u ~ o ~ s ~ t ~ o ~ u, -  
g, b ~ x - r ~ t ~ d. -  
~ r ~ j ~ r ~ u ~ 2 ~ d, e ~  
~ - v ~ e ~ f ~ h ~ a, ~ r ~ t ~ u ~  
~ , ~ u ~ h ~ t ~ , - ~ v ~ z ~ o ~ 2 ~ o ~  
~ e ~ r ~ o ~ o, ~ s ~ t ~ o ~ u ~ h, e  
~ s ~ u ~ h ~ t ~ u ~ g ~ o ~ f ~ r ~ e ~ t ~  
» ~ c ~ e ~ r ~ , - ~ c ~ o ~ - ~ r ~ t ~ « ~ h ~ t ~ - ~ z ~  
~ z ~ e ~ r ~ g ~ . » ~ u ~ ~ ~ z ~ e ~ , «

к т, » ~, л з, о, ш  
з, - у, г, ф, в, л, з, н, з  
— з, г, н, « » м, е, о, « в, т  
\, т, з, н, л, « » з, ф, л, н, —,  
г, з, н, з; о, е, к, л, — л, н, «  
л, о, к, т, — т, е, з, о, з  
з, н, з, з, з, л, н, г, л, б  
— у, — о, з, е, т, —, — л, о, / о  
о, ) т, к, к, л, о, — н, з, з  
о, з, н, с, л, з, о, н, — л, з  
л, о, — з, з, о, л, н, о.



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a fluid, connected style. The first line appears to be a header or title, followed by several lines of descriptive or identifying information. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive nature and some fading or bleed-through.





gr. z. c. b. / co. L. - ca.  
) ca. , 209 ~ e e l r g r  
j p. n. o. s. p. g. e. L. t  
- g. e. l. e. r. , 1. R. p. l. » N -  
b. n. 2. , e. o. m. e. l. e. r. «  
f. e. t. g. , e. , 1. - 2. m. p. d. r. t. h.  
p. n. i. g. - p. t. p. , o. m. n. 2  
~ 2. o. p. m. o. , o. e. r. , o. e.  
- l. e. o. z. y. e. p. h. u. e. y. g. r.  
y. e. r. , 1. ~ l. e. r. R. p. u. t. p. h.  
~ p. e. n. . M. e. o. ~ u. e. y. -

am 20. 11. 20, 10. 11. 20  
1. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
2. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
3. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
4. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
5. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
6. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
7. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
8. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
9. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20  
10. 11. 20, 11. 11. 20, 11. 11. 20

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large, decorative initial 'N'. The text continues across several lines, ending with a period. The ink is dark and the paper appears aged.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a closing line. It begins with a large, decorative initial 'S'. The text is written in a fluid, connected style.

001 2, 0) |, p uro ~  
2 u 0. 6 l e t r s) y p u -  
~ m y p e 2 0 b | y s i 0 p o  
u y 0. e ~ u h | 2 0 z y  
u t . - s o p z l, - a z u  
u e 2 u 0 z ~ u b u w  
~ p d . i 2 u l b p o, d, u s  
p l u - ~ u e, e' n 2 - u u t,  
p ~ u g l ~ n u. ' z e  
M u, z ~ 2 u l b e r z y, o b  
G y, i 2 u g y - u o r u z

Let me find you. » The 2, « 1 6,  
» 2 1 3 ~ 1. 10, 10, 2 1 0  
2 1 1 0: 1 1 ~ 1 2 ~ 1 2 0 0  
0 1 1 1, — 1 1 ~ 1. « 1 2 1  
1 1 — 1 1, 1 1 2 1 1 ~ 1 0  
1 1 1 1, 1 1 1 — 1 1 ~ 1 0  
0 0, 1 1) 1 ~ 1 1 1 1 1 1.  
1 1 1 1) 1 ~ 1 1, 1 1 ~ 1 1 1  
2 1 1, — 1 1 ~ 1 1 1 1 1  
0 1 1 1 1, 1 1 1 ~ 1 1  
1 1 1 1, 1 1 1 1 1 1 1 1 —



~z, e r e ~ z o l b t ~ z o j  
s h, o ~ e r e t o h o l o n j  
w. z i z o u ~ p f ~ v i:  
D u - l e u h t z b, - r  
N n e, i b l e f z r w. - p p  
- D o v e, e ~ h e r z z z o  
p h r e, l z m ~ h ~ d ~  
l z v h y ~ z ~ h u s.  
r p f o u z p u r e  
z b, - b t s c v e o v e o z  
o p f - p f z z s e r p f.



unter ~ ~ 20 Cylen ~  
R, e, ~ u ~ G n v 5 /  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1ev, ob ~ ds r 4, 5  
pnt p, p u u -  
p rca ~ p ~ sv / n. n  
o, v<sup>2</sup> z ~ h ~ h e r z z  
p f m l b g o p ~ h.  
~ st) v - d e, p h w l, ,  
p j p z g e r, i t o z z u u  
o, v p g e r, - o r h b p e  
z o z ~ w l, v z y - x e p h.  
z e u n o p w t a -  
z o, e, r ~ r ~ x ~ d o s t . \ u





Handwritten text, likely a list or notes, starting with "K...".

Handwritten text, likely a list or notes, starting with "o...".



os 2 2 h b. 2 2 v m m co  
2 2 2 2 2 2 p. e t. e r ~  
2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2, 5  
h u t f u m. «

' f u, 2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2  
L. - 2 2 2 2 2 2, - f p, 1  
h y ' e r 2 ~ m o, c b e r  
A n o b e p u n t. 2 2 h e  
L. ~ e r, - a c c e m p o r, 2  
o 2 2, 2 2 - p l t ) e r t - 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2.









was, r. E. s. f. o. e. c. a.  
a l, c. i. m. e. n. t. u. m,  
- d. r. u. m - w. e. r. t. u. m  
~. i. m. u. m) / r. u. m, » d. r. u. m -  
d. r. u. m) m. e. n. t. u. m - d. r. u. m  
~. o. e. e. n. t. u. m - k. u. m,  
u. m. e. n. t. u. m - u. m)  
I. m. m. u. m, o. s. o.  
m. u. m. e. n. t. u. m, 2. 2. 0  
- d. r. u. m, p. l. u. m, 2. 2. 0  
e. t. u. m: u. m. e. n. t. u. m

el.«

n, ev h a / ver l. »  
2, « p b o no, »  
n → ~ 1 o r v h - ± b h r e  
f v m i ? . / b, r n,  
v h p, i t e r n n ~ 2 n  
v n b b g l f u, i n d u -  
n s ~ v y g e l ? ~ v y g  
f u r n ~ o m h G a t e 2 -  
v n s c / e r, v n b / p m  
- / n e l p m j c : b l n o, l e n ~





~ lens - 1<sup>2</sup> in glass, p.  
10 1/2 » 1 1/2 in, 6, - 4  
~ 1/2 1<sup>2</sup> 2 1/2, - 10, 2, 1 1/2  
~ 1/2 1<sup>2</sup>, 1 1/2 - 2 1/2  
~ 1 1/2 in » 1 1/2 in, »  
1 1/2 in, » 1 1/2 in, 1 1/2 in, 1 1/2 in.  
1 1/2 in ~ 1 1/2 in in - 2  
~ 1 1/2 in » 1 1/2 in »  
» 1 1/2 in, » 1 1/2 in, » 1 1/2 in, » 1 1/2 in?  
2 1/2 in 1 1/2 in 1 1/2 in  
1 1/2 in, 1 1/2 in, 1 1/2 in

о.л., релюмб, инд  
л, - е на м. « » - «  
хлб, »<sup>20</sup> - глрн, с. 14  
с. 12. ~ гл - 1 н - 2 гл  
гн р, 2 гн. б е, 2 г, « б 2  
н л - б ~ г, 2<sup>2</sup> б, 2 б  
н - л, » б е, - 1 н. о  
гн. « б 2 л, н р р о ~  
2 гн 8<sup>2</sup> н. ~ гн е, о -  
б 2 гн н, - гн 2 л о с  
~ л. » е л ~, 2 о 2<sup>2</sup> л





200 ~ 200 / 200 ~ 200, 200  
200 ~ 200, 200 / 200 ~ 200  
200 ~ 200 ~ 200 - 200 » ~ 200 / 200 «

165.

## Der Vogel Greif.

S' isch einisch e Chönig gsi,  
woner gregiert hat und  
wiener gheisse hat weiß i  
nümme. De het kei Sohn gha,  
nummene einzige Tochter, die  
isch immer chrank gsi, und kei  
Dokter het se chönne heile.  
Do isch em Chönig profizeit

worde si Tochter werd se an  
Öpfle gsund esse. Do lot er dur  
sis ganz Land bchant mache  
wer siner Tochter Öpfel bringe,  
daß se se gsund dar chönn  
esse, de müesse zur Frau ha  
und Chönig wärde. Das het au  
ne Pur verno, de drei Söhn  
gha het. Do säit er zum elste  
»gang ufs Gade ufe, nimm e  
Chratte (Handkorb) voll vo

dene schöne Öpfle mit rote  
Bagge und träg se a Hof;  
villicht cha se d' Chönigstoch-  
ter gsund dra esse und de  
darfsche hürote und wirsch  
Chönig.« De Kärle hets e so  
gmacht und der Weg under d'  
Füëß gno. Woner e Zitlang  
gange gsi isch, begegnet em  
es chlis isigs Manndle, das  
froggt ne was er do e dem

Chratte häig, do seit der Uele,  
denn so het er gheisse,  
»Fröschebäi.« Das Manndle  
säit druf »no es sölle si und  
blibe« und isch witer gange.  
Ändle chunt der Uele fürs  
Schloß un lot se amelde, er  
hob Öpfel, die d' Tochter gsund  
mache, wenn se dervo ässe  
tue. Das het der Chönig  
grüesele gfreut und lot der

Uele vor se cho, aber, o häie!  
woner ufdeckt, so heter  
anstatt Öpfel Fröschebäi e  
dem Chratte, die no zapled  
händ. Drob isch der Chönig  
böös worde, und lot ne zum  
Hus us jage. Woner häi cho  
isch, so verzelter dem Ätte  
wies em gange isch. Do  
schickt der Ätte der noelst  
Son, de Säme gheisse het;

aber dem isch es ganz glich  
gange wie im Uele. Es isch em  
halt au es chlis isigs Mannndle  
begegnet und das het ne  
gfrogt was er do e dem  
Chratte häig, der Säume säit  
»Seüborst,« und das isigs  
Mannndle säit »no es söll si und  
blibe.« Woner do vor es  
Chönigsschloß cho isch, und  
säit er heb Öpfel, a dene se d'



Chönigstochter gsund chönn  
esse, so händ se ne nid welle  
ine lo, und händ gsäit es sig  
scho eine do gsi und heb se  
füre Nare gha. Der Säme het  
aber aghalte, er heb gwüß  
dere Öpfel, se solle ne nume  
ine lo. Ändle händ sem glaubt,  
und füre ne vor der Chönig.  
Aber woner er si Chratte uf-  
deckt, so het er halt Seüborst.

Das het der Chönig gar  
schröckekele erzürnt, so daß er  
der Säme us em Hus het lo  
peütsche. Woner häi cho isch,  
so het er gsäit wies em gange  
isch. Do chunt der jüngst  
Bueb, dem händse nume der  
dumm Hans gsäit, und frogt  
der Ätte ob er au mit Öpfel  
goh dörf. »Jo,« säit do der  
Ätte, »du wärst der rächt

Kerle derzue, wenn die gschite  
nüt usrichte, was wetttest  
denn du usrichte.« Der Bueb  
het aber nit no glo: »e woll,  
Ätte, i will au goh.« »Gang mer  
doch ewäg, du dumme Kerle,  
du muest warte bis gschiter  
wirsch« säit druf der Ätte und  
chert em der Rügge. Der  
Hans aber zupft ne hinde am  
Chittel »e woll, Ätte, i will au

goh.« »No minetwäge, so gang,  
de wirsch woll wieder ome  
cho« gitt der Ätte zur Ant-  
wort eme nidige Ton. Der Bueb  
hat se aber grüsele gfreut  
und isch ufgumpet. »Jo, tue  
jetz no wiene Nar, du wirsch  
vo äim Tag zum andere no  
dümmer« säit der Ätte wieder.  
Dat het aber im Hans nüt  
gmacht und het se e siner

Freud nid lo störe. Wils aber gli  
Nacht gsi isch, so het er dänkt  
er well warte bis am Morge, er  
möcht hüt doch nümme na  
Hof gcho. Z« Nacht im Bett  
het er nid chönne schloffe,  
und wenn er au ne ihli  
igschlummert isch, so hets em  
traumt vo schöne Jumpsfere,  
vo Schlößern, Gold und Silber  
und allerhand dere Sache

meh. Am Morge früe macht  
er se up der Wäg, und gli  
drufe bchuntem es chlis  
mutzigs Manndle, eme isige  
Chläidle, und frogt ne was er  
do e dem Chratte häig. Der  
Hans gitt em zur Antwort er  
heb Öpfel, a dene d' Chönigs-  
tochter se gsund äße sött.  
»No,« säit das Manndle, »es  
sölle söttige (solche) si und

blibe.« Aber am Hof händ se  
der Hans partu nit welle ine lo,  
denn es sige scho zwee do gsi  
und hebe gsäit se bringe Öpfel  
und do heb äine Fröschebäi  
und der ander Seüborst gha.  
Der Hans het aber gar grüsele  
aghalte, er heb gwöß kene  
Fröschebäi, sondern von de  
schönste Öpfle, die im ganze  
Chönigreich wachse. Woner de

so ordele gredt het, so dänke  
d' Thörhüeter de chönn nid  
lüge und lönde ine, und se  
händ au rächt gha, denn wo  
der Hans si Chratte vor em  
Chönig abdeckt, so sind gold-  
gäle Öpfel füre cho. De Chönig  
het se gfreut und lot gli der  
Tochter dervo bringe, und  
wartet jetzt e banger Erwartig  
bis menem der Bericht bringt,



was se für Wüerkig tho hebe.  
Aber nid lange Zit vergot, so  
bringt em öpper Bricht: aber  
was meineder wer isch das  
gsi? d' Tochter selber isch es  
gsi. So bald se vo dene Öpfle  
ggäße gha het, isch e gsund  
us em Bett gsprunge. Wie der  
Chönig e Freud gha het,  
chame nid beschrive. Aber  
jetz het er d' Tochter dem

Hans nid welle zur Frau ge un  
säit er müeß em zerst none  
Wäidlig (Nachen) mache, de  
ufem drochne Land wäidlicher  
geu as im Wasser. Der Hans  
nimmt de Betingig a und got  
häi und verzelts wies eme  
gangen seig. Do schickt der  
Ätte der Uele is Holz um e  
söttige Wäidlig z' mache. Er  
hat flißig gewärret (gearbei-

tet) und derzue gpfiffe. Z' Mittag, wo d' Sunne am höchste gstande isch, chunt es chlis isigs Männle und frogt was er do mach. Der Uele gitt em zur Antwort »Chelle (hölzernes Gerät).« Das isig Männle säit »no es sölle si und blibe.« Z' Obe meint der Uele er heb jetz e Wäidlig gmacht, aber woner het welle

isitze, so sinds alles Chelle gsi.  
Der anner Tag got der Säme e  
Wald, aber s' isch em ganz  
gliche gange wie im Uele. Am  
dritte Tag got der dumm Hans.  
Er schafft rächt flißig, daß es  
im ganze Wald tönt vo sine  
chräftige Schläge, derzue  
singt er und pfift er rächt  
lustig. Da chunt wieder das chli  
Mannle z' Mittag, wos am

heißeste gsi isch, und frogt  
was er do mach. »E Wäidlig, de  
uf em drochne Land wäidlicher  
got as uf em Wasser,« un wenn  
er dermit fertig seig, so chom  
er d' Chönigstochter zur Frau  
über. »No,« säit das Manndle,  
»es söll e so äine ge und blibe.«  
Z' Obe, wo d' Sunne aber z'  
Gold gange isch, isch der  
Hans au fertig gsi mit sim

Wäidlig und Schiff und Gscher.  
Er sitzt i und ruederet der  
Residenz zue. Der Wäidlig isch  
aber so gschwind gange wie  
der Wind. Der Chönig hets  
von witen gseh, will aber im  
Hans si Tochter nonig ge und  
säit er müeß zerst no hundert  
Haase hüete vom Morge  
früeh bis z' Obe spot, und  
wenn em äine furt chömm, so

chömm er d' Tochter nit über.  
Der Hans isch e des z' friede  
gsi, und gli am andere Tag got  
er mit siner Heerd uf d' Wäid  
und paßt verwändt uf daß em  
keine dervo laufe. Nid mäenge  
Stund isch vergange, so chunt  
e Magd vom Schloß und säit  
zum Hans er söll ere gschwind  
e Haas ge, so hebe Wisite  
über cho. Der Hans hett aber

woll gemerkt wo das use will  
und säit er gäb e keine, der  
Chönig chön denn morn siner  
Wisite mit Haasepfäffer  
ufwarte. D« Magd het aber  
nid no glo und am Änd fot so  
no a resniere. Do säit der  
Hans wenn d' Chönigstochter  
selber chömm, so woll er ene  
Haas ge. Dat het d' Magd im  
Schloß gsäit, und d' Tochter is-



ch selber gange. Underdesse  
isch aber zum Hans das chli  
Manndle wieder cho und  
froggt der Hans was er do  
thüej. »He, do müeß er  
hundert Haase hüete, daß em  
kaine dervo lauf, und denn  
dörf er d' Chönigstochter  
hürothe und wäre Chönig.«  
»Guet,« säit das Manndle, »do  
hesch es Pfifle, und wenn der

äine furtlauft, so pfif nume,  
denn chunt er wieder ume.«  
Wo do d' Tochter cho isch, so  
gitt ere der Hans e Haas is  
Fürtüchle. Aber wo se öppe  
hundert Schritt wit gsi isch, so  
pfift der Hans, und de Haas  
springt ere us em Schäubele  
use und, was gisch was hesch,  
wieder zu der Heerd. Wo's Obe  
gsi isch, so pfift de Haasehirt

no emol und luegt ob alle do  
sige und treibt se do zum  
Schloß. Der Chönig het se  
verwunderet wie au der Hans  
im Stand gsi seig hundert  
Haase z' hüete, daß em käine  
dervo glofe isch; er will em  
aber d' Tochter äine weg nonig  
ge, und säit er müß em no ne  
Fädere us d' Vogelgrife Stehl  
bringe.

Der Hans macht se grad uf  
der Wäg und marschieret  
rächt handle vorwärts. Z' Obe  
chunt er zu neme Schloß, do  
froggt er umenes Nachtlager,  
denn sälbesmol het me no  
käine Wirtshüser gha, das säit  
em der Herr vom Schloß mit  
vele Freude zue und froggt ne  
woner he well. Der Hans git  
druf zur Antwort »zum Vogel-

grif.« »So, zum Vogelgrif, me  
säit ame er wuß alles, und i  
hane Schlössel zue nere isige  
Gäldchiste verlore: ehr  
chöntet doch so guet si und  
ne froge woner seig.« »Jo  
frile,« säit der Hans, »das wili  
scho tue.« Am Morgen früe is-  
ch er do witer gange, und  
chunt unterwägs zue mene  
andere Schloß, i dem er

wieder übernacht blibt. Wo d'  
Lüt drus verno händ daß er  
zum Vogelgrif well, so säge se  
es sig im Hus ne Tochter  
chrank, und se hebe scho alle  
Mittel brucht, aber es well kais  
aschlo, er söll doch so guet si  
und der Vogelgrif froge was  
die Tochter wieder chön gsund  
mache. Der Hans säit das  
weller gärn tue und goht witer.

Do chunt er zue emne Wasser,  
und anstatt eme Feer isch e  
große große Ma do gsi, de all  
Lüt het müesse übere träge.  
De Ma het der Hans gfrogt  
wo si Räis ane geu. »Zum Vogel-  
grif« säit der Hans. »No, wenn  
er zue nme chömet,« säit do  
de Ma, »sö froget ne an  
worum i all Lüt müeß über das  
Wasser träge.« Do säit der

Hans »jo, min Gott jo, das wili scho tue.« De Ma het ne do uf d' Achsle gno und übere träit. Ändle chunt do der Hans zum Hus vom Vogelgrif, aber do isch nume d' Frau dehäime gsi und der Vogelgrif sälber nid. Do froggt ne d' Frau was er well. Do het ere der Hans alles verzelt, daß ere Fädere sölt ha us s' Vogelgrife Stehl, und



denn hebe se emene Schloß  
der Schlüssel zue nere Gäld-  
chiste verlore, und er sött der  
Vogelgrif froge wo der Schlüs-  
sel seig; denn seig eme andere  
Schloß e Tochter chrank, und  
er söt wüße was die Tochter  
chönt gsund mache; denn seig  
nig wid vo do es Wasser und e  
Ma derbi, de d' Lüt müeß  
übere träge, und er möcht au

gern wüsse worum de Ma all  
Lüt müeß übere träge. Do säit  
die Frau »ja lueget, mi guete  
Fründ, s'cha käi Christ mit em  
Vogelgrif rede, er frißt se all;  
wenn er aber wänd, so chön  
neder under sis Bett undere  
ligge, und z' Nacht, wenn er  
rächt fest schloft, so chönne-  
der denn use länge und em e  
Fädere usem Stehl riße; und

wäge dene Sache, die ner  
wüße söttet, will i ne sälber  
froge. Der Hans isch e das  
alles z'frieede gsi und lit unders  
Bett undere. Z' Obe chunt der  
Vogelgrif häi, und wiener i d'  
Stube chunt, so säit er »Frau, i  
schmöke ne Christ.« »Jo,« säit  
do d' Frau, »s' isch hüt äine do  
gsi, aber er isch wieder furt;«  
und mit dem het der Vogelgrif

nüt me gsäit. Z' mitzt e der  
Nacht, wo der Vogelgrif rächt  
geschnarchlet het, so längt  
der Hans ufe und rißt em e  
Fädere usem Stehl. Do isch  
der Vogelgrif plötzle ufgjuckt  
und säit »Frau, i schmöcke ne  
Christ, und s' isch mer s' heb  
me öpper am Stehl zehrt.« De  
säit d' Frau »de hesch gwüß  
traumet, und i ho der jo hüt

scho gsäit, s' isch e Christ do  
gsi, aber isch wieder furt. Do  
het mer allerhand Sache  
verzellt. Si hebe ime Schloß  
der Schlüssel zue nere  
Gäldchiste verlore und  
chönnene numme finde.« »O  
di Nare,« säit der Vogelgrif,  
»de Schlüssel lit im Holzhus  
hinder der Thör undere Holz-  
big.« »Und denn het er au

gsäit imene Schloß seig e  
Tochter chrank und se wüße  
kais Mittel für se gsund z'  
mache.« »O di Nare,« säit der  
Vogelgrif, »under der Chäller-  
stäge het e Chrot es Näscht  
gmacht von ere Hoore, und  
wenn se die Hoor wieder het,  
so wers se gsund.« »Und denn  
het er au no gsäit s' sig amene  
Ort es Wasser un e Ma derbi,

der müeß all Lüt drüber  
träge.« »O de Nar,« säit de  
Vogelgrif, »täter nome emol  
äine z' mitzt dri stelle, er  
müeßt denn käine me übere  
träge.« Am Morge frue isch  
der Vogelgrif uf gstande und  
isch furt gange. Do chunt der  
Hans underem Bett füre und  
het e schöne Fädere gha; au  
het er ghört was der Vogelgrif

gsäit het wäge dem Schlüssel  
und der Tochter und dem Ma.  
D' Frau vom Vogelgrif het em  
do alles no nemol verzellt, daß  
er nüt vergäße, und denn isch  
er wieder häi zue gange. Zerst  
chunt er zum Ma bim Wasser,  
de froggt ne gli was der Vogel-  
grif gsäit heb, do säit der  
Hans er söll ne zerst übere  
träge, es well em's denn däne



säge. Do trät ne der Ma  
übere. Woner däne gsi isch, so  
sät em der Hans er söllt  
nume äinisch äine z' mitzt dri  
stelle, er müeß denn käine me  
übere träge. Do het se de Ma  
grüesele gfreut und sät zum  
Hans er well ne zum Dank  
none mol ume und äne trage.  
Do sät der Hans näi, er well  
em die Müeh erspare, er seig

sust mit em z'frieede, und isch  
witer gange. Do chunt er zue  
dem Schloß, wo die Tochter  
chrank gsi isch, die nimmt er  
do uf d'Achsle, denn se het nit  
chönne laufe, und trät se d'  
Chellerstäge ab und nimmt  
das Chrotenäst under dem  
underste Tritt füre und gits  
der Tochter i d'Händ, und die  
springt em ab der Achsle abe

und vor im d'Stäge uf, und isch  
h ganz gsund gsi. Jetz händ  
der Vater und d' Mueter e  
grüsliche Freud gha und händ  
dem Hans Gschänke gmacht  
vo Gold und Silber: und was er  
nume het welle, das händ sem  
gge. Wo do der Hans is an der  
Schloß cho isch, isch er gli is  
Holzhus gange, und het  
hinder der Thör under der

Holzbigge de Schlüssel richtig  
gefunden, und het ne do dem  
Herr brocht. De het se au nid  
wenig gfreut und het dem  
Hans zur Belohnig vill vo dem  
Gold gge, das e der Chiste gsi  
isch, und sust no aller  
derhand für Sache, so Chüe  
und Schoof und Gäiße. Wo  
der Hans zum Chönig cho isc=  
h mit deme Sache alle, mit

dem Gäld und dem Gold und  
Silber und dene Chüene,  
Schoofe und Gäiße, so frogt  
ne der Chönig, woner au das  
alles übercho heb. Do säit der  
Hans der Vogelgrif gäb äin so  
vill me well. Do dänkt der  
Chönig er chönt das au  
bruche und macht se au uf  
der Weg zum Vogelgrif, aber  
woner zue dem Wasser cho

isch, so isch er halt der erst  
gsi, der sid em Hans cho isch,  
un de Ma stellt e z' mitzt ab  
und goht furt, und der  
Chönig isch ertrunke. Der  
Hans het do d' Tochter  
ghürothet und isch Chönig  
worde.

166.

Jan 20.

— a ~ r ~ r — h, i h  
~ ~ p r r, — r r r r  
p r r r r. — h) j, e, r  
~ r r r r, h r r r r,  
~ r r r r, h r r r r.  
e r r r r r r r r r  
h r r r r r r r r r  
r r r r r r r r r r

2/11/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21  
12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21 - 12/1/21



- n n z - 2 0 2 e, 1 S r  
L z, e s 2 x e h t, u a n  
o e z n g t, o e - e z e p r, 1  
z 2 h u t, - z 2 g e ~ g y  
h, ~ 2 h e u o - g t, -  
u ~ o 2 u. 9 n, o, 1 h  
o, x, u b ~ - o t b o t u  
- n o, b u h r i j e, u b  
v o e z p o u o u, - c b o o z e u  
g t, - o b - 1 g u ~ u. e s  
u b r k o j o - g t r ~ u,



~ 200/10<sup>4</sup>; u - ~  
^ l b e z y f f u, e 20 / d j o r s u  
~ u. i n l, o i ~ u s m u p  
z u n t, z f 20 o n l e z u,  
f u t ) ~ x u - d » f - ,  
o c u r s u; - c e v o / z d o d,  
- p r e p r e « e s l i x u - u<sup>2</sup>  
20 - l r, e. l ~ p r u t. 20  
u ) e s, p - d » - 2 ~ l  
o f - e n 2 ~ u o d, f u  
u o. « o e l z u, z f. o ~ u l

$\varepsilon_2, \sigma \sim \mu, \mu \sim -\rho$   
» · ~  $\mu$  can not. «  $\rho$   
 $\mu, \nu, \sigma, \dots$ , hence, ~  
 $\mu, \rho^2, \dots$  -  $\mu \sim, \nu, \rho$   
 $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$ ,  
 $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$   
 $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$   
—  $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$   
 $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$   
 $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$   
 $\mu, \rho, \sigma, \dots$  ~  $\mu, \rho, \sigma$ .

124 902 / ~ - a ~ 1008  
o 124 / - 900. 02020 / 124  
124 a, 124, 10 124 - 0124  
124 124, 124 124, 124 124  
124 124: « 124 124, « 124, 124,  
» 124 124 ~ 124 - 124 124 124  
124: « 124 124 124 ~ 124 124  
124 124, - 124 124 ~ 124 124,  
124 124, 124 - 124, 124 124  
124 124, 124, 124, - 124 124 124  
124 124 124, 124, 124 124 124 124

s, o, o' b' 202 e n o' n, - ~  
h u c e, u - l - 12 n o -  
n n w' . g e e - f t e o n, o  
c, / n p c v. 12 n a ~ o  
D 2, - o b ~ l f e n m c n,  
- n b z n z l ~ o o l - j n  
2 d i ' h o o l ' n, c t  
l e o, o h w t - 2 v e 2 o  
o o a, 1, v e n d l v  
p t v. n 20, w h f e l h  
l, a d ~ n l 2 o o o h.

67mgzeplu, unntzo  
oos, lupp, — the  
2f2~jth, lth — e  
D'lsen, — 'zooon~ner  
21. »21ust 3, « l'sh »co. e?  
Hoesz2oh p2.« »b /  
~ 1/2 2v ex do, u sh, «  
xst 20, »es 2' o p / u ol ~  
~so 20 ~ N: « 'sh - 20 lth  
D'z ~ ~ ~so 20 / 4u, p /  
ven - x / th - / of. 20 nt,

ber, -c, 2<sup>2</sup> b<sub>1</sub> r ~ r<sub>2</sub>, r<sub>2</sub> =  
~ r<sub>2</sub>, - u, g<sub>1</sub> b<sub>1</sub> | ~ r<sub>1</sub> /  
p<sub>2</sub> ~ b<sub>1</sub> b<sub>1</sub> st 20 » h, u<sub>1</sub> d<sub>1</sub>  
e<sub>1</sub> r<sub>1</sub> - b<sub>1</sub> v ~ p<sub>1</sub> z<sub>1</sub> p<sub>1</sub> p<sub>1</sub>  
r<sub>1</sub>, r<sub>1</sub>, r<sub>1</sub>, h<sub>1</sub> r<sub>1</sub> n. « o' u<sub>1</sub> t<sub>1</sub>  
p<sub>1</sub> b<sub>1</sub> a, o, o' h<sub>1</sub> 2, p<sub>1</sub> /  
- r<sub>1</sub> ~ h<sub>1</sub> - b<sub>1</sub> t<sub>1</sub> c<sub>1</sub>. e<sub>1</sub>  
2<sup>2</sup>, n<sub>1</sub> o<sub>1</sub> n<sub>1</sub> t<sub>1</sub> - n<sub>1</sub> t<sub>1</sub>, p<sub>1</sub> 2  
)- o - u, i, s<sub>1</sub> t<sub>1</sub> b<sub>1</sub> u<sub>1</sub> o<sub>1</sub> ~  
o' p<sub>1</sub> a: - o, i, r<sub>1</sub> 2, i, 2, 2  
h<sub>1</sub>, - u<sub>1</sub> t<sub>1</sub>, ~ 2 o<sub>1</sub> n<sub>1</sub>, i' ~



у фл / - r o - c e n r z n .  
» 2 ! « l 2 0 , » c o v b e e e e e ! « `   
n . x n t » , 2 2 6 ~ v o c a n g  
p n - - v ~ o e y e z . « » e o ,  
v f e n , « e l 2 0 , » ` o n t , « - l  
p j , » o e e y o ~ - ~ l l v . « `   
n . n n t l n n , - a ~   
z p n l l o , o 2 0 , - ` a e n /  
n . » e , 2 o b y n e s « o t 2 0  
j p . b r n e s c - 2 v k o  
n h - z m , - g n e l t e r



6 f h e p ~ c e 2 - c b  
2 n n, e s ~, o h n g j h - h  
~ n o. n e n n b z ~ d  
o o z o, f h 2 s - n ~ z ~ o  
f h. n h z n n r ~ 2 o 2 n z ~  
w, ' a n y o h - g e ~  
e m - p. - o, - 2 r, f h  
~ o g s r ~ o: , n n n l  
o g e ~ g e - r v. e n n  
- s, g h - n - 2 s; e s f h b - ~  
~ g o, n n) ~ h n h - e n



-226- sr. g. e. ) / an  
T, J re b - D n g. e  
un r / a l, o' - o' f u  
D ~ R g. o' k. o, f h S'  
he z u u, o' m' u n s' 15 2  
S' u h - ~ z u, u, u u k  
- d » c b e s u u, - u b  
D r e l' u u u y p' h, « -  
' u o p u r u R z u u. ~  
L u e r n u t' f u n t u e s, -  
2 u - p u 2 u n s, u e s 2





g<sub>1</sub> u, a p' p' a 20 - p' p'  
z ~ ce n d - o o, z - l e s e  
z p' . 20 n t ~ z', l) n, f u  
p u t . 1 l e h, o b n d z, n u,  
ce t) e 20 - c . s a . y t m  
co) p u t, - e n g h o l . n o  
n n n a . 20 n - o t » ; )  
z y p, ce t' l - z p' z - n  
l p o, n - i - y e, l' l -  
z o - o ) s' z p u z z n  
o . « b n e s n d - o - p n





S. L. H. A. - 2000 y. 1  
20. 6 y. R. 6 C. - 1000  
L. 1 - 1000 1000 2000 y.  
- 2000 1000 y. 1000  
1500 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000

В. «ест», о гл. и н. и, - е  
а о р, е о и н. и з. и з. з  
а, р о н. и, - з. о о. е  
р о, - о, о л. е р. и  
н. о. (о. ) о и з. о и з. -  
о. з. - о. и, - о. н. и. » : о  
Л. «ест», е е, е - з. гл. : «- о,  
- с - н. и, н. и. е / <sup>2</sup> н. и,  
с. и. з. р. о. и, - о. е. гл. и  
н. и. н. и, и з. гл. - гл. . е  
г. и. н. и - гл. и н. и, - о. и. н.

the rest, — 2<sup>d</sup>. C. p. 108  
only, with 2, 22 — or  
the 2<sup>d</sup> group, 1<sup>st</sup>. C. v. 12 —  
the common C. v. 20 C.  
the 2<sup>d</sup> group, 1<sup>st</sup>. C. v. 12  
2<sup>d</sup> group, 1<sup>st</sup>. C. v. 12 — C.  
the 2<sup>d</sup> group, 1<sup>st</sup>. C. v. 12  
— C. v. 12 — C. v. 12  
— C. v. 12 — C. v. 12  
— C. v. 12 — C. v. 12  
— C. v. 12 — C. v. 12

~ √, es n. 1. 1/2 b - 0 r,  
f c n s<sup>2</sup> u. 20 b - h<sub>2</sub> r  
p<sup>6</sup> - j<sup>2</sup> u o f e n, e s w t, c  
c s<sup>2</sup> cō ~ g h<sub>2</sub>, z c h o  
L<sub>2</sub> o p t o. - p 2 h<sub>2</sub> f n  
h<sub>2</sub>, - 1) j u o, 2 o o g u o  
cō - h<sub>2</sub> ~ j g h<sub>2</sub>, n j t j v  
g e f r ~ h<sub>2</sub> u, e. l o h n  
c v. e s n, 2) j h<sub>2</sub> f ~ √,  
s e n, 1/2 b - h<sub>2</sub> r, - g  
o' u, z e g h<sub>2</sub>. e s g r, o g e -

u ~ u o p u ~ u t ~ u b  
2 u 10 0; e u u e t ~ 2' z u  
L h, 1 2 ~ 2 6 n p o u, 1, j  
f ~ u u 4, 2 2, n h -  
M u, - a 2 1 s M, - 2 e )  
p' h.

167.

*Das Bürle im Himmel.*

*S isch emol es arms fromms  
Bürle gstorbe, und chunt do  
vor d' Himmelspforte. Zur  
gliche Zit isch au e riche riche  
Herr do gsi und het au i Him-  
mel welle. Do chunt der heilige  
Petrus mitem Schlüssel und  
macht uf und lot der Herr ine;*

das Bürle het er aber, wies  
schint, nid gseh und macht d'  
Pforte ämel wieder zue. Do  
het das Bürle vorusse ghört  
wie de Herr mit alle Freude im  
Himmel uf gno worde isch,  
und wie se drin musiziert und  
gsunge händ. Ändle isch es do  
wider still worde, und der heilig  
Petrus chunt, macht d' Him-  
melspforte uf un lot das Bürle



au ine. S Bürle het do gmeint s  
werd jetzt au musiziert und  
gsunge, wenn es chöm, aber  
do isch alles still gsi; me hets  
frile mit aller Liebe ufgno, und  
d' Ängele sind em egäge cho,  
aber gsunge het niemer (nie-  
mand). Do frogt das Bürle der  
heilig Petrus worum das me  
be im nid singe wie be dem  
riche Herr, s geu, schints, do

im Himmel au parteiisch zue  
wie uf der Erde. Do säit der  
heilig Petrus »nai wäger, du  
bisch is so lieb wie alle andere  
und muesch alle himmlische  
Freude gniesse wie de rich  
Herr, aber lueg, so arme  
Bürle, wie du äis bisch,  
chömmme alle Tag e Himmel, so  
ne riche Herr aber chunt  
nume alle hundert Jahr öppe

äine.«









per  $\rightarrow$  , e c o , l .



169.

e Cel2.

~ ~ ~ 2 p 2 N 2 o h - e  
✓ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
v ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
cel ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
N, « o j ~ 2 j, » ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a series of lines, possibly representing a list or a set of instructions. The lines are written in a cursive script, with some characters resembling letters and others resembling symbols or numbers. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a series of lines, possibly representing a list or a set of instructions. The lines are written in a cursive script, with some characters resembling letters and others resembling symbols or numbers.

Am. in p

» zu zsh,

zu zsh,

- e zu W m,

code e e? «

» e<sub>0</sub>! « x zsh, m: - e zsh

zsh » r<sup>2</sup>, zsh, « e<sub>0</sub> in p c

» r: zsh - be, n zsh ~ zsh -

zsh ~ zsh. « e zsh be zsh

zsh zsh ~ zsh - zsh - zsh

zsh, m ~ zsh - l. - h.

...  $\rho_5 \sim \rho_1, \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...  
 ...  $\rho_1 \sim \rho_2, \rho_3, \rho_4, \rho_5$  ...

~ - D zhu m. « e vzh g  
25, - o - u m p d - D p d, d  
- ) z e - , - c s ~ d j c d .

D ~ M j u n n ' 1/2 u,  
u e vzh 2 2 B - p d 2 2  
v l. - o - o e - b ~ p h a,  
h u - / b ~ - p - i ~ u n  
g m .

' 2 p u n n p h u e d 2 - v  
o 1/2 a l, e b ~ ~ u p n 2  
z u n o . » 1 2 ~ p e « k ~ b,

»e vzh. 2<sup>2</sup> vno 2yru, - 20)  
N 2: 2vni' g Ern. « ~ n  
u ge' 2 p 2 s, — 2 ~ ce -  
v, f v h d R n e o  
vni. » 1 - ~ 2 2 son vni, «  
ot', » 1 ~ 2 2 0 2 2, e vzh  
' 6 10 2 - ~ 0 1 / h. « / vni -  
f h D e vzh, f 2 2, n,  
son an gei: ce 2 h 6, 0 R  
m n, f 2 - ~ 2 p. e  
vzh N R ce 2 2 - 2 ce, e n

-  $\ln 2 / 2^{\circ} \sqrt{e}, \alpha 2 \gamma h,$

$u_2 f^{\circ} - \ln. \cdot u_2^2 \cos$

$W^2 E, W$

»  $z \cdot z h,$

$z \cdot z h,$

-  $z \cdot z W^2,$

$\cos e, e! \ll$

$W^2 \sqrt{u_2} \ln 2 \ll e_0 \ll - \rho$

$\cos \alpha \ln n. e \cdot z h \sqrt{z}$

-  $z f^{\circ}, \alpha - \ln 2^2 \sqrt{e} -$

$\sqrt{z} \cdot \ln 2, W. - \alpha - \ln 2 \cdot \rho$



Аннот., к. 6

» 22 Р. 10,

22 Р. 10,

22 Р. 10,

» 22 Р. 10, 11.

» 22 Р. 10, 11, 12

» 22 Р. 10, 11, 12.

» 22 Р. 10, 11, 12

» 22 Р. 10, 11, 12

» 22 Р. 10, 11, 12

» 22 Р. 10, 11, 12





2mm. - 0, 5 p 0 0 5 - 2  
σ w 4 - , γ 5 2 0 ge, -  
p - » , v om - , 2 2 2 9  
2? 20 , 2 - 6 , 6 - , 6 6  
om « 2 2 , 2 2 2 - f 2 6  
2 2 2 - 2 2 2 , - 2 2 2  
c 2 2 2 , ~ 2 2 2 2 2  
» 2 2 2 , 2 2 2 , « 2 2 , » - c  
2 2 2 2 , 2 2 2 ~ 2 2 2  
2 « 2 2 - ~ 2 2 2 2 2 ,  
- 2 2 2 - 2 2 2 2 2 ~ 2 2 ,



содержитъ»

и въ концѣ»

содержитъ»

содержитъ»

содержитъ»

содержитъ»

содержитъ, къ, гл., лер-

содержитъ, -о - лд

содержитъ - ст) з е - и, -

содержитъ, лд. е

содержитъ, и о м̄ - гл

~  
- 2 2, e e r e h d. e s l r - ~ z ~  
~ / ~ ~ - / ~ ~ ~ , - 1 ~  
f r s - z ~ , e : 1 e n e l t ,  
o c b o m h p ~ ~ , - a o  
c. K x g f , - e. n - o c e  
z y d g b. e s - n e f o e - 2  
r e h i j e p p , - u - s i n -  
z e ~ . o - n n z n l z n  
o n z s d , c o w t o z i - n





W m l m u « - d i t c v g g =  
g e - o ) D o r u v u n s l  
e, o ~ h e r u . - o - r M - o  
e . h - g r a , d , M ) s -  
p » v ~ n b o ; - a s  
~ v o d b o j t o ~ d  
d h u i <sup>2</sup> c e j m : n e o l t  
v o o r e e o r i p o  
z h o o z h o - W m . /  
s i , o g s o m , o ' ~ v h  
j s ~ v , - y s z y , e - / n ,



b)  $\mu \sigma^2 - D, \mu \approx 1/2 \mu$   
«.

*u-ellen.*

- a ~ u ~ zler, ' a ~  
 just up, - o h, i, u, l b -  
 lca, t - p ~ u ~ u ~ u. cob u,  
 ' a pler, h t, z, u - z b. o i  
 W re. es z t, p b r ~  
 len - u p r o g, u - ) u ~  
 f . o - f ~ u - l,  
 e s, e l p o, u u, u o h /



123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900901902903904905906907908909910911912913914915916917918919920921922923924925926927928929930931932933934935936937938939940941942943944945946947948949950951952953954955956957958959960961962963964965966967968969970971972973974975976977978979980981982983984985986987988989990991992993994995996997998999100010011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020102110221023102410251026102710281029103010311032103310341035103610371038103910401041104210431044104510461047104810491050105110521053105410551056105710581059106010611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080108110821083108410851086108710881089109010911092109310941095109610971098109911001101110211031104110511061107110811091110111111121113111411151116111711181119112011211122112311241125112611271128112911301131113211331134113511361137113811391140114111421143114411451146114711481149115011511152115311541155115611571158115911601161116211631164116511661167116811691170117111721173117411751176117711781179118011811182118311841185118611871188118911901191119211931194119511961197119811991200120112021203120412051206120712081209121012111212121312141215121612171218121912201221122212231224122512261227122812291230123112321233123412351236123712381239124012411242124312441245124612471248124912501251125212531254125512561257125812591260126112621263126412651266126712681269127012711272127312741275127612771278127912801281128212831284128512861287128812891290129112921293129412951296129712981299130013011302130313041305130613071308130913101311131213131314131513161317131813191320132113221323132413251326132713281329133013311332133313341335133613371338133913401341134213431344134513461347134813491350135113521353135413551356135713581359136013611362136313641365136613671368136913701371137213731374137513761377137813791380138113821383138413851386138713881389139013911392139313941395139613971398139914001401140214031404140514061407140814091410141114121413141414151416141714181419142014211422142314241425142614271428142914301431143214331434143514361437143814391440144114421443144414451446144714481449145014511452145314541455145614571458145914601461146214631464146514661467146814691470147114721473147414751476147714781479148014811482148314841485148614871488148914901491149214931494149514961497149814991500150115021503150415051506150715081509151015111512151315141515151615171518151915201521152215231524152515261527152815291530153115321533153415351536153715381539154015411542154315441545154615471548154915501551155215531554155515561557155815591560156115621563156415651566156715681569157015711572157315741575157615771578157915801581158215831584158515861587158815891590159115921593159415951596159715981599160016011602160316041605160616071608160916101611161216131614161516161617161816191620162116221623162416251626162716281629163016311632163316341635163616371638163916401641164216431644164516461647164816491650165116521653165416551656165716581659166016611662166316641665166616671668166916701671167216731674167516761677167816791680168116821683168416851686168716881689169016911692169316941695169616971698169917001701170217031704170517061707170817091710171117121713171417151716171717181719172017211722172317241725172617271728172917301731173217331734173517361737173817391740174117421743174417451746174717481749175017511752175317541755175617571758175917601761176217631764176517661767176817691770177117721773177417751776177717781779178017811782178317841785178617871788178917901791179217931794179517961797179817991800180118021803180418051806180718081809181018111812181318141815181618171818181918201821182218231824182518261827182818291830183118321833183418351836183718381839184018411842184318441845184618471848184918501851185218531854185518561857185818591860186118621863186418651866186718681869187018711872187318741875187618771878187918801881188218831884188518861887188818891890189118921893189418951896189718981899190019011902190319041905190619071908190919101911191219131914191519161917191819191920192119221923192419251926192719281929193019311932193319341935193619371938193919401941194219431944194519461947194819491950195119521953195419551956195719581959196019611962196319641965196619671968196919701971197219731974197519761977197819791980198119821983198419851986198719881989199019911992199319941995199619971998199920002001200220032004200520062007200820092010201120122013201420152016201720182019202020212022202320242025202620272028202920302031203220332034203520362037203820392040204120422043204420452046204720482049205020512052205320542055205620572058205920602061206220632064206520662067206820692070207120722073207420752076207720782079208020812082208320842085208620872088208920902091209220932094209520962097209820992100210121022103210421052106210721082109211021112112211321142115211621172118211921202121212221232124212521262127212821292130213121322133213421352136213721382139214021412142214321442145214621472148214921502151215221532154215521562157215821592160216121622163216421652166216721682169217021712172217321742175217621772178217921802181218221832184218521862187218821892190219121922193219421952196219721982199220022012202220322042205220622072208220922102211221222132214221522162217221822192220222122222223222422252226222722282229223022312232223322342235223622372238223922402241224222432244224522462247224822492250225122522253225422552256225722582259226022612262226322642265226622672268226922702271227222732274227522762277227822792280228122822283228422852286228722882289229022912292229322942295229622972298229923002301230223032304230523062307230823092310231123122313231423152316231723182319232023212322232323242325232623272328232923302331233223332334233523362337233823392340234123422343234423452346234723482349235023512352235323542355235623572358235923602361236223632364236523662367236823692370237123722373237423752376237723782379238023812382238323842385238623872388238923902391239223932394239523962397239823992400240124022403240424052406240724082409241024112412241324142415241624172418241924202421242224232424242524262427242824292430243124322433243424352436243724382439244024412442244324442445244624472448244924502451245224532454245524562457245824592460246124622463246424652466246724682469247024712472247324742475247624772478247924802481248224832484248524862487248824892490249124922493249424952496249724982499250025012502250325042505250625072508250925102511251225132514251525162517251825192520252125222523252425252526252725282529253025312532253325342535253625372538253925402541254225432544254525462547254825492550255125522553255425552556255725582559256025612562256325642565256625672568256925702571257225732574257525762577257825792580258125822583258425852586258725882589259025912592259325942595259625972598259926002601260226032604260526062607260826092610261126122613261426152616261726182619262026212622262326242625262626272628262926302631263226332634263526362637263826392640264126422643264426452646264726482649265026512652265326542655265626572658265926602661266226632664266526662667266826692670267126722673267426752676267726782679268026812682268326842685268626872688268926902691269226932694269526962697269826992700270127022703270427052706270727082709271027112712271327142715271627172718271927202721272227232724272527262727272827292730273127322733273427352736273727382739274027412742274327442745274627472748274927502751275227532754275527562757275827592760276127622763276427652766276727682769277027712772277327742775277627772778277927802781278227832784278527862787278827892790279127922793279427952796279727982799280028012802280328042805280628072808280928102811281228132814281528162817281828192820282128222823282428252826282728282829283028312832283328342835283628372838283928402841284228432844284528462847284828492850285128522853285428552856285728582859286028612862286328642865286628672868286928702871287228732874287528762877287828792880288128822883288428852886288728882889289028912892289328942895289628972898289929002901290229032904290529062907290829092910291129122913291429152916291729182919292029212922292329242925292629272928292929302931293229332934293529362937293829392940294129422943294429452946294729482949295029512952295329542955295629572958295929602961296229632964296529662967296829692970297129722973297429752976297729782979298029812982298329842985298629872988298929902991299229932994299529962997299829993000300130023003300430053006300730083009301030113012301330143015301630173018301930203021302230233024302530263027302830293030303130323033303430353036303730383039304030413042304330443045304630473048304930503051305230533054305530563057305830593060306130623063306430653066306730683069307030713072307330743075307630773078307930803081308230833084308530863087308830893090309130923093309430953096309730983099310031013102310331043105310631073108310931103111311231133114311531163117311831193120312131223123312431253126312731283129313031313132313331343135313631373138313931403141314231433144314531463147314831493150315131523153315431553156315731583159316031613162316331643165316631673168316931703171317231733174317531763177317831793180318131823183318431853186318731883189319031913192319331943195319631973198319932003201320232033204320532063207320832093210321132123213321432153216321732183219322032213222322332234322532263227322832293230323132323233323432353236323732383239324032413242324332443245324632473248324932503251325232533254325532563257325832593260326132623263326432653266326732683269327032713272327332743275327632773278327932803281328232833284328532863287328832893290329132923293329432953296329732983299330033013302330333043305330633073308330933103311331233133314331533163317331833193320332133223323332433253326332733283329333033313332333333343335333633373338333933403341334233433344334533463347334833493350335133523353335433553356335733583359336033613362336333643365

v n / x a . 1 2 D t - e 2 r  
p , e - l 1 6 p l e 2 ; - v  
t p o - r e : 2 1 6 n p , - :  
r t p o ; v n e . « , p a n n  
2 9 x / p e , o p e o  
e - e .

171.

Hand.

Handwritten musical notation and lyrics in German. The lyrics are:  
»smiet mi to! smiet mi to!«  
»dor häst! dor, dor häst!«  
»help, Herr Gott! help, Herr Gott!«



v ~, — p b z n - h l r a

»wer ist da? wer ist da?« e

x v b z »der Müller! der Mü-

ller!« - r. z y p c »stiehlt tapfe-

r, stiehlt tapfer, vom Achtel

drei Sechter.«

j r f h d. l z n w p t, i

l e r n g e, h n - t o ~

p m, ~ z - e h, - v

~ o z f - c t. - n n

~ l e n z ~ b, b - t l n -

200 - 1977, 1978  
con. → 1977, 1978, 1979: 1  
1, 1977 - 1978, 1979, -  
1978 - 1979, 1979, »wo bliew  
ick? wo bliew ick?« 1979, 1979  
1979 - 1979, 1979, 1979  
1979.

1979 - 1979, 1979, 1979, -  
1979, 1979, 1979, 1979, -  
1979, 1979, 1979, 1979, -

mit dem r-est, o  
st, - 20, c, ) m - G  
n b 2 n b; D ~ 2 y n  
L 2, ' 2 n n 4, v' ) l, z.  
e 2, e f u' s' 2 y b' i p' v',  
w e' t' ) s, 2 o a, »Wat, wat,  
wat is den dar to don?« w' t',  
n' 2 w' t' o' t' 2 - o' t' »lute-  
r riek Lüd,« y' t' ^ D c o b ~  
n. - c e n y o e' ~ w' t'  
o' t', ' n 2 b' b' n' t'. ~

abg, ' R p p o, l, o, e z t,  
cwe »natt, natt, natt! natt,  
natt, natt!« c, z t, z od  
f l u r o c, n s n  
ot »Quark ok!«, - d e l l e n n.  
- ce ~ y o, b - t z n d  
z u z n g n, e n n e z t  
o n t »1 c c c z z z  
f n, u' n e n, e n t, / n.«  
s ~ p n o f h s r) o,  
z y z z, t. f e f e s t l e s,

- a ~ p<sup>no</sup> oo - lo - l'p<sup>no</sup>,  
- o o o c / z y c o r e d  
f r . i . n . n . n . l . e . n . u . l . e  
p , n / c / - b e s , r . i .  
2 o ~ 2 o ~ n . e , n . n . n . n .  
e n ~ l . i . g ' - z l e . ' o .  
z , z . o . n . n . n . o . o . e . i .  
h / j p x n , - e l . » c o - e y  
z z z b n , e y b e ' n n , « -  
b n ~ ) e x j o . , l . e l p l h  
p . e z l j » e y z b z n n o ,



— e w y, ' d r n d o, ' n  
d z, r e l e n t . o n y e s,  
z o z m l u e s e r e ! o z n t '  
z z z ~ s !, t n n z z o, b  
f z ~ n, m t ) n,  
w - o p t l y n e v z z e d  
»Pracherwerk! Pracherwerk!«

' n ~ n n d ~  
z o, z l z z - l z o l e  
f z z »König bün ick! König  
bün ick!«





с / 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Syner), — / u n n o z  
 o, o d z, h s r d r o - f f o  
 r e l. o b d - / s y e, z o u -  
 l d, r o, c o 2 u o s h  
 v h. D' n s r b) / m  
 o, c, b h, r n ~ r n,  
 c, s d x, z l z ~ f u r z, - c, z y  
 b; s, c, f u »König bün  
 ick!« - z d n r, h s r o  
 f f u n d.  
 n e n a l s o, i n t, e b z f e

und / j p h u. o), o.  
w b, f t b z, l - l »ach,

wo is dat schön! schön ist dat!

schön! schön! ach, wo is dat

schön!«

172.

172.

1.  $\text{C} \sim \text{Z} \sim \text{P} \sim \text{E} \sim \text{R}$   
2.  $\text{N} \sim \text{D} \sim \text{F} \sim \text{M} \sim \text{J} \sim$   
 $\sim \text{H}, \text{G} \sim \text{B} \sim \text{O}, \text{C} \sim \text{R} \sim \text{L},$   
 $\text{L} \sim \text{J} \sim \text{P}, \text{I} \sim \text{G} \sim \text{K} \sim \text{F}, \text{E}$   
 $\text{J} \sim \text{M} \sim \text{O}, \text{I} \sim \text{G} \sim \text{N} \sim \text{J} \sim \text{P}$   
 $\sim \text{P} \sim \text{J} \sim \text{P}, \text{E} \sim \text{C} \sim \text{O} \sim \text{L}, \text{E}$   
 $\sim \text{G} \sim \text{R} \sim \text{C} \sim \text{O} \sim \text{Z} \sim \text{C}$   
 $\sim \text{C} \sim \text{R} \sim \text{M} \sim \text{D} \sim \text{K}, \text{I} \sim \text{R} \sim$



«Wen is vör?»  
«De nackte Hiering?»  
«de nack-  
te Hiering?»  
Hering.

173.

ver-est.

«с селіт — се н д? « вт  
— — — — — . » з, з, с е  
20/1/11. — 1/1/11; — 4000  
2. « селіт? « вт — з. » з —  
еліт — селіт — ел? « селіт —  
з, » е — — — — —  
з — — — — —  
д з.





W a - r . »Up, up, up!«  
f v, n - 2 d l, b u s s 2 o e m.  
— w c u ~ w o z l. 2 2 z,  
c b ~ x e u m, f v =  
e z »bunt, herüm,« - \  
c e s l »up, up, up!«

174.

1 — 1

~ ~ (22/22, 01 ~ 2 ~  
~ / — ~ — 22/22, 06  
2 22<sup>2</sup>, 2) ~ ~ ~ ~  
~ 22/22. 22/22 ~ ~  
20 ~ ~, 12 22 [Schuhu] ~,  
~<sup>2</sup> 22/22 ~ ~ ~ ~,  
22 ~ ~ ~ ~ ~ ~), 0 ~  
~ ~, 0 ~ ~ ~ ~ ~ ~, 10

6) um b, ~ b-lure ff  
m, / E - M z f o r z e . o m  
z o n l z m o z , z z n r z f z /  
z m , f r , v <sup>2</sup> w ' - , i e z  
^ ~ o , - p , e , k - o r  
z m m t ~ p z , o , f  
o m o m e w / , o o z  
z z , n , z p n l z -  
~ - r p e p m . » m e l  
z « o t ' z , » ^ n . p l e  
~ p m , e y o e z p m , n c e ~

no 2nd, — 2d year  
for, 2d year, 120  
6th year, 120  
of 2d, 120 / 2d  
— 1st year, 120  
2d year, 120, — 1st  
1st year, 120, — 1st  
for, 2d, 1st year, 120  
1st year, 120 — 1st  
1st year, 120; — 1st  
2d year, 120, — 1st

o, 2d 2. - ge 2 o n -  
f 2 - e f o : , u n n i 2 g o  
2 g n o n - B u c h a s o  
- 6 n ~ l e e p r : j g n D ,  
2 n o 2 2 u n n o ~ j f . o b )  
s 2 u n n e n , j n o j '  
j n - u n n o s e n . n s h  
- u n n o - n i f f g o  
2 , n n e s e 2 j f -  
u n n e 2 o p h - n n  
c h a u n . 2 j e o t )

2, - m m u / 10. re h  
^ 2, ~ 20 p m u, ' on  
o m u w u, - p 2 u o  
noe a r e p / m, x 20  
nd p u, u, o e r e /  
m p e - ~ ~ 0  
o - «, p) m p z l - p  
m, - b). e m o u, r  
p p 2 o m u w u m.  
u z z u m p, - u w,  
- , ) z z, z s ~ 20 E m

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is illegible due to the cursive style and blurring.





re: umt ~ en be. »  
2, 212, « P, » eropuon  
9 2 2 d r, co er D, P e f s  
- 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,  
en me n p e - 2 P e b h u v  
du, — U d ~ v e o m e n /  
o p. 2 ~ p u j j f u, — n o  
c ~ h ~ y o e i. « e f t P v.  
o o e, 2 2 ~ t ~ n ~ y f e i,  
- 2 1, — h u d h. c o / 2 u, ;  
2 2 - h b D.



175.

've.

f u ~ r, c, n m  
e ~ ' r o ~ g y o D e x /  
a, e ~ r e l ~ r o ~ ' v e s, -  
m g u w t ~ i b t m o . v g h y  
' d v e n h r e p l . o r r e  
r ~ r o t u n g s, o e f -  
p ~ r ~ t o ~ / , c n e, c,  
o ~ d ~ ~ w h g e u, s r



а √ 1 2, 1 2 ер ~  
Аи, и — 20; е ~ 16  
м. кол — 4, 0 1 2 1 2  
б<sup>м</sup> 2 и! « » об 1 кол « ф »  
ф, » — он — бе 2 —  
~ 2 е об. 6 ~ ) а ~ б  
ли « » 1 2 3 4 ~ и, « ф » е, » 1  
— 2 3 4 5 ~ « √ 11 ~ он 2  
бе а, — е ф ~ 4 2 5,  
√ ~ 1 2 ~ 2 3, ф ~  
о 2 3 — р ~ а. о и з ф е 2 5 2

on set 6 ~ Des, el ~ ve ~  
v ~ ~ ~ . 6 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
- f ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
h h ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
- l ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
b ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Le o o, u e, e' h' L o  
v o o o w' p z z e h'  
p u' . o, f u u, f'  
z p' s ~ u - p' z' z u g u ~  
h' u, e z ~ o' p' h' o e. e' p' o z v o  
u u, u z / u u. o' f' g u,  
o e p e f' h' y u - e' p'  
v e t' ). z g h' o e - p' z' L e o  
u, ' z' h' o o ~ L u u, - o'  
h' u h' u, h. i' b' h' e ~ . c. i  
z v e - u u u, f' o' b z

~ ~ h.g.

o n, l ~ o z z e z' k l ) e

w t, - ~ e l, c n

e n g p p f k, l k p p - d h

e n g l. b y f ~ o b e o e n t: e

z h a m p p, e n n e n -

p t, e b ~ z y' o ~ / k n

h. b o s h), ~ f - n n

f n a o e n. ~ l r n y p -

u, e h z, o z o, c b c

l e t, ) h e n, l t - j u t,



- re r m l s s u - ) R . : m  
ce R m - r r e l z ~ r s s .  
` z r O o , ` e r e r u l l , r r ,  
k l c v z s u , r u - l , r r r  
z r r g , i ~ l o l e , c , l o  
p u r ~ s s l ` o r r g r u - r , r  
h r . e s b r l r u , - o r r ) s  
o l e - r p e r e r z r z , k l .  
e s l l , l r r / z , r o b ) e z , r  
m - r ~ r r e l l , ~ , r r r  
s s .



1. def.

021, d ph t - er r r r r r  
 ~ def y r - t, n' o -  
 h' » r, o r °, n. ? « » e b  
 L, « x t r, » e e r ? « » D  
 r, « t' ' o, » e - r y.  
 u r r r r r r r r r r r r r r r r  
 , n z r b h, r r r r r r r r r r r  
 r r, e e e e e e e e e e e e e e e e

- 60m ut - 5/11, 10/10  
~ 1' ~ 1/2 « es ut »  
21 - 20' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' - 20' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'

- 0 R f d h. es n' l. » y -  
c. m e b h. n. » p' z  
j R, » y b | j n, o' o - ' z o,  
- b R z e n. « » D z, « x t  
, » e o' — e; n q. 6 z o' l n n,  
z, n n l. i° R f f z  
v h, p z z e n, — z h, — c b  
v n l. h - , v o z, —  
· \ o. o b f d, h n z' z go!  
e b h z' z, e / o. « z i c n e o' -  
z u t R f d h.

re. gr' 2y, a L e r, pe - h - u  
21 R o f / j y r. » e b h ° e  
m, « p' 2, » e e r ? « » c d  
— r y f ! « h' 2 y, » c 1  
2 2 p 2, - e l s 5 2 2  
m x e W: c 1 u r h y 2, 1  
p - R h, - 1 2 0 n o l s /  
a p r, — ° 1 f h ! — 1 2,  
w r y « » 1 - e, R y h  
° o o p r « o t 2 1. » e / p r « e t' -  
2 y. » e ° D, f e h ° 2 e o 2. «

»R 2/10.« »C., « 21, »  
- 2, p. 10 h. n., n. n.  
2. 1. « 2/10, n. n. / p.  
p.

o n. 2/10 h. 1. 5. 10. 2  
o 2/10 h., n. n. 10; 1. 1. p.  
2, n. 2. 10 - 1. 1. 10.  
2. 1. n., n. n. 10, 1. 1. 10  
o n. 2. 10: 1. 1. n. n., 1.  
1. 1. 10 - 1. 1. 10 - 1. 1. 10  
1. 1. 10. n. n., 1. 1. 10

200, 187, 2~m, m\sqrt{-2}~  
p 2 \sqrt{0} - 09f \sqrt{x};  
- 2h, p h^{\circ} h^{\sim} 40. es.  
2y p h^{\circ} - \sqrt{p}, \sqrt{d} \sqrt{m}  
e - \sqrt{f} \sqrt{r}.



177.

1. 1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.







pebt, l, e ~ l e j m. e  
~ t ~ o v h e s, z: -  
wt) v - \ l e g e z t R - f)  
» l e v, i g e e o y b s - d.  
m. « » u, « x t - u y, » - e  
e c l l h i ? o e v / f h e e  
v, u y e b ~ b, e u h o e  
- ? 1 2 ~ ~ p e. « » z, « t  
- l e, » 2, e / ~ u h s ~ h  
p t ? n / e l e, f o p ~, t e p -  
c h e p x ? o - g e e / ~ ~ t

unp? jk p |, n z en zlm?  
4 e o | z ~ m? n | jgg z  
e m? ce o | e ~ n? x e  
e, o | z m l e, j l, p l e  
ve ~ p m? d e | z ~ n, o  
c d e j j m? « ~ n j c b | j l e,  
m) z o p - n z z l e l.

178.

26 Dr. [Pfriem]

26 Dr. a ~ n ~ m ~ n  
n ~ n, ~ n ~ n ~ k. o. p.,  
e ~ n, ~ n ~ n ~ n, a  
Cinnab - 20, o ~ n ~ n -  
f ~ n, o ~ n, n ~ n ~ n  
f ~ n - n ~ n, n ~ n ~ n, n ~ n ~ n,  
f ~ n ~ n - n ~ n ~ n, n ~ n ~ n,  
f ~ n, - n ~ n, n ~ n ~ n, -

~ r. 31. ~ r. 22, e. c. 6 h, ~ r.  
— 21. 11, e. b. e. u. o. ce.  
» g. b. l., « l. r. j. n. ) g. l.,  
» l. e. y. l. o. e. 1. 2. l. e. 2. n. l. « o. r. e.  
c. n. o. c. ~ g. l., - c. n. l.,  
— l. ~ 2. 2. n. — p. l. o. e. l. e. r.,  
) l. c. p. z. l. n. d., i. l. e. z. ~ r.  
g. o. ~ p. u. l. n. o. ~  
z. n. l. p. e. n. t. ~ l. o. n. l. p.  
n. o. g. o. l. e. c. n. i. g. l. / z. l., l. e.  
c. ~ p. n. l., l. e. ~ l. o. j. 2. n. o.





2. Якимим здебільше гур, з чим  
цього, на-гль) со б б, —  
гль, б о, » е гур, з о - гур -  
но з<sup>2</sup> гур гур. - гур, гур  
о гур з о гур - гур -  
гур гур: б —, з гур - е  
гур гур гур гур. « гур, гур  
гур гур гур гур - е, гур  
гур гур гур гур гур гур гур  
с, — гур гур гур - о гур. » е гур гур  
б е ~ гур гур, « гур, » гур гур

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but some words are recognizable, such as "Schurzfell" in the middle section. The text is arranged in approximately 12 lines.



а' ~ 2 p r h ~ 2 b l i o i o ?  
1, w e r d e p r o d d  
« » « » « » « » « »  
r t c n e, e' p i h, m -  
d, ~ r p h - b z d p r u o.  
o r a s p h e t e, o r r s d  
d y c h, - 1 2 r t s p h.  
r t - m ~ n s d l n  
d h. «

r t p r l y z ~ n, c v  
p h - d e ) s ^ 2 a n d ^ 2 d.





кон Н, ре о е е, с н т е  
е в, - с н, о б ф о н н е  
н. « у е з н н, ф н, с т с о  
о н н н н л о з л, ф  
н н, е е л о н н - е с о s  
е о з e l. o h n, n e z n.  
» н! « ( ф, z o, l o ) n n n -  
с - е » f p e o f n n;  
н н n o, - н н n n n  
e n, p n n n, c n, o n  
н n, e n n n. « n n



-o ~ on, 'z rhu. Ngn  
p u a. » m ce, « p. j<sup>2</sup> u,  
'a ge, » a' — p u l l s e r ? c o o  
r e s ? « » l r o f, « x t ' u,  
» r t e l s ~ l u a n u, u r  
z ~ a n d r u x p u, - x a b  
p l g n o. « a n n ~ n -  
p t f b e ~. » n y y, « z t  
p, » n f b e l u ~ a n / z o,  
l r o a t e. « ~ n n n  
- l t d f b e x, p t o n /

~ o 2 ~ e a ^ 2 v b p j f.  
» L. G. « D. ~ o, » co v b e y e s ? o  
w t, — ~ i, d g, s q c o  
~ o n 2 o y f n ? e s ~ ~ b n z  
n e o n d e s y e o v o j o p. « ~  
— f ~ e n, n ~ s ~ g e o =  
u ~ n t ~ n ~ n p d - z z  
~ 2 p p n p d e. s ~ e t e n ~  
v b ~ ~ ~ n l d ^ 2 o n - o  
o, s t b b e n z, z z p n  
o e.



179.

12027 1212

- a ~ ~ ~ f ~ ~ ~ e  
N 20 20 20 ~ ~ ~  
W ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
a S 20 20 ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
e. e. a ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
at 20 20 20, 10) e e e e,







»f. 2 in 4, «Kt.,  
»o. ~ ✓ K, u. d. r. o. e. i. u.  
l. e. h. u. n. — — — — —  
u. « » — — — — —  
v. t. o. — — — — —  
v. u. c. o. l. l. e. d. e. t. i. l.  
u. v. o. r. d. h. « — — — — —  
d. e. c. e. n. t. a. l. e. s. — — — — —  
c. a. z. t. u. i. t. p. r. / e. o.,  
C. P. e. h. d. s. ~ ~ ~ ~ ~  
u. n. d. ~ ~ ~ ~ ~ » o. t. — — — — —





У с. - 10 / 100 ~ 100 Е.А. «  
— 10 / 100 100, 100  
100, 100 ~ 100 100  
100, 100, 100 100 100  
100, 100 100, 100 100  
100. 100 100 100 100  
100 - 100 100 100 100  
100 100. » 100, « 100, » 100 /  
100, 100 ~ 100 100 « 100, «  
100, 100, » 100 100, —  
100 100, 100 100 100.



o go be - per at - s  
z h. o g m l u n j a - p  
o b m g n. s ~ r. u b ~ of  
h s e h n - of ) mes; o  
h e r o a, - u b e u p l o,  
e b t e n e n. ? h u g t, m,  
u c. l h, - g r. i. s ?  
w t - 2 h o s, u. l y o n  
h g p. ~ w a s - n r. l  
? 2 o' s ~, o. h u b ~ . o  
i z o, s t w t, f t b, l r z, i

22-120 e, h r m - ju r  
»c, c.« 2' ` x e l ^ v z ` x e  
r - u l, ju - 20, u  
20 0, n. »h z, « p b / 5, »  
^ ko umi? r ^ - n of  
u: « »u, z u h, « u b,  
»v. i u o umi, r m - t x e s  
v v b / m; e n e, o v e a, v  
v b 2 s ~ m p u. ` a i d  
z / r r, r ^ p o - 2 m  
p o 2 e p l. « r. u f, 5 x, n



2yl/m«<sup>2</sup> zpt-f-2t, t  
N 2e 0 r e - r e 2 M V h  
z e 2. t w f t ) s, u r l r  
o h h r, i l l c s - v l: v o r p  
V t ) - h o e, i 2 z e y t,  
o h v u - h e h e s o t c i: h  
p y t ~ m u D, s<sup>2</sup>, o v z p t:  
- , o o z e r u s - r p p u  
e ( e t ) R o o. » . R h z, «  
o t, » u, v - v, e, i, u /  
s u t v: i - ~ o p z h. c t

~ σ γ ο ~ ν δ - ω β υ ς  
ω δ λ ρ α, ε β ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ο ~ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ω δ λ ρ α, ε β ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
~ κ, λ - μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ε. « ο γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ο ~ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
α, « ο γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



all a, - ent: - slip  
- a) s ~ a - D<sup>2</sup> zu  
Wah D ~ r p p . s . j  
- f r a a , 2 t . 2 e l u e  
s f ' 20.

U 2 6 e n z i o h o z M , s .  
j 2 0 l e n t . e n n . z - 2 0  
g e l , - c n n e n t , a e , z e  
n n z o p f , c i n d - ,  
n n s <sup>2</sup> L o o . U P ) s ~  
n r , f r e a n e f o o ' y



- m i 2 e v h p, e s a,  
W - z u, e b e d l ~ c e r  
z . b a - c o o z, - v 1 0  
h e t, - r z - z y c o o m f e r.  
c b c t - b u l l e r o m z, o  
e h e r - e f. o b b e h e d  
a, e s p ' n d e e z o ~  
o h e r e s u r o z e r  
c o, - z l z v h, o, h t h,  
- a s c i o n e m ' n d f f  
» v v h, - c o / a z z f n

~b, 1-2 ~ yu co - te  
D v l e s t ° . r e v p t,  
u c t v s / n s t , i e l t z . «  
te s t b ~ r n s t . » ~ l r v  
l e m , « s t ~ ~ b , » o t r v p  
v e c p o s o r v l . « , f p  
» 1 2 ~ s h - t o ~ o s h i . « ,  
f » 1 2 ~ s h - t o r  
z d r e . « , W n g . e s t  
~ s h » - e , z s t s c , o t v e  
v i « » 1 c o , l , « s t b , » - n

2 1 2 1 2 « n i n y e s,  
6 7 k o m m e s t 6 r e » 1 6  
f o z l v l - o f, e 2 1 ~ i n  
- t o o f. « o ~ n d e 2 t,  
n ~ z f u - f » c e v - n o  
o f, - ° e n d o f l e n d « e s  
t, e v f ~ v e n f,  
w n p, ~ o 2 o f s ~ n  
v e, - f n l 2 6 2 0 2 ~ o n  
c e l n. » 1 2 - e l 6 f 1 - m, « o t,  
n n, » n i f u ° n d a l j

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style with various flourishes and slurs. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a form of shorthand or a very fast cursive. The text is arranged in approximately 12 lines, filling most of the page.

а — в е, р е ' д, о б з  
в о ~ н б о ~ ; — е н д  
с ф о в ~ н е з y c t o.  
д о н о r j ' в р н ' «  
в г т е . б с ' с р c e в  
з, , р / р з y p n c v,  
— з о в ; s m v e n  
з, i p d - p e . н д - ,  
н н б ~ з o , с г z i ; б e h ,  
с , в р o c v , e v b o n  
д s m v e n .

1. 5000 2 ~ e V N g r e  
- f u . - a g l e r t , - ~ f u ,  
5 n x e l t , n ~ f r o B . 5  
~ n o o b o 4 , 2 o n n 2 2 5  
c e - p r 2 2 0 0 p r 2 2 n .  
u e 2 D H D , V h 2 . n . 1 . 5  
e n t r n - g l t ~ ~ c o r 2 2  
n l . , V h o f ) / r r , n r  
g r e - n ~ l e r - b r o ~  
h o r e h . - o v e y f e r -  
p h n c d 2 ~ s . n . g l t



world-fleeting  
2. - a - f - n - , - e - z  
f. - f - n - ~ - e - z - , - e  
p - b - » - f - b - f - , - v - h - , - e - g - z - o  
z - b - , - e - e - n - . «

b - g - e - s - - - n - z - o - . » - e - b - e - n - z - f -  
n - ? - « - s - , - e - n - m - e - s - l - z - e - l - . - e -  
n - b - j - n - h - , - v - z - e - f - f - .  
e - g - e - n - . - z - e - e - a - z - e - - - z - o - s -  
z - w - a - g - g - e - n - , - - - a - - - z - e - , - e - z - -  
g - u - e - - - z - e - n - - - n - . - b - f - j

— 21, 15 M β 2, 07 ) e j<sup>2</sup>  
L - 0 ~ ) / q. ob l' a, 2  
b D, 2 z e c o, - 1' b e r s, 0, 0 b  
E R z q u e h - L m d.  
n o c e r e h o c! - c o r ~  
p r! o' 1/2 j l b, e s L m,  
z e h z c o o f e r z -  
L h), o c o ~ w, 8 r z q  
p l. ~, 2 u f z o - z y c o,  
f u r z, - , o m p u t z o l l  
z o, l u t.

megrudhca h. - of ) r  
 - c t m. - l n d i h e r  
 o o n - w t j ~ n e n s  
 ~ l e r . - o , e - c v n  
 o p t u , c - l z ~ b ° n s p e r u o  
 m h - n j - r . o f u s o ~  
 s , e ~ z o ° t n w l . v e o e  
 p e l - z p c o r u e t , - p  
 w a e r e h e z , t z p l , -  
 g e o ~ h , e ' o e a b .  
 p w e o ~ f u h b j ^ 2 z o p . '

St ge ~ n, - e vzh - St r  
for co R v m i c, n, St R  
L e - st » 1 c o j - e o. « b b t - 2,  
St - St ~ ~ ~ St ~ n b  
of ) / E j ^ 2 g u l, o b 2 St ~ co,  
- b ~ j ~ ~ j j s i » 20  
e o ~ - o o « st b j ^ 2 vzh.  
» n, n, « St vzh, » c u b t r z  
- St ge, n ~ ? co r  
? « » c o e e c t ge - ? «  
b t, St. » 2 / 2 n b, « x t e

222, »u j d — u?«  
»erbes / er, « l — d l, »e e  
22 — e l u j v p u b?  
e f . e, r — l — r — u  
u « e r d h j r — d » d, t u,  
— l — v j o ? c °, 2 ? , 2  
r l e — r — 2 u, c 2, v  
o e r . 1 2 e o p c o r — u j , —  
r — e p u p u r v p o r : j d v l /  
l . « , d — d ? r d h / o r c o r  
u j e . » r o u o . / r u x , «

Роберт, «Синдром», 2020 г.  
Синдром: это состояние, при котором  
человек испытывает трудности в  
общении, в частности, в  
эмоциональном плане. Это может  
быть связано с различными факторами,  
такими как стресс, травмы, болезни  
или генетические особенности.  
Синдром может проявляться по-разному,  
например, в виде повышенной тревожности,  
депрессии, социальной изоляции и  
других симптомов.







newly established, from  
set, -er, -er) present,  
-abounding.

newly -er, -er, -er  
-er, -er, -er, -er, -er  
-er, -er, -er, -er, -er  
-er, -er, -er, -er, -er  
-er, -er, -er, -er, -er  
-er, -er, -er, -er, -er  
-er, -er, -er, -er, -er





est, n, s, -, n, n, h, 20, z  
M, o, l, u, p, e, l, m, z, l, u, z, m, -  
m, v, e, n, -, a, o, z, n  
n, s, z, n, z.

b, r, s, m, h, -, n, z, j, b, m, z  
~ 200 - b, i, -, a, l, s, b, z, b, -  
L, e, c, u, i, t, h, u, g, e, n, m, -,  
o, b, n, u, t, , o, e, b, - , r, b, o  
- z, o, o [Moosrose]; b, c, b, b, /  
c, u, i, ' n, u, t, p, » 10 n, e, z  
n, u, t, z, , g, u, t, , c, o, °, 1, e











20/20 — . A, Lope`a —  
20/20, 0 20 20 20, 20 20 — 2  
un-f-z vovs ~ p. e 2 2 6  
N 20 20, 20 20, 20 20 6 9  
— 20 6, 20 20, 20, 20 20  
~ 20 20 20 ~ 20 20 20 20  
20 20 20 20 20 20 20 20 20  
20 20 20 20, 20 20 20 20  
20 20 20 20 20 20 20 20  
20 20 20 20 20 20 20 20  
20 20 20 20 20 20 20 20  
20 20 20 20 20 20 20 20

e h<sup>2</sup> z ~ h, e h<sup>2</sup> z ~ n, e  
o b l ~ n, e o b l e c b, e  
A l m ~ G, e n t ~ p l e  
D, o<sup>2</sup> b m n e, r h e t, - e  
h<sup>2</sup> - j h<sup>2</sup> l e e, o<sup>2</sup> b m, p  
p. n a b l t, o ~ n, z o  
n n t. a n t, p - o  
e - ' a a. n t h e, - '  
n t h h ~ e g e, j n  
n e z' ~ z, ~ t', ~ h p,  
x e - n t p. ' a n t h e ~ b



2 f b o 2 2, f, h, - c b  
 o d 2 y l a n, 2. e n n i n g  
 2 u, z p, v o r - b z. ' z  
 D f, M u b e - p » D q - ,  
 o m. « \ d s ~ d, x e - p j r » e s  
 o c ~ u, « j 2 j ~ » e s ~ l f, «  
 j 2 v h » e s ~ z e, « j 2 f t ~ » e s ~  
 m u [Lohgerber], « j 2 l u t  
 » e s ~ a n, « j 2 o b ~ » e s ~ p  
 v h, « j 2 o t ~ » e s ~ z e, « j 2  
 l u » e s ~ l h, « j 2 ~ ~ » e s

~ ~ ~ ~ ~ « j<sup>2</sup> j<sup>2</sup> » e<sub>3</sub> ~ j<sup>2</sup>, «  
j<sup>2</sup> j<sup>2</sup> » e<sub>3</sub> ~ ~ ~ ~ ~ « j<sup>2</sup> j<sup>2</sup> » e<sub>3</sub>  
~ ~ ~ ~ ~ . «

o A e e o l y 2 j<sup>2</sup>, o<sup>2</sup> b » x, o  
~ ~ ~ ~ ~ on ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ : e n e<sup>2</sup> x  
~ ~ ~ ~ ~ « ~ ~ ~ » A, e  
j<sup>2</sup> e l . v p l - ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ : c b e b<sup>2</sup> -  
~ ~ ~ ~ ~ a ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ a j<sup>2</sup>, a<sup>2</sup>, j<sup>2</sup>, ~ ~ ~

М, гл - ~ ~ ? ! те ° о ге

М, е ~ ~ е ~ ~ - ~ ~ ~

с о н ~ ~ , ~ ~ « е ~ ~ ~ ~ » Д,

з, ~ ~ , ~ ~ / ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

е ~ ~ ~ ~ ~ Д ~ ~ ~ ~ ~ «

181.

1. 2. 3. 4.

- a ~ e ~ v, \ b^{\vee} 2 o h  
~ m^{\vee} m. b h 2 e - 2, - \ c =  
g e ~ s h j h 2 j. m p  
~ d s n: o \ \ p^{\vee} p o a,  
- g e \ s h j h e 2, - j^{\vee} h^{\vee} \  
v ~ m 2, v, z \ \ o, o ~ m^{\vee}  
~ m. \ a ~ m, - c \ \ d \ \  
~ \ o^{\vee} p^{\vee} h^{\vee}, - b e \ \ m 2,

o c f j ) u o m z o r u . o  
z n o g e , j u n o l l s , r  
z o n l u - d , d r l u o  
z y c . o , s <sup>2</sup> v e r e z j , l l m  
h o m f a , - , z v <sup>2</sup> c z  
k o y i , o e r ) r - w t ~ j o  
c , e ) n a o <sup>2</sup> c o s r . n  
z z , i b s ~ j m ? m j t  
z e l o , l o n l e o z  
- u t m c o r . o c e ,  
B o v o a - c b l l l



1. et m e g u u d.  
u. B p r o l t p z u,  
u t r u u - h e u. - h  
c v. v a u b o y f, o. b u  
- h e p h z u t, b. ) ~  
z y - y t r e. o d z u - v p  
p d z, u y f - n c v, e.  
) / j u d. » v, « u t,  
B, » - e p h - u u h s e y  
L p o b, - u e v p h e e y  
v u u - c o u z e r z h t

«»conesso, «el'v», «o ~  
Luzer ~ ho phi? «-  
of / cob ~ . . . . .  
co 21, - . . . . .  
o v. 24, 61 ✓, es h, ve  
o' 20 - h p, . . . . .  
h p ~ ~ ~ ~ ~  
v g e o s u p, . . . . .  
v h e p b - ~ ~ ~ ~ ~  
p<sup>2</sup> h, j<sup>2</sup> u o h, - o b r  
h' » c u l e e p / s ~ z u



Будет ли, в силу, что  
— и, ~<sup>2</sup> ✓ и и,  
Вид, в 2/2 2/2 — ~ ~ 6 ж  
и. ~ и и 6 Р, / 2, ~ 2 0  
сб: » и е, « ст, / Р, » с е е сб  
и, — и — и 20, и е —  
и е 20. « е о л с л и, —,  
и / е и, — и и ~ /  
и и.

и и 20 / и ~ 2 — и и  
и и 20 и и о, и и —

~ M J P a, n r' z  
o e l o z o e t . z' e l a ~  
z o - L z o u h, e p' z' u, - o  
o z e u n t, z u t, R ~  
~ o z o; i l e h z' z' y, u'  
u' - z u - u' ) / z y u.

~ o o l u t' z' u ~ v. o e  
v' o' z' e z e l e l e d s, o f' R  
D - f u t - r e z ~ z o r. ~  
u n t l e . ) z ~ z' o f r a c s o  
u b e, - r, ~ u, e v o f e l u, j' z

00, 20 24, 167 x/j g. n  
n 4, 62 ~ p, 0, 1. 16 10 y,  
De 2 m ~ 0 ~ n ~ r ~ y ~ r ~ —  
ju 2 y, e, 1, 10 ~ x ~ p ~ g ~ n  
o - n e a - 1 ~ n / ~ D ~ 2 ~ n,  
— p ~ 0 ~ h ~ 2 ~ n . 6 ~ n ~ o ~ r ~ j ~ 2,  
— e ~ 1 ~ r ~ 11 ~ y ~ 1 ~ e ~ ) ~ — ~ n ~ D ~  
f ~ n ~ 1 ~ 16 ~ 2 ~ n ~ n ~ v ~ 0 ~ — / ~ 2 ~,  
~ 2 ~ o ~ c ~ o ~ ) ~ o ~ n ~ e ~ l ~ t ~ , ~ —  
1 ~ 6 ~ j ~ c ~ o ~ p ~ p ~ a ~ 6 ~ 1 ~ j ~ 2 ~ 0 ~ 0 ~ , ~ —  
6 ~ n ~ h ~ o ~ 1 ~ n ~ y ~ n ~ b ~ e ~ , ~ e ~ n ~ 1 ~ 6

1.  $n \sim 2$  pr.  $f$  l.  $c$   $n$   $e$  -  
 $x$   $n$   $e$   $\downarrow$   $b$   $n$   $\downarrow$   $2$   $n$ ,  $n$   
 $n$ :  $b$   $\downarrow$   $2$   $x$   $5$ ,  $e$   $o$   $o$   
 $c$   $o$ ,  $\downarrow$   $n$   $o$   $\sim$   $z$ :  $b$   $\downarrow$ ,  $\beta$   $2$   
 $2$   $\downarrow$   $c$   $\downarrow$ ,  $n$   $\sim$   $x$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$ .  
 $\downarrow$   $\downarrow$   $o$   $o$   $u$   $\downarrow$ ,  $\sim$   $e$   $2$   $u$   $\beta$   $o$   
 $2$   $o$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$ .  
 $1$ ,  $n$   $b$   $o$   $\sim$   $\downarrow$   $1$ .  $2$   $\downarrow$   $n$   $\downarrow$   $\downarrow$ ;  
 $\rightarrow$   $b$   $-$   $2$ ,  $\downarrow$   $\downarrow$   $b$   $n$   $\downarrow$   $\downarrow$   
 $\sim$   $n$ ,  $u$   $\downarrow$   $\downarrow$ ,  $u$   $\downarrow$   $\sim$   $2$   $\downarrow$   
 $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$ ,  $u$   $\downarrow$   $2$   $o$   $\downarrow$   $n$ .  $n$

an r rll / re: 6 on / re r -  
b z ~ h z l. u e s r b ~ h.  
b p / 2 o l e n n t s w;  
e m - w n z t ) ~ r b,  
m z r ^ r o p l - ' s e f f ^ r n o z.  
o b i s s s \ / ( 4, 4 1 ) ~ r y  
h n r e. ' s e a b s, i l l v e,  
k e o u t ) o l l z u - s ^ h r,  
w u r t o g e - w r s t. b  
r e s j - h r, r, e s o -  
s t r o o z n, i r h e o u t . z







n ~ n 4, 5 ~ k 1 6 ~, —  
L J \ c o p r - \ n l o f n  
g 2, 2 2. \ p 1, 2 n o 4 2  
L n u n ~ 2 o t h n n n —  
f c 2 y f - u t e 2 0 °  
n o . e o a g e r , \ c s n —  
n o p - \ e p l o n c o  
2 y e s .

L o n t i b x , d \ h f t r , 2 4  
\ . n n o v l o ) n n o 2 n n s  
~ a - n t \ c o h r e . 1 . 2

ur - verber, - p»m<sup>l</sup>  
reent, erber, of  
p»eh, w» - probes, - ce  
erber, - nos ~ ce; y' or  
cop'.

1, 4, 10, 17, 24, 31, 38, 45  
ce, - 4, - 5, - 6, - 7, - 8, - 9,  
12, - 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Handwritten text, possibly a signature or name, starting with a large 'J' and ending with 'E21'.

»D, co all - v, « st, pr, »e,  
Handwritten text, possibly a signature or name, starting with a large 'J' and ending with 'E21'.





über) Iheruz, 1. 2. 3. 4.  
nt. 22 ur - k u n j  
m. 2) e. n. j. s. t. 26. 1. 2. 3. 4.  
m. 6. k. n. l. n. x. e. p. l. e.  
e. l. - a. n. - k. - o. b.

o. e. n. o. b. o. r. e. 2. 3. 4.  
a. j. n. l. e. n. n. 2. 3. 4.  
o. - j. e. - e. b. - e. m. j. n. -  
w. t. n. l. h. u. w. o. r. -  
x. e. - k. o. j. l. d. - m. e. 2. 6. n.  
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.



Гел/и — о а м. I м ~  
к о т е н н ~ х е м ~ п. б  
г л / ф, м о б т ) / б. о н о,  
о ~ о с е н о з y - , г л з м  
з т ~ г л , б з о о г - о  
~ з о н л p o d. о . б т а,  
о м т . e , г л о м о с т . » м  
с д e y ? « б т . » D , « х т б , » —  
г л D ~ о с о , / г л z o d s  
б з о - e x o z o b t o ? o  
z n . « , o b ~ - a p o b

— erst ~, mit o. h: - o  
br ~ g - ' - vers o p g;  
mit br D. br ~ - o), - r  
br ~ an U ~ h.

1. *per* *non* *lora.*

~ *per* ~ *legit* *est* *g* -

*non* *no*, *o*, *o*, *o*, *o*, *o*, *o*

*per* *o*, ~ *non* *lora*, *o*

*per* *o*; *o* *lora* *per* *o*

~ *per*, *o* *o* *o* *o* - *g*

*per*: *o* *o* *o* *o*, *o* *o*

*per*, *o* *o* - *o*

*per* *o*, *o* *o* ~



1x, 00, 00, — 8x, 60,  
1~2y - n. D. sel 20)  
noε - 1, n, n, n - h, i, i  
ob f, u, c, ; 't, u, n, n  
l' 20, e, n, o, r, n, n, c, f, - o  
- 2, n, p, u, a, u, t, ) n, n  
h, e, n, n, - o, e, n, n, n, u, o, h, l  
n, f, ) j, u, n, ; 't, u, t, ~  
2, e, g, e - z, n, z, ' 2, 6, p, o, r, n  
x, 2, - u, n, 2, 0, 1; ~ 2, 2, 0, p, p  
x, 2, z, e, e, n, n, n, g, e, o, 't, n, D

Mr. ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

a gew - ' 2 1 2 ~ or  
200.

, uen ber - zur -  
et ) 5 2 f m 2 m ~ u /,  
no u on m v / , uen  
p 20 / u. ~ zu 2 5 m  
zu et 6 b s p. 6 b u ,  
ge - m 2 / 2 , o b o e e b  
/ 2 u , o 2 ~ 2 e y b / u ;  
D 2 u - u a u e 2 u b  
u. b u ~ 2 ~ 2 / ,

el 100` 2. egl, ` o m<sup>h</sup> ~  
po, q<sup>u</sup> 10 b<sup>h</sup> v, ~ r<sup>o</sup> T o`  
z<sup>h</sup>. ~ m<sup>h</sup>, c, f 2, ~ v ~  
v, ` 2. egl v<sup>2</sup> z<sup>h</sup> ~ g<sup>h</sup>, ~  
~ n / ~, n v e e 2 o / v,  
2) v<sup>2</sup> s<sup>2</sup> w ~ 2 2 o g /  
2. v. ` z<sup>h</sup> — | — o<sup>h</sup> » 1 2 m  
— v p<sup>h</sup>: g<sup>h</sup> c, 2 o, 2 v  
v ~ v ~ v ~ v (o, o o<sup>h</sup> ~  
— v ~ v ~ v. « o — |, n /  
p<sup>h</sup>, ~ n 2 v ~ v. v e 2 v ` 2. e =



гдд ~ Гдд, гдд, гдд ~  
ооо ~, - гдд) ~ ооо гдд.  
бе, ооо ~ гдд, еооо гдд  
в гдд ~ гдд, гдд ~ гдд ооо  
еооо гдд ~ гдд, гдд  
гдд ооо ~ ооо гдд  
гдд, гдд гдд гдд - еооо  
гдд гдд. » ооо ооо, « гдд,  
» - ооо гдд, « - гдд ооо ооо  
~, ооо ооо гдд ооо  
гдд. ооо, гдд, ооо, гдд,



Do c. es vnt, fl o m  
- m s / c m. ' 2 2 e, ' e s q =  
cl ce, L b ~ p m - 4 - m  
- f - p » e, b 2 m p s ' o e f  
p o, e ° v v v m - 2 5 2 2  
p p m. «, d c l, m ' n 2 e g l  
v b o m, v e 2 m h - o  
n e n l 2 ~ v f e m.

183.

' $\sqrt{\sigma}$ ' - ' $\rho$ '.

$\rho$   $\rho$ ,  $\sim$   $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$

$\rho$   $\rho$ ,  $\rho$  -  $\rho$   $\rho$   $\rho$

$\rho$   $\rho$  -  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$

$\rho$ ,  $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$

$\rho$   $\rho$   $\rho$

$\rho$   $\rho$  -  $\rho$

$\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$

$\rho$   $\rho$  -  $\rho$ .



gericht » - Puff, r,  
in ght l<sub>1</sub> z<sup>2</sup> ce von n.« »6  
r, f; « st \ v, » - n y h  
v v r ed m.« »6 o r o,  
er e /? co r n, m l ~ ~ ? «  
» co y l ~ ~ ~ r /? « st \ v,  
» e ° y z m. h. e s e l - b e l -  
b p n, - 6 ~ g h; 2 ~  
v e . e e r /? « » r r n, «  
x t \ g e - d z o r o » r  
20) f u r D o e r . 1 b v u e e

soj r h. «

es p' \ soj r » n, n n 2 e n, -

2. v ~ n n c o. « » c n / n

2 / ~ L u o l \ E ? « h t \ L e o -

n ? ? n j ? c o. » c o ? ~ L u o l

\ E ? « h t \ s, ~ p h L e g -

u n c, z ~ W a n - l n ~ j /

l h, » n n n o l h i : o ~

u n p. s e r z, s 2 o, e.

n o u l e p. « s i z e e c o p l

4, u n \ s z ? c e ~ h z

2. 1/2 - 2. 1/2. » 2. 1/2 ~

2. 1/2 2. 1/2,

~ 2. 1/2

2. 1/2 - 1,

2. 1/2, Co. 2,

2. 1/2 - 2. 1/2

2. 1/2, - 2. 1/2 2. 1/2

» Co. 2

~ 2. 1/2

2. 1/2 - 1,

2. 1/2, Co. 2,



мы - 21  
- ~ 2 2 2 2 \ 2 2 2 2 \ 2 2 2 2  
2 2 2 2 ~ 2 2 - 2 2 2 2 ) 2 2, »  
2 2 2 2 2 2, » ~ 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2, » 2 2, 2 2  
2 2 2 2. « 2 2 2 2 2 2 2 2, 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2. » 2 2 2 2 2 2 2 2  
~ 2 2 - , 2 2 2 2 2 2 \ 2 2  
2 2 2 2 2 2. » 2 2 2 2 \ 2 2 2 2  
2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2, » 2 2 -

→ l2220 - 20 p. 1. «  
\ 5 (12) - p. 1, e. 1, 2, 3  
~ 2 p. 1 - 2 - 3 el, 0.  
12, 2) ~ 10 p. 1  
100 1 2 3 4 5 6 7 8  
~ 1, ~ 1. 1 2 3 4  
~ 1 - 1 p. 1 2 3 4  
~ 1 - 1 2 3 4 5 6  
p. 1 2 3 4 5 6 7 8  
- 1 ~ 1 2 3 4 5 6  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

зуби: «з, о е з е н н,  
д ~ н ~ - н) з, - з е),  
д а н. о, н е н з л  
д, е з д б н, с, д р н  
д о з, н г л, д о л е о  
о, - с, з з, е н н / н  
о д. с, / е з л н; - ' с  
д н и л з г н.



2. « » 0 ~ l, « » \ n, »  
0 0 f, 1 2, 2, ' e s c  
l 2 f. 1 2 - « » n a o, e n f  
g n a - 2 \ o l n p, n  
n l 2, f, - s' » n, - n l e  
l n n n 2 l o ~ s o: ° p o f  
z l n: « » 0 - l, « » \ n, »  
l f, 1 2 s' 2, ' e l e c. s f. 1  
2 - « » \ l, n l n, - l e  
l e j n n ~ - s' l n, -  
l n - n j f n, - f s' l

~ - 6 - 7 - 10 ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

185.

in the Rk.

- a ~ o ~ m ~ h, <sup>2</sup> a  
h - u f h, - a s  
W ~ h ~ u ~ l ~ p h,  
f ~ u ~ u - p i ~ u ~ o  
h ~ u ~ u ~ y, a ~ u ~ r  
N ~ y - u ~ d, - u ~ ) c  
h ~ u ~ u ~ l ~ i ~ u ~ f t.  
in the Rk. - , u







o. es ~ uca, p' 4, 1 R  
» es vjer, 1 ~ p' 2, 1 U, 4° o  
u r. « es p' ~ rj p', 2, ~  
~ u h u h u h, - u R 2  
~ U. ka C' 2 u - o b ~  
u h u - p', e, f S ~ h  
o. U<sup>2</sup> p' ~ u, o r u ~  
U, p' - u p' 4, - o' » u  
f p' « h p' 2 u e, S  
u - o b p', u p' 2.  
p' p' ~ U ~ u - u' 2

The North is  
the one - part -  
of, - it is, it is, it is  
the of the, - the  
the, it is, it is - of yes,  
the of the - the  
the of the - the  
»D, «it is, »it is, it is  
it is, it is, it is  
it is, it is, it is  
it is, it is, it is  
it is, it is, it is



~<sup>l</sup>egm zuzun.«'ytr  
2o h<sup>2</sup>ml - ves ~ hnd  
- p<sup>2</sup>hul p o ~ no p  
L. h f<sup>l</sup>) ~ f f - l ~  
e e ~ o ~ l j ~ . e p  
a 20 ce, - f 1, o  
~ o - abse f. z ~ l  
l j ~ p, m j, - 2 o ~ h p  
~ p ~ l<sup>2</sup> f s D o ~ . j  
p 1 ce, e p p, e) / e z v h p.  
»D, « l, » f. - o 2 v. l o z o

v/wod p, ~ v, p - o' co, 1  
p2, - zt, v p. M-1, v  
be n n. «

h ~ r p v o, u w p  
» p' u2, ~ v l v p z. « b v  
- n p, v ~ p p', e -  
a2 p e' h ~ v l e u,  
z' ~ v l a - o r y e. »  
o/, « p, » ~ z o n l e  
u, v z t, o. ~ c e l l e n  
) ~ v l e o f. «, o f ) s



1) 2. »1 be, ger 20, « P, »1  
- 205 ~ » Bl n, - ~ n 2: «  
- w l, ✓ ~ » Bl - d ) 2  
~ B h n k. 15 ger R  
R n. 2 ~ » ge ~ d, c  
- » p w ? o, 1, 26  
2 ✓, e l, ) 2 R ( w o j o, l,  
re. e 165 un. in h d l e,  
1, 2 ° 2 0 c o - » l 4 n n  
R e n, - » 2 2 h, 2 e, ) 6 p l v.  
o 4, » Bl 2 l e ° h n d,



fr. - lll - e, p, p, c: h,  
~ l b r - p, e, - n n / r  
o. i, h, i z - l - z y n z e  
g e, l y z n u g e, f. n e  
l z z i, l, l l e n y z, - n  
w h g e n - z z g. i, l, i b n /  
n h, l l b, l p o i p p h, z n y  
- s e j.



ce R qd, - b L ~ h p m, o  
o b R - m 2 0 b w e - e m  
N o z v h - f .

o v o t b j R » e s o e j d l e  
l e m, i e y w o, - c e j 2 z w e  
e l l b, - c f - R z r s d .  
w d e, e ~ w p n b o y ? « e  
w r e h o f j j ' n r, m,  
L u b o R a s, o m x,  
e - o c e - p r a t i n z  
r n j r j ~ m. c - ~

2022 len ~ ) m v - ,  
o g e z z o n d , x g , -  
f u b o ~ - v b e s o - s  
~ n l u e s g - ~ ,  
~ n s ~ d , t o p z l e x ,  
- l » e n s e s z o r a e , )  
z ~ w d ? « n z t - - o l t  
g , , p » l t p , z ~ n e , v  
~ n e / z h . «  
e r e h w t s , - - t h g e ~ n  
n . o l b e r e h l e ~ x , - p

» $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ « es b —  
2y.  $\rho$ , —  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  So  
Lun.  $\rho$ ,  $\epsilon \rho$  —  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  —  
—  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  /  $v$  /  $\rho$   
 $\rho$   $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  »  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$   
 $\rho$  /  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ , —  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ ,  $\rho$ ;  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$   
 $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ , —  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  /  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ «  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$   
Lun.  $\rho$   $\epsilon \sim$  /  $\rho$ ,  $\rho$ ,  $\rho$   
 $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ »  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ ,  $\rho$ ,  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$   
 $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ , —  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$ «  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$   
 $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  /  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  —  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$  .  $\frac{1}{2}v \sim \cos \theta$

of ) ~ ~ D U , l e n , 2 ! o b e n  
b S ~ ~ n a , i b 2 m e n x e n  
w t . u e a b 2 ~ j d b e l l . o e  
r e h d , n 2 o j c o a h q  
w t , - s o a p j u ~ ~ q u b ,  
n . i t a g e i e r e h e n t 2 1  
- o o j t \ v e n e s h , j h 2  
- j t x , M n . » b e s , L , «  
j b , » c o n e n t , c u b b ?  
b e s / 2 n o s o ~ ~  
~ ? n e s o f b e s - d , x e 2 ~



o L u b, - z l . u , u  
f y e, - o b, - o l s o r u  
b, p b » p b, u n e, n  
z e p - n p z h, i - e u j  
L « o i . t e n a, w t b - ~  
v : o ~ e d f e c o z, z z -  
w j ) i ~ c o n . n z o e ' v  
n, - s e r e h - o u b r d -  
x n, - o, - j, l f, i z z p  
p l . - n j g h - j t r e  
i n M e n . » e s b o r d







Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written in black ink on a white background. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading. The text appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The words are arranged in approximately 12 lines, with some lines starting with a checkmark or similar symbol.



...А. пр. ут, у-о. ут  
пр. а. о. о. о. — пр  
...с. р. / пр. ~, пр.  
...»р, «р-р) б, «с б  
...р. пр. пр. пр. — пр. пр.  
...р/р. р. — «р. р. —  
...р. ~ р. р. р. р. р.  
«р-р, пр. «р-р-р)  
...р. р. р. р. р. р. р.  
...р. р. р. р. — пр. р. р.  
«р. р. «р-р) р. р. р. р.

Г; 1 → er ko zno sm  
«67 p e p - p t z e n n  
r ko l t e v o c v, n b  
t i d r e. » f — 1 2 y n, «  
p b - o e r d h 2 u o r w n n,  
» t - n e r 2 o 2 h e, - 2 e  
k o n o, — ° e e f l / m e. «  
n e l s h t s 2 x e, 2 ~ v h  
n h, f o, n h - p e n  
n p t, - ~ o e e l e n p t s  
2 b s p t. i l t, b l - n e n b -



2/10, zu n. n. n. n. n.  
für, 1/2 an 222 - 6 - 2  
An - 1/2 n. n. n. n. n.  
2/10 - 1/2 n. n. n. n. n.  
2/10 - 2/3 n. n. n. n. n.  
d. n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n. n.  
2/10 n. n. n. n. n. n. n.  
2/10 n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n. n.



2. ...; 1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...

e S m z d n l n g, ~ 2  
z p e f u n g l, e f ~ 2  
f u n z e, e t z z e n o n,  
v e - x e e f z r D - v l  
J s. b h e r ~ D M L m,  
u n v e l ~ p z, v e c f S R.  
c - l v e t b p i c, u b v e  
~ l. r e. m b ) l ~ u o  
z f, - S h ~ n e r - e f l  
r f.

~ v b o - z f, m ~ x e,

α λ π - ~ ο β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω . 6 4  
~ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω , 6 4 - 0  
` x , - c b f )

» α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ,  
σ / ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ,

α ` α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ,  
ι , β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω , «

— α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω - α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω .

ο β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω - α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ι , — α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω , ε ,

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some characters resembling numbers or letters. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

»reth, reth, m r,

sp/e st E,

o' n b o, l, m,

, s' h r e o.«

o, i, p u, w, x - d o

be n, i, z' st n o p, d e, x

u, n, o - ) s k o b, u

z u, i, c - a u e g e i » p, «

st b, » n v p / u, « - n h o e

m 2 o.

u e s t ~ 2 z o n b e n



a. ~~n~~ r r m, d,  
w b l. b b j u y - a -  
g l s r z g e n i e l y n / z  
el. selb s a, ge b r p r -  
f n o n t d z e e l, c b r  
z h e e n t.

n h u e n b e n e l z ~ f u r n  
z e z o - g t ~ z u r e s e =  
f u r z r z v. o b s <sup>2</sup> l b ) g t,  
o c h ) - z n d r, u i n o n  
f r m, - z y s t b e l u y, z r

... - ... .. 2 6  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some characters resembling numbers and others resembling letters. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

$\hat{\sigma}^2 \sim \chi^2_{n-1}$  can be

seen.

187.

## *Der Hase und der Igel.*

*Disse Geschichte is lögenhaft to vertellen, Jungens, aver wahr is se doch, denn mien Grootvader, van den ick se hew, plegg jümmer, wenn he se mie vortüerde (mit Behaglichkeit vortrug), dabi to seggen »wahr mutt se doch*

sien, mien Söhn, anners kunn  
man se jo nich vertellen.« De  
Geschicht hett sick aber so  
todragen.

Et wöör an enen Sündag-  
morgen tor Harvesttied, jüst  
as de Bookweeten bloihde: de  
Sünn wöör hellig upgaen am  
Hewen, de Morgenwind güng  
warm över de Stoppeln, de  
Larken süngen innr' Lucht

(Luft), de Immen sumsten in  
den Bookweeten un de Lühde  
güngen in ehren Sündags-  
staht nah«r Kerken, un alle  
Creatur wöör vergnügt, un de  
Swinegel ook.

De Swinegel aver stünd vör  
siener Döhr, harr de Arm  
ünnerlagen, keek dabi in den  
Morgenwind hinut un  
quinkeleerde en lütjet Leedken

vör sick hin, so good un so  
slecht as nu eben am leewen  
Sündagmorgen en Swinegel  
to singen pleggt. Indem he nu  
noch so half liese vör sick hin  
sung, füll em up eenmal in he  
künn ook wol, mittlerwiel sien  
Fro de Kinner wüsch un  
antröcke, en beeten in't Feld  
spazeeren un tosehen wie sien  
Stähkröwen stünden. De

Stähkröwen wöören aver de  
nöchsten bi sienem Huuse, un  
he pleggte mit siener Familie  
davon to eten, darüm sahg he  
se as de sienigen an. Gesagt,  
gedahn. De Swinegel makte  
de Huusdöör achter sick to un  
slög den Weg nah'n Felde in.  
He wöör noch nich gans wiet  
von Huuse un wull jüst um den  
Slöbusch, (Schlehenbusch), de

dar vörm Felde liggt, nah den  
Stähkröwenacker hinup  
dreien, as em de Haas bemött,  
de in ähnlichen Geschäften  
uutgahn wöör, nämlich um  
sienen Kohl to besehn. As de  
Swinegel den Haasen  
ansichtig wöör, so böhd he em  
en fründlichen go'n Morgen.  
De Haas aver, de up siene  
Wies en vörnehmer Herr was,



un grausahm hochfahrtig  
dabi, antwoorde nicks up den  
Swinegel sienen Gruß,  
sondern segte tom Swinegel,  
wobi he en gewaltig höhnische  
Miene annöhm, »wie kummt  
et denn, dat du hier all bi so  
fröhern Morgen im Felde  
rumlöppst?« »Jck gah  
spazeeren« segt de Swinegel.  
»Spazeeren?« lachte de Haas,

»mi ducht du kunnst de Been  
ook wol to betern Dingen  
gebruuken.« Disse Antwort  
verdrööt den Swinegel unge-  
heuer, denn alles kunn he  
verdregen, aver up siene Been  
laet he nicks komen, eben weil  
se von Natuhr scheef wöören.  
»Du bildst di wol in,« seggt nu  
de Swinegel tom Haasen, »as  
wenn du mit diene Beene

mehr utrichten kunnst?» »Dat  
denk ick« seggt de Haas. »Dat  
kummt up 'n Versöök an,«  
meent de Swinegel, »ick  
pareer, wenn wi in de Wett  
loopt, ick loop di vörbi.« »Dat  
is tum Lachen, du mit diene  
scheefen Been,« seggt de  
Haas, »aver mienetwegen  
mach't sien, wenn du so över-  
groote Lust hest. Wat gilt de

Wett?» »En goldne Lujedor  
un'n Buddel Branwien« seggt  
de Swinegel. »Angenahmen,«  
spröök de Haas, »sla in, un  
denn kann't gliek los gahn.«  
»Nä, so groote Jhl hett et  
nich,« meen de Swinegel, »ick  
bün noch gans nüchdern;  
eerst will ick to Huus gahn un  
en beeten fröhstückken: inner  
halwen Stünd bün ick wedder

hier upp'n Platz.«

Damit güng de Swinegel, denn de Haas wöör et tofreeden.

Ünnerweges dachte de Swinegel bi sick »de Haas verlett sick up siene langen Been, aver ick will em wol kriegen. He is zwar ehn vörnehm Herr, aver doch man'n dummen Keerl, un betahlen sall he doch.« As nu

de Swinegel to Huuse  
ankööm, spröök he to sien Fro  
»Fro, treck di gau (schnell) an,  
du must mit mi nah'n Felde  
hinuut.« »Wat givt et denn?«  
seggt sien Fro. »Jck hew mit'n  
Haasen wett't üm'n golden  
Lujedor un'n Buddel Branwien,  
ick will mit em inn Wett loopen  
un da salst du mit dabi sien.«  
»O mien Gott, Mann,« füng nu

den Swinegel sien Fro an to schreen, »büst du nich klook, hest du denn ganz den Verstand verlaaren? Wie kannst du mit den Haasen in de Wett loopen wollen?« »Holt dat Muul, Wief,« seggt de Swinegel, »dat is mien Saak. Resonehr nich in Männergeschäfte. Marsch, treck di an un denn kumm mit.« Wat sull

den Swinegel sien Fro maken?  
se muß wol folgen, se mugg  
nu wollen oder nich.

As se nu mit eenander ünner-  
wegs wöören, spröök de  
Swinegel to sien Fro »nu pass  
up, wat ick seggen will. Sühst  
du, up den langen Acker dar  
wüll wi unsen Wettloop maken.  
De Haas löppt nemlich in der  
eenen Föhr (Furche) un ick



inner andern, un von baben  
(oben) fang wi an to loopen.  
Nu hast du wieder nicks to  
dohn as du stellst di hier  
unnen in de Föhr, un wenn de  
Haas up de andere Siet  
ankummt, so röpst du em  
entgegen »ick bün all (schon)  
hier.«

Damit wöören se bi den Acker  
anlangt, de Swinegel wiesde

siener Fro ehren Platz an un  
gung nu den Acker hinup. As  
he baben ankööm, wöör de  
Haas all da. »Kann et  
losgahn?« seggt de Haas. »Ja  
wol« seggt de Swinegel. »Denn  
man to!« Un damit stellte  
jeder sick in siene Föhr. De  
Haas telde (zählte) »hahl een,  
hahl twee, hahl dree« un los  
güng he wie en Stormwind

den Acker hindahl (hinab). De Swinegel aver lööp ungefähr man dree Schritt, dann duhkde he sick dahl (herab) in de Föhr un bleev ruhig sitten.

As nu de Haas in vullen Loopen ünnen am Acker ankööm, rööp em den Swinegel sien Fro entgegen »ick bün all hier.« De Haas stutzd un verwunderde sick

nich wenig: he menede nich anders als et wöör de Swinegel sülvst, de em dat torööp, denn bekanntlich süht den Swinegel sien Fro jüst so uut wie ehr Mann.

De Haas aver meende »datt geiht nich to mit rechten Dingen.« He rööp »nochmal geloopen, wedder üm!« Un fort güng he wedder wie en

Stormwind, datt em de Ohren  
am Koppe flögen. Den  
Swinegel sien Fro aver blev  
ruhig up ehren Platze. As nu  
de Haas baben ankööm, rööp  
em de Swinegel entgegen »ick  
bün all hier.« De Haas aver,  
ganz uuter sick vör Jhwer  
(Ärger), schreede »nochmal  
geloopen, wedder üm!« »Mi  
nich to schlimm,« antwoorde

de Swinegel, »mienetwegen so oft as du Lust hest.« So löp de Haas noch dreeunsöbentigmal, un de Swinegel höhl (hielt) et ümmer mit em uut. Jedesmal, wenn de Haas ünnen oder baben ankööm, seggten de Swinegel oder sien Fro »ick bün all hier.«

Tum veerunsöbentigstenmal aver köm de Haas nich mehr

to ende. Midden am Acker  
stört he tor Eerde, datt Blohd  
flög em utn Halse un he bleev  
doot upn Platze. De Swinegel  
aver nöhm siene gewunnene  
Lujedor un den Buddel  
Branwien, rööp siene Fro uut  
der Föhr aff, un beide güngen  
vergnögt mit eenanner nah  
Huus; un wenn se nich storben  
sünd, lewt se noch.

So begev et sick, dat up der  
Buxtehuder Heid de Swinegel  
den Haasen dodt lopen hett,  
un sied jener Tied hatt et sick  
keen Haas wedder infallen  
laten mit'n Buxtehuder  
Swinegel in de Wett to lopen.  
De Lehre aver uut disser  
Geschicht is erstens, datt  
keener, un wenn he sick ook  
noch so vörnehm dücht, sick



sall bikommen laten, övern  
geringen Mann sick lustig to  
maken, un wöört ook man'n  
Swinegel. Un tweetens, datt  
et gerahden is, wenn eener  
freet, datt he sick 'ne Fro uut  
sienem Stande nimmt, un de  
jüst so uutsüht as he sülwst.  
Wer also en Swinegel is, de  
mutt tosehn datt siene Fro  
ook en Swinegel is, un so

wieder.

$\rho^c, \text{angl}h - \text{re.}$

- a ~ r ~ r h, <sup>2</sup> g u h - u,  
 o - i ~ n o r c a. r c<sup>o</sup>  
 e h o c t<sub>2</sub> r 2 h u y e  
 o (u, i) s p u a - r h  
 w t . . t r e o r c j), d -  
 s u - y r - e r b o .  
 o e r h b y h d a, v u t b,  
 h e r c ~ r u - o t » t v h, 1

be 22 re 221, 1 2<sup>10</sup> e e  
2 2, e b e - e - ch p p,  
y p e, a p h - e, e n e e  
e l 1 e n: « b d 2, re s o  
n l, o n t - p » v d - 2 1  
2<sup>2</sup> 2 p, - ' e c. n. « e s z o b  
1 2, - o b / r e y n, r e r e h  
u c c e 2<sup>2</sup> o n - o r, p  
~.

e r e h d ~ 2<sup>2</sup> n n 2 2 y e n,  
a l b, p, a t - ~ r, - s - e,

co - u, z' on' zu - f. - a o  
r) - lo z' m' sbw', - c b  
~ g d e ~ w p d, e  
~ m p r k, - l e j z ~  
~ h, - v' z y f', - e b ~  
~ r g e - h' i k o u e n t.

z r f f i' o ~ o ~ a p r e  
v - - - - - ) - h d i - r d  
l e w - - - - - v' z - - - - - l. e s p.  
» i' z h' a, i p p, w t - ,  
v' h' : « o, z e e d n, c e

222 22, 22, 0, 4, 11, 22<sup>2</sup> 22,  
 22 - 22 22. 6 22 22,  
 22 22: 1, 22, 22 6, 22 222,  
 22<sup>2</sup> 22 22 22 22 22 22.  
 22 22 - 22 22 22 22, - 22  
 22 22) 22, 22 22, 22  
 22 22 - 22) - 22, 22 22,  
 22 22 22 - 22 22. 22 22<sup>2</sup>  
 22 22 22, 22 22 22 22 22, 22  
 22 22 22 22, 22 22 22 - 22 22  
 22, 22 22 22 22 22 22 22<sup>2</sup>







улыбн, и, се, оу ) ~ ~ аф -  
л ~ / а.

, ге н уф м с, - н о'

лн / се а, + б ~ ~ н о

✓ л. » с о о ? « л, », ге - в

с ~ а / н ? « н о л е н - ✓

~ ? з е н л е р . е р л н о ~

о / н - о

» г л н, г л н, а л,

л ~ л ~ в ~ 2. «

се г н / е г л н о' се - г н /

W 20. ~ 'ygu u l r ~ ~ ~  
W J a n , z u s o u t ~ ~ p r  
2. s u l h o ~ u ~ o ~ ~ ~  
z ' 2 s z e r k e g r u k u n n s ,  
e s f u z o ~ ~ ~ : z y ~ ~ ~  
f t , n l e y : u z ~ ~ ~  
o o u t l r ; ~ ~ ~ 9 o e b p u  
~ ~ e z l l h f r 2 ~ ~ ~ ~ ~  
D o ~ ~ ~ o t r .

~ ~ e z l l h f r a , ~ ~ ~ e r l h f  
~ ~ z y o f : ~ ~ ~ e z ~ ~ ~ ~ ~

»re, re, ff-l,

De 2<sup>o</sup> l u ~.

es f r i, re o ~ l u - l r z

\ f r 2 - 2, - f r o \ f. - a / f

o c f r u r o f u, s e l f r u

f r - u r 2 h r o, f r 2 o r, -

~ l u r o r o r u r u.

r r, re ~ f f r, - o e

r h r e l d, o l e n s 2 2<sup>o</sup>

r o o, ~, f r 2 2 r e l e r

r r l v. \ f r u, f r s ~ r p r e

2, 2, - 0, 2, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

189.

'42-'46.

- a ~ ~ ~ no - off  
then, I off to you  
with friend, a ~ ~  
rept - jump.

el ~ ~ ~ no ~ ~ ~  
to) / 2 ~ ~ ~  
es ~ ~ ~  
L ~ ~ ~



f u l s y « p , » — ° e r  
p u c o s ' r e - v c o l ' r e : «  
2 l b e c , m e b ' u s u n t  
u p t . o m i f ' u t r e ,  
— g ' l - — o n z e n ,  
b e n i s o , u n c o m u n , - e  
u s u , u y u t , h o u o .  
» r o e y ~ u p , « p ' -  
l , » u l e n t o e / v . e .  
c o s ' r e d b - u c o e s : « » v D  
u « u t e u s u . o m i ,

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and symbols. The text is arranged in several lines, with some words or phrases being more prominent than others. The overall appearance is that of a personal or official document from a past era.



190.

*Die Brosamen auf dem Tisch.*

Der Guggel het einisch zue  
sine Hüendlene gseit »chöm-  
met weidli i d Stuben ufe goh  
Brotbrösmele zämmebicke  
ufem Tisch: euse Frau isch  
ußgange goh ne Visite  
mache.« Do säge do d Hüendli  
»nei nei, mer chömme nit:

weist d Frau balget amme mit  
is.« Do seit der Guggel »se weiß  
jo nüt dervo, chömmet er  
numme: se git is doch au nie  
nit guets.« Do säge d Hüendli  
wider »nei nei, sisch uß und  
verby, mer gönd nit ufe.«  
Aber der Guggel het ene kei  
ruei glo, bis se endlich gange  
sind und ufe Tisch, und do  
Brotbrösmeli zämme gläse

hend in aller Strenge. Do  
chunt justement d Frau der-  
zue und nimmt gschwind e  
Stücke und steubt se abe und  
regiert gar grüseli mit ene.  
Und wo se do vor em hus unde  
gsi sind, so säge do d Hüendli  
zum Güggel »gse gse gse gse  
gse gse gsehst aber?« Do het  
der Güggel glachet und num-  
me gseit »ha ha han is nit

gwüßt?« do händ se chönne  
goh.

191.

ersch. [Meerhäschen]

— a — n — n — n, 1 2  
n z o z s j y — o z j d  
h t, i n n D e n s t e n n e n, — c b  
z s j — v j n, — n b r z j o  
✓ s o z. o<sup>2</sup> s o b j z h o e  
z j n, z<sup>2</sup> j ~ j w, z<sup>2</sup> s n j  
e n — n c s<sup>2</sup> z<sup>2</sup> j d t,  
c b o o o, c o s — s' r e a — r j

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters. It appears to contain several lines of text, possibly including names or titles.









~ ~ l e x p l o , c o l e a . r ~ ~  
~ ~ a j ^ 2 u - p » 1 2 p u o ,  
h a v e a s i v p h i ; e r p  
i n p h i l o . « i n o u t ~  
~ l - u l ) r . r e p t . » 1 2 0  
2 0 ! « 2 t ~ / o o u b , p t -  
2 j l - z o ~ h ~ 2 i :  
e r l - e n y - o f ) e s . o i  
~ ~ h ~ e t l o h , t o r  
l e n , p l z ~ l e r , - l r ~  
r u j ^ 2 , e r p t u t b r . b p

~ u p̃, e / 2 u - p̃, -  
w̃ ṽ 2 u ~ u. 6 p̃ » ~ u.  
- e p̃, c e - 1 u ṽ, - u e  
u.»

a l u n r ~ ~ o, l ~ l y  
x - p̃ » 2 p̃ u o, ~ o  
c 2°, v u n, e v, ~ u.  
v l o. « l y u), r. l. » 2 o  
2 o! 1 - e 2 ~ u p̃. « \ p̃  
~ l 2 u s ~ h o o. 1 ~ u.  
v u p̃ r l, p̃ l l o o r

1, - a y f, d r e p j e l t s e t b  
n. b p ~ b b u - u, -  
w n j g. - n) t e  
e n d r j y a. b p » j e. e  
p u t, u e x ' c s ~  
z e f l e n n. «

~<sup>2</sup> j n r, 2 g r e p s e l e -  
u n s <sup>2</sup> b. » e s b - g l o n j  
b e, « p, » 1 2 b u o, j v  
v c a, v p u, e v, n n a.  
u | b e a. « ~ z o p, «

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in black ink on a white background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The overall appearance is that of a handwritten document or form.



st. - w ent 2 l<sub>0</sub> - p »  
u - l<sub>0</sub> 2 u p n d, e c b,  
h l, e r o a o ! «

w n p y z e z o. i n d.  
h e t z s n - l<sub>0</sub> ) n z o.,  
z y o e p u t - a d y  
n d - a ° z y u v o. y t ^  
s o c a . ) j e h r e y t - a p  
p u h t, - z t b, \ z e o o  
m n d p, - l p y - p, e r b  
d l ) » n d z o e y ! «









28w, c, 1, 2 ko, jhr 2. « 2<sup>2</sup>  
w, l, s, p, m - - - f, l, r  
~ op. » 1 ~ ~ ~ « h' - he,  
» 1 ~ ~ ~ « v, s, h, o ~ ~ ? »  
» ~ ~ « x, t' - 4; » 1 2 l ~ ~  
o ~ p, « of - 2, » m' : go ~ ~  
f 2, 1 ~ ~ ~ d, p, m. - a ~ ~  
g, p, h, m, ~ ~ ~ p, m, m -  
- f, 1 ~ ~ ~ v, s, h, o, f, 2;  
s, p, h, v, l, - o ~ 2, 1, 5, 2  
p, v, l. « ' - t' ~ ~ ~ v, s, h, o, f - 2



— 262<sup>2</sup>. «» : 00 — 22  
0, «st' he,» — 21 ~ 22,  
0, 22a, — 00, 14hi  
2', 22 — 22' 0. «  
» 2; «st' 2,» : 22  
0, 22; ( ) 22. «» 21  
~ 22, 0, — 22. «  
2' he. » 22, «st' 2,  
» 2, 22 ~ 22), ~ 22  
2', 00 — 22. « 0, 22,  
2' he ~ 22, 22 22

—  $\int^2$   $u, l, u.$  »  $2, 2, 1,$  «  $\int^1$   
 $\int^1,$  »  $u, u, u, u, u,$  «  $-1, 1,$   
 $o, n, e, \int^1$  )  $2, o, 2, u.$  »  $u,$  «  
 $\int^1,$   $2,$  »  $o, n, e, u, u, u,$   $u,$   
 $u, u, 2, o, 2, \int^1 - u, \int^1$   
 $- u, o, ?$   $u, u, u, u, u, u,$  «  $u,$   
 $u,$  «  $\int^1$   $u,$  »  $u, u, u,$   
 $u, u, u, u, u, u, u, u,$   
 $u, u, u, u, u, u, u, u,$   
 $u, u, u, u, u, u, u, u,$   
 $u, u, u, u, u, u, u, u,$







22 26, 122. « 0, 100 )  
~ 27, 07 ) ~ 26 20 on  
- 6 12 20. 11 07 ~ 2  
27, 0, 12 ~ ~ ~  
2. 0 12 he ) ~ ~ ~  
~ 27, 07 ~ ~ ~ 27 07. 10  
07, 07 ~ ~ ~ ~ ~  
12 07 - 12 07 ~ ~ ~  
07, 07 ~ ~ ~ ~ ~  
~ 27, 07 ~ ~ ~ ~ ~  
07, 07 ~ ~ ~ ~ ~

f 2f, - e p f u e  
z a o. « » n h, « x t  
z b, » ent f e g u o, - z  
^ - /, - c, - u / o, - 4  
z v o f u. « h ö ~ t u w  
D, e f f, » c u, f t ° e v  
z u h e o ? f u f u, f h ° e v  
- z p u, c r ~ p h ? e u m } 2  
z o n n, - e o w u, - e y  
z p u ~ h u f l u: f o h -  
f ° e v ~ l u - t o i n t o r =



er. o. n. t. : of ) 2 2 2 l s  
~ f, l ~ 1 2 5, 0 - 1 4 =  
m b - t, x, o c. l v. ~  
~ w ° l e p e o n o t h r ~  
l x i - s m u n t, b - l r j  
» m r s, s v h, - c u d  
v t. e d d m m - d, ~,  
c e, l o b. «, s k x, u r,  
~ f s m j x, - of ) j m  
~ l x i » c o e e e r l b, e  
s p l. ? « h t ~ » ~ z z c, «



Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 lines, starting with a large initial letter 'E' and ending with a long horizontal stroke. The characters are highly stylized and interconnected.

o 2, 20, - 2 h, ~ 2 p 2 4,  
~ f 20; u co 2, 2, 2 m  
o 200, 200, 200 - 2, ~  
1, ~ 2 20 - 2 f 20  
~ 20, 20, 20, 20, 20, 20  
20, 20, 20 ~ 20, 20, 20  
20 ~ 20, 20, 20, 20, 20  
20 ~ 20, 20, 20, 20, 20  
20 ~ 20, 20, 20, 20, 20  
20 ~ 20, 20, 20, 20, 20  
20 ~ 20, 20, 20, 20, 20  
20 ~ 20, 20, 20, 20, 20





du pl 2. « \ 26 2, en p.  
» ~ 2. 0, p, u e f 2. 1 -  
m. h. i - , en p, c e v o e t  
u m b, - u e , p p o ~ e t. « o  
, u e u e j u p m a, z o b,  
x e 2 2 h u l b j, - \ 2 o t » ~ m  
2 z o - u d, , u e p - -  
~ e t u t; f t, u j l o t ~,  
- p o, ~ r. « \ 2 b e t u r n i  
l u n g 2 o j 2 u m, p ~ u e b e,  
' e a z, f 2 f a - h r s 2 u m

D<sup>2</sup> go. e. l. f. t. — — — — —  
g. l. p. d. of ~ u. s. o. g. t. ~  
l. ~ 25 / g. h. o. — — — — —  
r. u. a. e. n. l. o. u. h. i. l. d.  
g. e. t. ~ u. ~ z. o. u. s. t. — — — — —  
G. e. s. r. ~ o. s. e. l. p. ~ v. o. ~  
u. b. e. x. l. e. n. f. u. b. i. ~ x. — — — — —  
g. t. ) ~ ~ ~ ~ ~  
— — — — —  
~ u. o. ~ l. e. ~ s. ~ g. ~ u. ~ ~  
~ u. ~ ~ ~ ~ ~

Съхв, з е, н н — . » ф, «  
е, е, » н н н н, « ф  
е о о о о — ф, ✓ а,  
п р о з р о д \ н н. » т б, « б н, з  
ф о н н, » е, н, н, н, н  
н н — н н — н н — н н  
п о: н — н — н — н — н — н;  
н н — н — н — н — н — н,  
н н, б р н н н, е, н /  
н н. н н н н, — н, н  
н — н / о — н — н — н. «,

Внр ед. » с б е с о, « ст' е  
✓, » 12 — н о з, S 2 б 1, н в  
2 ~ √; р н о о н р д, —  
н, ~ н н н н. « б — 2 2 2 1  
н о, — н б — р н н, —  
р б о ~ √ S б н — √ н  
2. ' е н ) 2 н г н л — н  
н D 2, н ' н р н 2 о  
н н н л' а.

с о р ' н л ~ н о б, о н н  
н н ' 2 б н — н е н ) — ~

✓ 11. » 1922? « 1922, » 1922  
1922 1922, 1922 1922, - 1922  
1922 1922, » 1922 1922, » 1922  
1922, » 1922 1922 1922 « - 1922 1922  
1922 1922, - 1922 1922 1922  
1922 - 1922 1922. » 1922  
1922 1922, » 1922 1922, » 1922 1922  
1922 1922, - 1922 1922, - 1922  
1922 1922, » 1922 1922 - 1922  
1922.

1922 1922 1922, 1922 1922

nos<sup>2</sup>m, rvel<sup>2</sup>m,  
m z' xj' ebt  
m. z<sup>2</sup>o v, v<sub>o</sub>, z<sup>2</sup>v m  
v y d<sup>h</sup>. \ of ) s ~ 2 v =  
m, z' ~ v<sub>o</sub> z - v' p ~  
d<sup>h</sup> s ~ m; e p v, e d<sup>h</sup>  
m, of ~ v<sub>o</sub> s ~ v - p ~  
d<sup>h</sup>. \ z' ~ y ~<sup>2</sup>o, v -  
2 v m - b l' d' of ~<sup>2</sup>o v  
a. x y j, ~ v o p p e ~,  
e o - v d<sup>h</sup> o s - v' )

~h W ~ e r . s . R . 2 y p u t  
a, n, ~ o, z<sup>2</sup>, v o p o a n,  
r z, n t - p s, n p . i k - n =  
~ p n p d: s' f p  
~ a, l, z z z e r p  
» z ~, r o t h z y u, e r e n  
e r p u, ~ n i n s: z ~,  
z ~ a z v z ~ z -, ~ z ~  
o. r v O o, z e n h s - p o.  
o r e o s<sup>2</sup> z t o n o e n,  
f t u - o e n r p g. n d,

nd - nd ~ o, 1 d n l. « e  
f g t p e r e d. l m -  
d, 1 p b n i n t c t, h - p  
w, - o b, l h w t, 1 s<sup>2</sup>  
z w o n p o e t, w t b e k o  
g r o m - h o b z, i n t  
~ . b 2 v t e t - c, e, g o  
t ~ l m ~ p », c v l k, c  
r, p, w, w y - g ~<sup>2</sup> ~ l l o  
w t n s - l d ~ z ~ z  
~ m. « » l, « v t - l m, » e<sup>2</sup> p





и, л, » ф р з р, н о с м, «  
- о, б н, з о к з р, - л,  
» ф з, с, з о к - с у л р -  
з л о. « о, н р л а,  
з л, ~ о з ~ к р, - о, к  
л л, о, » з л, о, н ) л з  
- з ~ л л з м. « л з л, ~ л  
- л л.

н з з н м, ) / з л, - о л р  
е, л, о м, б - ~ л л - л о  
л л о л л л. « с з е б





193.

✓

o ve r ~ h h u y  
e s<sup>2</sup> l e - n ~ o, l o o,  
~<sup>2</sup> h e g h e o ~ o e m.  
»col h o ~ « p, - g t ~  
e s, i. g. ~ n z, d / c ~  
o l e - d ) / u. o ~ n g h  
—, a - p o n t h e o  
n. ~ z h - n - o g p, i



и, и → 2 222 11/1  
222 2) 1 1, 1 2 2  
и 22, 1 1 1 2 2 2 2 2  
E. « » 2, 20 2, « 1 1, 1  
» 1 2 2 2 2, 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2

не / 25. « » со 1 -, e н 1, « ст -  
Lw, » 1 2 2 e 2 e - , бл 2 p  
и . н 1 со ~ от 1, D 2 20 =  
w бл . « » от н p ~ 2 о ce, 2 2,  
2 п 6 20, « ст 6, » н е l, e  
l о n . « е s 2 ст . о б л ы г ст .

в бл ° n бл ) - Lw 5, 2  
о Lw 2 - н - бл п e y 2 ~  
ce 2 . о . ~ ч п p a -  
н о ст , - бл . » 1 20 ,  
н p h c e n , « ст , Lw - 2 n



~ o t, e, l, e ~ u n i f  
d n. l n - s i ) D ~ s  
z, z z, ' R b p n - p h u, - a  
- 2 0 0 - u. » e, d, « l, R  
j, » c o l u d e y z - c o b p o ? u  
g l ? « » , l u, « x t, », « c s  
4 e z v z z u, d b ~ a d o. «  
» c o ~ , z z z c e l ? « h t \ s.  
» b ~ e ~ n o r t h - ~ c e l s  
p, o e, b, o u i « » z, « o t  
\ s, » , h / o n o u l. «







→ 2 ~ 6 p, — an 6 ~ 2 lo  
° wa ~ p, c ~ ' s ~ of .  
k ~ w, d ~ 15, p ~ 20  
wa k, u ~ ' s ~ p ~ 2 ~ l,  
k ~ k ~ 2 ~ w — r ~ 2 ~ c ~ p.  
~ p ~ ' ~ k ~ k ~ 2 ~ w, —  
2 ~ a, s ~ c ~ e ~ w ~ s ~ p  
c ~ , — a — 2 ~ 0 ~ p, —  
c ~ ~ ~ 1 ~ 2 ~ 5 ~ ~ ~ ~ ~  
j ~ k, u ~ k, — p ~ k ~ e ~ x.  
» a ~ p ~ s ~ c ~ e ~ l, u ~ c ~ o



o, ~ cy eff 2.2. 'a p d 5  
p h, i, ~ s es, j ~ v, n  
'e - - / p o. « » ~ f - , u e  
sh, « o t' - k, n - fr  
✓ - g t ~ c o g z, r. e  
n, x - p » h h ~ D<sup>2</sup> y, a p  
e t; ' ✓ p. « u e o f ) z h,  
n n a n b ~ a p o, -  
g r ) - k n s ~ o, o f ) s ~  
z o n, - s z n, z e r h, a. e t.  
s<sup>2</sup> w n a - n, e p e ~









Handwritten text in a cursive script, possibly a personal letter or diary entry. The text is written in black ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and symbols. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page.



u b u t ~ z u o n ~ n ~ n h  
z n p b » v ~ e y - j / p , 1  
w e z n u / n . 2 z v e ~  
z n c e v z , e 2 j z j f ~ -  
z n l ~ n , - n n e w e o l p  
o « b n p - p , ~ z n -  
j n . n , p a s u ,  
z n - , n e a n s d . o .  
l j z , - n ) , p v , - z n  
- n e v ) g . c b ) / j z h , n  
w a n e v e h e z z o - l b r .

»re n l z z z o, « st b,  
»- z l, c e, s d b, — i n p. « b  
e r m c y t, z<sup>2</sup> n e r o n' z y  
c e l z n h g, e z y f t ) S b, - st  
) z n l t g; - c o r p l u r o,  
n n h. o, s d b, st e  
r e h » b e, e z y p l t - st: —  
~ y p b. s, n c, st z z  
w e n d - h c o' b o, — n r  
e r ~ z p - p » ° l e l o, e z b. «  
i. st n, » b e, « p b, » c n,



de W' - 2y 2ff 0 2 ^  
p 2 m b, 1 N p u ' 2 ~ 2  
oft. » 2 v ~, « p e r e h, » c,  
2 ~ v, ' b e r e s t r i : 4 e s -  
b e c o b e n, - n b e r i n s i:  
b b e s p u, - W p e l s -  
y p . y f, c e s o p 2, - G b  
2 u e r x e r, - o h b u 2, 2. « e  
r e h r l, - , I n 2 y f t, » 2!  
p W, « o t b, » m e ~ l s, e  
W, e c w v, I n 2 u, e s' v



c. u. e. d. h. ~ n. j. ' - l. h. u.,  
~ 2. v. 20. 2. e. e. 2. p. u. - b. e. y  
l. - n. p. u. c. 2. e. y. - ~ 2. 2.  
~ « l. u. u. ) / n. p. u. 2. 1.  
l. u. u. o. u. p. i. / n. e. 1. 2. v.  
~ 6. p. u. u. h. ~ n. j. 20. - d.  
~ 2. n. u. l. e. 2. j. p. e. u. d. -  
u. d. -), - e. j. ~ u. h. j. e. - p.  
e. p. 2. ~ 1. p. h. v. - ~ o. l. u.  
2. e. j. p. u. u. u. , - n. t. u. d. -  
c. e. 1. n. d. h. a. u. i. d.

А в - ф » е 2 и е - б б,  
и е 2 б 2 / « и - б 5 е 2 в  
о 2, - - ф 2, е 2 в 1, 2 2  
в 2 в 2, 2 2 б 2, 2 2, - в б  
~ в 2 ~ в 2, 1 2 1 ф 2, о в б  
е б - в 2 ф 2.  
и 2 в 2 в 2 е 2 ~ в 2, -  
о б о е - ~ в 2 в 2 в 2  
в 2 е, о 2 в 2 в 2 ф 2, 2 б 2  
о, - в 2 в 2, в 2 - ф 2 » е  
2 о 2 в 2 в 2, и 2 - в 2 в 2 о 2



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a series of lines, possibly representing a list or a set of instructions. The lines are written in a consistent cursive style, with some variations in the shape of the letters. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

sch, e, e n, i, s<sup>2</sup> zanz, Bl  
4, an e r h p o. e n. ) /  
m, - o t b r u l e r  
~ 200, - a - u t z o r z y, e -  
o s e o n o - n, e t o  
v h o / e. o, m n ~ n o s, l  
o p u t, g e r t e p u r ~,  
m h. i t o g e - t  
x e i t b e g s ~ n. i t  
c o n / c o b i t<sup>2</sup> N h u t.  
e s i t h ~ n o z o, s z t,



р. те не т б з, ф, - т ~  
о з у: \ о б з д, м,  
н б / з. н з б о, ~  
о « з н о з ф п л. « е  
п б » - з з, о з ф  
р. « о з з ф п л о, е  
н б м з ф - п » ~ н  
- з ф о, о. « о е н е  
~ ^ - о - з ф, о о - о  
о ф п л о. о з б )  
о л, - н б з ~ о. те

est) \* e z u n e, a z b, l,  
- e z u n e ~ 2 b / a n,  
- r b j' h e n - h t r b - r  
u h - . » l z e l, « x t b,  
» m c, i, b n - w e n  
e h, c' l m z l, - - 1 -  
z m. « l b t r e n l y n -  
- h ~, u b v h' 2 l m ~ z l =  
L z o n e n, c b, z h z l  
b. o n e o g t a, -  
z t j, n e n h, w' z l =



и, б о ~ в - б а

» б, б, з в, з,

з в р з р з р?

з в с<sup>2</sup> з а н / в в р о?

з, ~ б / в / е н?

з в с л / з р м?

б, б, з в.

и - а о м, б а д / с,

о ~ з м д, в, ~ з

п л о н е б н. а ф в

в б м г р - ф » ~ н

— 6. «объезд», e

— 7. «объезд», e

8. «объезд», e

9. «объезд», e

10. «объезд», e

11. «объезд», e

12. «объезд», e

13. «объезд», e

14. «объезд», e

15. «объезд», e

16. «объезд», e





29 v s L 1, x e m?

L u, L u, 2 v n. «

C. n. n. e. p. h. o. e. » D, « L, » 0

2 1 — L 2 x e n n, n

n o, ~ 1 2 ~ L 2 l e 2 o 2 p o

s, n o r m 2, ' z e n, ' 2 v

u d. « L s, n, n n n n

L ' x - L 6 / 2 u o L. » e.

2 n L, « L, » 0 1, e 2 n,

— 4 1 2 0 L. « , L, o b

2 L 0 2 0 ) L n L, L. e n,

Die Poisson-Gleichung,  $\Delta u = f$ , kann  
explizit, iterativ oder per  
Finite-Differenzen gelöst  
werden. Die Lösung ist  
numerisch stabil.

194.

~~~~~

f, 021265 re oct, es
a, the 0 leo f 20 ob
f: 000 h, ~ | lly = e
of f, 0 f = l b b e f. es of
~~~~~ 22 f f l u 25: —  
~ a, — ~ a D, ~ . u  
0, 22 f, 2 sh 0 20 0 0 / u,  
f 21 ~, a 2 f f - f f.

o n o r — b ~ r ~ n u l e  
u, - r ~ n o r e, e n r r  
p, b ~ — e f — y f o  
r h. e s p, u — x ~  
z u ~ r — w t r e e  
r e. o' r, ' u ~ r, e o,  
p u t, - p » h' ~ r ~ r  
~ u h i: r g r ~ r h u /  
r u c l. «, r p e r, i e z r,  
p u, b r s, r ~ l u, e. 2 k o  
r ~ r ~ r p r o: c o b b - D /



at, d'p m m m, 10  
m m . ' m, ' r e e o,  
m m ) - p m, m. o m m  
m, m m m m m.

195.

Woz.

~ ✓ In ge o 10 2 0  
el - ge Do len - 2 ✓:  
e n n 0 1 2 - , der  
m 1 1 . e p e o m 1  
n 2 - m 2 5 2 1 e , e  
n , l e n k n t . e r n , 2 f e ,  
e s g e , p o t h o , l e n t - ,  
g e m b e . r e r n , 2 0 g e x -

alors, sur, et  
o 2e n. o. - ge, - o  
N 503, n. 1, s. n. 20  
v. n. n. 1/2, n. 1, n. 1  
g, o, n. 1, n. 1, n. 1, n. 1  
2, 1 - g, 1, 1, 1, 1, 1, 1  
e, n. 1, n. 1, n. 1, n. 1  
n. 1, n. 1, n. 1, n. 1  
p. 1, n. 1, n. 1, n. 1  
2, n. 1, n. 1, n. 1, n. 1  
x, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1



Die ✓, mit einem 2:1 zu  
le. v. 20, mit 20 Jahren  
L, es - 1 - an. « - 1/2 ✓  
» 1/2 1/2 1/2 1/2 - 1/2 an, mit  
1/2 es 0, 1/2 es 0 1/2 ~ 1/2 v.  
2 1/2 an, 1/2 1/2 ✓  
an. « ✓ 1/2 an, es 1/2  
1/2 an, 1/2 1/2 1/2 ✓  
1/2 an. » 1/2 - 1/2 an, «  
1/2 an, » 1/2 - 1/2 an, mit  
1/2 an, 1/2 an. « » 1/2 1/2 1/2



vw w, y z z n n e  
z w n r p t, - c v e D /, y z  
~ r e f f m - u b y - z f. «  
v u b e n n r, s ~ n d.  
z l - o f ) s ~ n d. - a s o  
g, - v e y x, n d - u b e  
b - - - - p r n n  
L z n. o i o. s t, m )  
n g l e s z, - m r,  
f n s x. ~ n e o t h n o  
g e, - & n, - a p o g e n







du wirt ~ los; wirt ~ m  
ge. »l, r 2 em, «h, m, j, » 2<sup>2</sup>  
h d; z: 1 ~ 2 em, - c r l  
o n, w, 1 ~ 1, 2 e r. « » r l  
w l e r, « p' o e l, » r l  
w r l, 1 b r l / p r l, - e  
b l e r, 1 r l / p r l. n ~ o r, r  
w r o f. « l e l e » r l  
b d e r, j z e r r n b, « j r  
p e r o' s - h r y f e r b l  
~ l e l e r n - e r z r n

— . » e b ) 2 m , « x t \

o e l , » m 2 r u z z e i t /

p l : c r f r e m — s e r z

~ f r a g l e n u , — — — r /

e l e m — y p . « » f r 2 , / v

v , « o t \ l e , » m 1 - 2 e r i z \

w a t f e l c d ~ d o r , \ z

m l e ; f l o m f r « o \

l e g e r a , f r \ o e l o

m m g l e - p » ? n e t e r

— r j — s e r i : w v —

— 20, 10. « 1/2 2 gl, o  
1- f' r ~ m ~ 2 2 2 2 2 2 2 2  
~ 20 — 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2 « 1/2 », ~ r ~ 2 2 2 2 2 2  
~ m. «

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
20. » 1/2, — 2 2, « 1/2 » 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
1/2 20. « 1/2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2





$\rho \gg \mu \sim \mu \text{ cov } \rho: \rho_j \rho_k$   
 $e \rho - 1 \sim \rho^2 \rho_k - 2$   
 $\log \rho, \sim \rho - 2 \rho \rho_k$ .

196.

*Oll Rinkrank.*

*Dar war mal 'n König wän, un  
de har 'n Dochter hat: un de  
har 'n glasen Barg maken  
laten, un har segt de dar över  
lopen kun, an to vallen, de  
schull sin Dochter to 'n Fro  
hebben. Do is dar ok en, de  
mag de Königsdochter so*



gärn liden, de vragt den König  
of he sin Dochter nich hebben  
schal? »Ja,« segt de König,  
»wenn he dar över den Barg  
lopen kan, an dat he valt, den  
schal he är hebben.« Do segt  
de Königsdochter den wil se  
dar mit hüm över lopen un wil  
hüm hollen, wen he war vallen  
schul. Do lopt se dar mit  
'nanner över, un as se dar

miden up sünt, do glit de  
Königsdochter ut un valt, un  
de Glasbarg de deit sick apen,  
un se schütt darin hendal: un  
de Brögam de kan nich sen  
war se herdör kamen is, den  
de Barg het sick glick wär to  
dan. Do jammert un went he  
so vül, un de König is ok so  
trorig un let den Barg dar  
wedder weg bräken un ment

he wil är wedder ut krigen,  
man se könt de Stä ni finnen  
wär se hendal vallen is. Ünner-  
tüsken is de Königsdochter  
ganz dep in de Grunt in 'n  
grote Höl kamen. Do kumt är  
dar 'n ollen Kärl mit 'n ganzen  
langen grauen Bart to möt,  
un de segt wen se sin Magd  
wäsen wil un all don wat he  
bevelt, den schal se läven

bliven, anners wil he är üm-  
bringen. Do deit se all wat he  
är segt. «S Morgens den  
kricht he sin Ledder ut de Task  
un legt de an den Barg un  
sticht darmit to 'n Barg henut:  
un den lukt he de Ledder na  
sick ümhoch mit sick henup.  
Un den mut se sin Äten kaken  
und sin Bedd maken un all sin  
Arbeit don, un den, wen he

wedder in Hus kumt, den  
bringt he alltit 'n Hüpen Golt  
un Sülver mit. As se al väl  
jaren bi em wäsen is un al  
ganz olt wurden is, do het he  
är Fro Mansrot, un se möt  
hüm oll Rinkrank heten. Do is  
he ok ins enmal ut, do macht  
se hüm sin Bedd un waskt sin  
Schöttels, un do macht se de  
Dören un Vensters all dicht to,

un do is dar so 'n Schuf wäsen,  
war 't Lecht herin schint het,  
dat let se apen. As d' oll Rink-  
rank do wedder kumt, do  
klopt he an sin Dör un röpt  
»Fro Mansrot, do mi d' Dör  
apen.« »Na,« segt se, »ik do di,  
oll Rinkrank, d' Dör nich apen.«  
Do segt he

»hir sta ik arme Rinkrank  
up min söventein Benen lank

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, wask mi d'Schöttels.«

»k heb din Schöttels al wusken« segt se. Do segt he wedder

»hir sta ik arme Rinkrank

up min söventein Benen lank,

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, mak mi 't Bedd.«

»k heb din Bedd al mak« segt

se. Do segt he wedder  
»hir sta ik arme Rinkrank  
up min söventein Benen lank,  
up min en vergüllen Vot,  
Fro Mansrot, do mi d' Dör  
apen.«

Do löpt he all runt üm sin Hus  
to un süt dat de lütke Luk dar  
apen is, do denkt he »du  
schast doch ins tosen wat se  
dar wol macht, warüm dat se



mi d' Dör wol nich apen don  
wil.« Do wil he dar dör kiken un  
kan den Kop dar ni dör krigen  
van sin langen Bart. Do stekt  
he sin Bart dar erst dör de  
Luk, un as he de dar hendör  
het, do geit Fro Mansrot bi un  
schuft de Luk grad to mit 'n  
Bant, de se dar an bunnen  
het, un de Bart blift darin  
vast sitten. Do fangt he so

jammerlik an to kriteren, dat  
deit üm so sär: un do biddt he  
är se mag üm wedder los  
laten. Do segt se er nich as  
bet he är de Ledder deit, war  
he mit to 'n Barg herut sticht.  
Do mag he willen oder nich,  
he mot är seggen war de  
Ledder is. Do bint se 'n ganzen  
langen Bant dar an de Schuf,  
un do legt se de Ledder an un

sticht to 'n Barg herut: un as  
se baven is, do lukt se de  
Schuf apen. Do geit se na är  
Vader hen un vertelt wo dat är  
all gan is. Do freut de König  
sick so un är Brögam is dar ok  
noch, un do gat se hen un  
gravt den Barg up un finnt  
den ollen Rinkrank mit all sin  
Golt ün Sülver darin. Do let de  
König den ollen Rinkrank dot

machen, un all sin Sülver un  
Golt nimt he mit. Do kricht de  
Königsdochter den ollen  
Brögam noch ton Mann, un  
se lävt recht vergnügt un  
herrlich un in Freuden.

197.

1. *f. m.*

- a ~ b - j w , i l e o ~ ,  
1) *U. N. : m. i. t h m l - d*  
b - *f r r v i e s a c t b ~*  
*f z ~ e r , ' v s r l e n p r*  
*z o - u o r u h e r z z l o*  
*w o s - r g u . ~ f a c t b*  
*z ~ e l l f , ' s r h u r , - u o*  
*o , f u ~ v h e c o f z ,*

22 ch. ven y fenter  
nrzj. p. 't o, e. blz  
b22 ~ D2 ~ v<sup>co</sup> v oen,  
z ~ u ~ e ~ ch, —  
n. 22. l. ~ u p v e s<sup>2</sup>  
z o' z en o. — wj  
w<sup>h</sup> h o, i s w o z t. —  
v o t e o m e n e n, z e —  
z j h ~ e n o t h e n  
L o f t e r — 2 ~ 8, e  
e l t ~ u ~ u. — e o z y

→ b l a, — b ~ g o e z o  
f' z e n o ~ g h i, a z n  
f' z f n, — l / l b e n ~,  
e s p, z ~ z o a e — c b / c  
m a s ~ e w t, z' l u  
f' s, i, c u t p z' x, — o, j  
m n, f' h o » f' z ~ z,  
a, p n i, — e s l e z f' n i,  
— a ~ h x e h: i, n ~  
z f' z ~ h o s, e s — r e,  
z e s o » » o ~ l / z ~

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, containing various symbols and characters. The text is written in a fluid, connected style. The characters are difficult to decipher but appear to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific code or shorthand. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.



an, c, t, s, o, h, — ge, s  
r, z, w, — 2, L, o, z, o.

h, z, — r, p, e, p, u, l, — 2, y, i,

~ h, b, e, n, o, f, u, — o, b

u, t, : b, t, — p, h, o, p, l, — u, g, u,

h, z, — u, z, z, v, » l, i, n, u, s,

h, ~ z, z, e, c, d, u, l, « l, o.

» D, « u, t, b, » e, z, p, l, i, i, z,

u, g, u, ~ u, d, — z, q, z, o,

u, z, u, e, l, e, c, t, o, r, i, o, s, —

z, z, ~ p, l, i, b, i, l, i, t, a, t, i, o, n, e,

2 u, o - 2 u) : « b u R ~ p u 2 1  
x, - \ o e e w e ` z d L h, 1 5  
` d a, - o o r ~ L V, L u  
s, o u ~ . e s p, » o n e  
w b u ? , z z ~ h. « b p » u  
1, r f u r u ~ u - 2 / b ? p u  
), ` u e o u, - 1 u 2 2  
u p p. » p, « o f b 2 y, » z - u h  
• e r 2 o u e p u, - e h o u, e  
h b p, c e p 2, 2 o p u  
u b. « » p ~ i u s « p, » u o

v co 1 L 20. « » y ° so o, « p,  
~ W L, » ce ~ W S ^ e z o  
p, 2026, — ' ~ ~ E ~  
o r ~ o p r, 2 ^ 2 b e r q u. - c  
- e r ~ r j ~ L, — ' ) o R ~  
L p L L o m, ' W z o r s  
~ p o /, - 2 ^ / g l o e n,  
r f m: b o n e / l e n, ^ e y  
p', L - u s i e, — p r,  
- W o z o ~ s, - e o b  
p p - 2 R, r f m, - e e

v. m. p. «

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 lines, starting with a small flourish and ending with a similar flourish. The characters are highly stylized and interconnected.

men. es. s. u.) R u 2 p 2 c u,  
f v 3, 2 - y n e l s i t  
l e r, c e l l, a 2 p u - l e c o 2  
1, 2 2 p u. s i b e, j a, d i  
p u 2 p 2, - b e, m u c o:  
- a 2 / p u, m, j a s  
C y n u s p e n t c o p u d -  
t, i, n f e m 2 p o t 2 o n u.  
s i t u 2 j 2 p u 2 - o p u d,  
- o t 9 » 2 v i f f u d - e y b s  
u a i n d 2 p o 2 l e n o v.

Denken, eingepflichtet  
m. « es ist nicht  
h, - o, - z, f, h, - geber  
z, z, z, z, z, - le do  
le z z z z z.



1. In der - P - b  
k - n - z - m - f - s - e  
z - e - b - o - l - l - e - s - e - i - g - e  
h - n - o - f - e - i - n - m - o - n - e  
e - l - g - e - o - f - f - i - e - l - o - n - e  
o - e - f - o - h - n - z - m - k - n - e  
o - e - b - n - m - a - h - z - e - b - e  
- p - e - l - - o - s - e - r - e - p - e - e  
o - b - z - b - e - f - l - e - n - e  
n - d - d - e - m - o - n - e - z - e  
k - n - z - e - l - m - e - n - t - e



er Sopienzincort 68  
Lohm-ni?i r, f ea  
-n' wa f o - hant 6e,  
be h n re) ~ st. 6 d h  
w n w o y c v p n, n  
n n g p p) z n - n f  
- o' z l e n : g o r h  
6 n o ~ r. o b - I l n y  
f n h - ~ h n l e o  
o n, e s p, l h r e ~ r v o e f  
h - o n r r, z d h. « 6 n e







Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some characters resembling numbers and letters. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

...: — 20 ~ ~ e / j v  
«...»  
... v / p. «...»  
... r. p b  
... —  
...  
...  
...  
...  
...»



ungebraden eten.«

»co fto e, es?« h' ~ ~ ~

»i,« x t b, »1 el ~ ~ ~

re.« ~ ~ ~ ) e b s r c b, g r

f. o b ~ ~ ~ ? ~ ~ ~

f b

»Karkstegels, brik nich,

Bün de rechte Brut nich.«

»co fto e, es?« h' ~ ~ ~ ?

»i,« x t b, »1 el ~ ~ ~

re.« »nd e, h b re?« » ~ ~ ,«



«Karkendär, brik nich,  
bün de rechte Brut nich.»  
»Co fte es?« h... »D,« K  
b, »12 ~ 1, h, re fl.« es  
f, ~ no fe 2,  
h, ~ 200 - 21, ~ 2  
s. es h b 2, h - h  
2 ~ h ~ 200 - 21 b.

W<sub>6x</sub>, u<sub>6</sub> p<sub>5</sub><sup>2</sup> z<sub>u</sub> a<sub>m</sub>  
c<sub>l</sub>. o b e z<sup>2</sup> ~ u z o ~  
N a<sub>m</sub>, f<sub>6</sub> z<sub>1</sub> u<sub>4</sub> s<sub>1</sub>  
M u ~ u ~ z<sub>1</sub> f<sub>1</sub> m<sub>2</sub>  
s<sub>1</sub> ~ u ~ e p e z<sup>2</sup> ~ z<sub>0</sub>, e b  
s<sup>2</sup> L m q u t.

s<sub>1</sub> n<sub>2</sub> u ~ u z e p u<sup>o</sup>  
~ u ~ f<sub>1</sub> u<sub>1</sub> ~ p<sub>6</sub> ~  
z<sub>u</sub> s<sub>1</sub> p<sub>1</sub> u<sub>1</sub>, u<sub>1</sub> ~ u<sub>1</sub> / u<sub>1</sub>  
f<sub>1</sub> ~ u ~ z<sub>1</sub> m<sub>1</sub> u<sub>1</sub>, p<sub>1</sub>  
j<sub>1</sub> » c o e e j<sup>2</sup> L o y p<sub>1</sub>, ~<sup>2</sup>

en ge!  
»/ ch Lory?  
W 6, »1

ff 2 ~ Lory.

»c e - / p 2, — b e, r l /

st . e 2 . l 6 ) - ff

»mut herut na myne Maegt,  
de my myn Gedanken  
draegt.«

6 r 20 - b , l b r ~ ,

»em, co 2 e j 2 Lory st?  
»1

st 9 0

Brennetelbusch,





»u co o e j / n h v ? « » j / n h v =  
v ? « x t b , » 1 f 2 n  
n h v . « » e b e j D , n h l . «

b r ~ 2 0 , b , l h r e ~ » e v ,  
c o j e j \ n h v p t ? « » 1 o t 9 0

Karkendär, brik nich,

bün de rechte Brut nich. «

» e l l e r ~ 2 0 0 « l , l y - p t ~  
2 6 j u n , t u x z i n n -  
o t » j c o , c o , j \ n h v  
f 2 2 , « - e s t , c t . » u ,



Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in a dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some characters resembling numbers and others resembling letters. The overall appearance is that of a handwritten document or form.



4 «от», 220 / 220 ми: 220  
220 220 м. «обле» 220,  
р. «гос» 220, 220  
220, 220 220 220 220  
— 220, — 220, 220 220  
— 220: 220 220 220 «обле»  
» 220, 220 220, 220 220 220  
220 220 220, 220 — 220 220  
— 220 220 220 — 220 220 220:  
220 220 220 220, 220 220 220  
220 220 220 — 220 220 220 «е»

Handwritten musical notation consisting of several lines of notes and rests on a four-line staff. The notation is in a cursive, handwritten style, typical of early printed music notation.

»kling klang kloria,

wer sitt in dissen Toria?

Dar sitt en Königsdochter in,  
die kann ik nich to seen krygn.

De Muer de will nich bräken,  
de Steen de will nich stechen.

*Hänschen mit de bunte Jak,  
kumm unn folg my achterna.«*



ce. 6/10, a, o m s r y =  
zu yf ~ zu of; 2 p u l  
a ~ h u t m h. o l l  
✓ R, x, p) ~ R s e b o r -  
f t o u e. » 1 o 2 y 3 l  
g l ~, 1 2 y c p b 2 y o t. j 2 j r,  
» c y m 2 p u o o, — 2 6 /  
~ 2 t. j s, 2 u ~, 1 2 s b u e r  
- 2 j r p l, 2 u p e r - e. «  
D ~ c y g e ' o l l s - f t » 1 ~  
l ~ u ~, 2 ~ l ~ p l. u,

len Dofh, c 20 n' on! « » 1 c o  
- o d / « x u t' / v, » 1 2 v 2 2  
ce N. « » — n e r h, o v « p' -  
o e l, » 2 / - 2 / p' ) m, 1  
— ~ v ~ p ~ h ~ - ~ o n 2: « '  
/ v ~ h ~ ~ o p, - 6 v ~ g / p  
c / , ' , n ~ h . » 1 ~ m ~ e 2  
ce / 20 « p' - o e l, » m, 1 o  
e v i' h ~ ~ h y m, e s' k o /  
o m. « 6 h ~ ~ f 2 o,  
~ h ~ , v ~ ~ p c

лн. » 2 ~ 3лн « 8  
оел, » - ко 3лн l ~ 2лн, е  
2лн. — 1 о ~ 1 лнб. «  
» 2 лн / 1 лн, « 3лн, 1 лн,  
» е ~ 1 лн, — 1 лн 2 лн е л  
1 лн, 1 о 2 лн 2 лн, е  
1 лн 1 лн, — 1 лн « 1 лн  
— 1 лн / 1 о, « 3лн 1 оел, » 1 2  
1 лн 2 лн 1 лн 1 лн, — 1 лн  
1 лн 1 лн 1 лн 1 лн е л  
1 лн 2 лн 1 лн 1 лн « 1 лн

— 1/2, n' o e f r r a  
n. 2): » n, l e p y, - 1/2 ~  
~ n n. « 1. 1/2 l e h - o t  
» 1/2 ~ h, c b k o s. o -  
~ p h i z, — - b o s p u. « n  
o b z i n, — n f e h  
2 p u, o f ) ~ ~ b, p p e a,  
- l e t i p p e o. 1. 1/2 h ~  
2 o h 2, — 1. ~ u p } c  
z u. o i p s i p o i o e h z,  
~ o f, o t, f p h » 1. 2. 1. n o,



1 of v ~ ~ n - o 2. « » e, v d 5 2  
w « p' t n - d r n n. n'  
o e l r ~ 1 / 2 5 . o 1 ~ u e  
2 v, u h o v o - n 2, f u s  
- s e t, u h d' ? h. » n, r  
2 n, « h o, » o f r z ~ ? c o — r  
2 ? — e r o n e h e p p ? e d, r d ~  
r e n b e l n n. « »  
w « p' o e l, » v 2 n, w v  
j o, 2 d ~ r z v v h c o r  
— « 1 ~ u p p - ' h p » 1

o e b b e p l, y, o o e z, u  
2 D 2 b e g m. « e ' ) l e n « o t '  
o e l, o t ' ) ~ ~ D - l e n ~ l e z  
~ l e n ~ p e i » l e n p o g l, ~ z -  
p, « l, 2 j m, » e ' z u l o,  
~ y o i, ~ ~ o ~ l e n ~ e y j z o /  
z; « u ' l e n ~ l o . i ~ l e n  
o z ' o e l e n 2 y m j - o t ' » ~ l e n  
l e n ~ p e i. « 2 D p l, » e o  
~ j y, ~ j l D ~ z l e n  
x. « ~ l e n a z i n ) e D 2 p e n



22.  $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$   
23.  $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$   
24.  $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$   
25.  $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$   
26.  $\int \frac{1}{x^6} dx = -\frac{1}{5x^5} + C$   
27.  $\int \frac{1}{x^7} dx = -\frac{1}{6x^6} + C$   
28.  $\int \frac{1}{x^8} dx = -\frac{1}{7x^7} + C$   
29.  $\int \frac{1}{x^9} dx = -\frac{1}{8x^8} + C$   
30.  $\int \frac{1}{x^{10}} dx = -\frac{1}{9x^9} + C$   
31.  $\int \frac{1}{x^{11}} dx = -\frac{1}{10x^{10}} + C$   
32.  $\int \frac{1}{x^{12}} dx = -\frac{1}{11x^{11}} + C$   
33.  $\int \frac{1}{x^{13}} dx = -\frac{1}{12x^{12}} + C$   
34.  $\int \frac{1}{x^{14}} dx = -\frac{1}{13x^{13}} + C$   
35.  $\int \frac{1}{x^{15}} dx = -\frac{1}{14x^{14}} + C$   
36.  $\int \frac{1}{x^{16}} dx = -\frac{1}{15x^{15}} + C$   
37.  $\int \frac{1}{x^{17}} dx = -\frac{1}{16x^{16}} + C$   
38.  $\int \frac{1}{x^{18}} dx = -\frac{1}{17x^{17}} + C$   
39.  $\int \frac{1}{x^{19}} dx = -\frac{1}{18x^{18}} + C$   
40.  $\int \frac{1}{x^{20}} dx = -\frac{1}{19x^{19}} + C$

— °, f f ~ D b a D f d  
f h « o b e l y p l a n, r ~  
j o ~ f m e r - f » 1 2 b p  
c e ~ n o ~ u n t e r g l e n,  
n d 2, 1 — — — — — « ' o e l  
b t o ~ f j 2 f h » e 2 b e 2 p -  
p r o b l e m, c r o ~ ~ b o l u n «  
f u t u r e ~ r ~ u r e n n  
i g, h ~ z, z u t b s m o  
- f » f e m ! « n u n h o r  
w a z e, ~ u q c h - ~ x e -

10 2 für peier 206' o. M. C  
o s ~ on ch - of » W 6 ~  
2 e p r o . « ' t r u n n  
~ S ' u f u o ~ u R 2  
— y 2 .

» l e r D o g l e , « p ' o . M , » 1 2 ~  
l e r s s a l - t c . p u d , f f  
— 1 0 D p r z e r z d t o  
w g n . « o b ) ' g e t ~ d t , — o  
' o . M C ) — u r u g e o ?  
g e t e t , u l e r f s e n -

Wiederholungsübungen  
zu den V. 100 e  
200 f, 200 g, 200 h  
»ob es ist,« »e«  
»f« »g« »h« »i«  
»j« »k« »l« »m« »n«  
»o« »p« »q« »r« »s«  
»t« »u« »v« »w« »x«  
»y« »z« »aa« »ab«  
»ac« »ad« »ae« »af«  
»ag« »ah« »ai« »aj«

fr, b s, m - u r z m y e, r  
z' p o o o z h u e l - r z h  
m y e l z. n d u v h p,  
x - p » e, b ~ h o e l - v  
e. m p m. e ° ~ ~ r u s h, 1  
- z l e p o m. - c e, ~ ~ f  
z h h o ; - y o z ? ~ h o,  
- ~ r z, ~ ~ h p. - e  
m - p o j m, - ° e h v  
v w o y z e n. «



200.

2. 2. 20.

10/1, 0 ~ 0 ~ 1/2 1,  
2/3 ~ 1/2 2000 - 2/5  
1/2 2000. 0 ~ 1/2 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

государство, хозяйство, хозяйство, хозяйство,  
революционные. » с г  
— «! «д», » 2 р н б д  
2 2 н б. «, д, н — а н  
государство, хозяйство, хозяйство,  
революционные. «д  
— г государство, хозяйство,  
революционные, хозяйство,  
революционные, хозяйство,  
революционные, хозяйство,  
революционные, хозяйство,  
революционные, хозяйство.

Handwritten signature or name.

1.

Handwritten text: '2nd Lol [Joseph] R. ce.

Handwritten notes or signatures, including phrases like 'ca', 'no', 'pe', and 'Lol'.



~ d u, ~ g c o w l -  
~ d o o, v l r s, - e c ~ m e s o  
~ 2 d l o l. p r y l e ~ m,  
s o m e, o f p o l e s r u g h  
- c u d, ~ e m c o l h z e n,  
c e e b; j o m o, r p c e l  
l e p o ~ c o p h, ~ b e e o t  
g u ~ d. « e s r p ~ 2 d  
l o l, a g r: e r e h j o b  
o m r, e r 2 d, ~ g h l e  
d, - e l, e p o z y m t, -



2<sup>te</sup> Lohndienstes ~ n-h  
- n-h, es n-o p̄-gh ~ n  
h 2 n, o-sch, — 2<sup>te</sup> L  
Lohn 2 n o n, n-o r l.  
es ge-s-d r, n n n  
~ l r: r. p̄-gh ~ n o  
2 n, — g, o-r h n t, es  
ge p̄ e c v l e n t, e 2  
N x p h ~ n. es n ~ o-  
gh r l - n n n j o n, -  
c - r - e 2 n z n t, — n b l

1, 626 2 R 100.

alven nurey 100

2 100/100. 100 100 100

g l u h - 100. - 100 100

pe 0 100 100. 100 100 - 100 100

100 100 100, 100 100 / 100

100. 100 100, 100 100 /

100 100 - 100 100 100 100

100 « 100 100 100 » 100 100 « 100 100

100 100 100 100 100 - )

100 100 100, 100 100, 100



180204, 124111. G  
er. « 2<sup>te</sup> Lohr, 5<sup>te</sup> n, 1<sup>te</sup>  
104111 - 1<sup>te</sup> ) 10 f. 2<sup>te</sup> no, 10  
104111 - ~ 2<sup>te</sup> Lohr, 10  
ger, 10 1<sup>te</sup> n be, ~ 10  
120, 10 10, - es ge 10 -  
10 10 10, 10 10 10  
10 10 10 - 10 10,  
- 10 10, 10 10 -  
10 10).  
10 10 10 10 -



e n - → E e n, K ) z e u h -  
p<sup>2</sup> l o e z t f s. n h z n, o  
- s d, a' z t l o l / l e r, d e s  
n - ) ~ o m: - d z ' n  
D r z e o. - n R ~ o s z  
k o s ' r, d c - / n h e r  
t, c o - a, v t - ) - p o z o  
n e n. n - u n' n o z n, - o  
- ) s t t, o - j o z f u, e - z -  
f ~ o a, i n' o l b z n. e s z  
- ~ j f u - j z n, n e z d l, -



am -  $\sqrt{1/2m, \text{re. ut}}$   
2,  $\partial s^2$   $\alpha \text{ re. } T$   $\text{do}$  -  
gr  $s$   $b$   $v$   $\rightarrow$ ,  $e$   $b$ )  $1/1$   $\text{re}$   
 $\tilde{c}$ ;  $b$   $\text{re}$   $D$   $\text{re. } e$   $v$   $\text{re. } v$ , -  
 $\text{re}$   $\text{re}$   $b$   $z$   $\sim$   $b$ ,  $c$   $b$  -  $1/10$   
 $\text{re. } v$ .

2.

1. f. d. K. b.

— a e s e l h — ° z n n f  
μ t, e s t — n, i t f e l  
o, a n — n — e l l, e b l  
f o c l o m m e n e s t f.  
b u n n, j z, v l e n e e  
n o n z z s o n z e s n g  
c n. o n n n n l o o e,  
z f b — n l h z, i c, z ) ^

4, 12, 13, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

»ср оф е е — М?« »D,«  
хт Оо, »12 р 2' d - d  
2 л, 0, 2 ~ со м  
2 с; е 2 2 б е. «е н  
р »н 2, — ° е е б  
с. «, н ~ н Оо ~ н - б  
н / л е / — 2 о 2 . 0 6  
2 н, — е о 2 е б -  
н; - 2 2 г е г д н н  
с. е р е н »р р 2, б  
- г н с, 1 - р н. «е н Оо -



e n n a p - d r ~ - n l  
~ p h a - o , p h , n i f  
l e r , ~ D o g g r e n 2 b t , - o e  
o ' t z ~ p h p h , - n i h  
D ' s , l e f e l e s n z ~  
z e n n - p h . o p h n  
e s e l h , z i n b , c u i c d e e  
p n o e . e s d h o - c u i 2 p s  
n e - s , f e l h o p u l .

### 3.

#### Die Rose.

Et was mal eine arme Frugge,  
de hadde twee Kinner; dat  
jungeste moste olle Dage in  
en Wald gohn un langen  
(holen) Holt. Asset nu mal  
ganz wiet söken geit, kam so  
en klein Kind, dat was awerst  
ganz wacker, to em und holp

(half) flietig Holt lesen un  
drog et auck bis für dat Hus;  
dann was et awerst, eh en  
Augenschlägsken (Augenblick)  
vergienk, verschwunnen. Dat  
Kind vertelde et siner Moder,  
de wul et awerst nig glöven.  
Up et lest brochte et en Rause  
(Rose) mit un vertelde dat  
schöne Kind hädde em deise  
Rause gieven un hädde em

sägt wenn de Rause upblöhet wär, dann wull et wier kumen. De Moder stelde dei Rause in't Water. Einen Morgen kam dat Kind gar nig ut dem Bedde, de Moder gink to dem Bedde hen un fund dat Kind daude (tot); et lag awerst ganz anmotik. Un de Rause was den sulftigen Morgen upblöhet.



4.

ny-ey byz.

~ a ~ ~ ~ ~ ~ ; ~ 20  
~ e ~ e - a ~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ , ' a - ~ ~ ~ ~ ~ - ~ , e  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines of text are roughly as follows:

- Line 1: A series of connected loops and curves.
- Line 2: Similar to the first line, with varying loop sizes.
- Line 3: More complex, with some vertical strokes.
- Line 4: Features a prominent horizontal stroke.
- Line 5: Continues the cursive pattern.
- Line 6: Shows a distinct downward stroke.
- Line 7: Includes a sharp upward stroke.
- Line 8: More fluid and connected.
- Line 9: Features a small loop and a sharp turn.
- Line 10: Similar to the previous lines.
- Line 11: Includes a small loop and a sharp turn.
- Line 12: Ends with a series of connected loops.

mit r. p. j. ~ om »n - d  
v. l. e, g. r. u. v. « u,  
er w. l, n - p. r. g. es  
p. »n - d v. l. u, e b x  
v. l. v. b - m e o. « b  
- p. l. r. s. m. w. -  
~ n. p. r. d, u. q. w. l  
- w. l. j. l. e. e. p. ~ l. n  
o. v. - p. r. e. o. r. u,  
d. l. e. r. o. c. v. e. p. r.,  
n. v. l. e. ~ G. l. K



ко - Р н р ф е н о  
В. н. - а л о - ф » с о ° 2  
у е н о ! « в л ) - е н о ~ з е  
- В ° ф л , у ф л - с о ; в ' e  
а н - В Р с о , л н у а . - а  
с л , в л , е л - ф н н ;  
а а , у ф л , л , Р ф л с e . o  
н о н о , у ф л , е л , e  
з л н о , у ф л . o - н л '  
з л н о ; л н л о - з л н л '  
- з ' н e ~ / - н ' з л н л '

$\omega_j^2 \sim \omega \sim \rho \setminus K, \quad \text{--- } \rho \setminus e$   
 $\setminus 1, z' \sim x \text{ --- } \setminus 0, z' h \text{ ---}$   
 $\rho, \text{ --- } \rho \sim \rho, \text{ es } \rho \circ \rho$   
 $\rho \rho.$

$\circ \setminus \rho \rho \rho, \rho \rho \rho \setminus \rho \rho \rho$   
 $\text{--- } \setminus 0, \rho \setminus h \text{ --- } \rho \rho.$

5.

2090.

- an ~o f z<sup>m</sup>, 1 - 1  
~ r<sup>a</sup> - a ✓, 1 e 1 bl  
r<sup>a</sup> - a - r<sup>a</sup> - a - r, e  
b/2 L 1 m 4, ) - r r<sup>a</sup> j o r<sup>a</sup>.  
e r ~ b z ~ 1 j m z<sup>h</sup>, - p » v  
r<sup>a</sup> e u v ~ 2 b z<sup>h</sup>, e b  
✓, r v ~ 0 L 1. « 1 f =  
✓ 2 a D f s l, p » 1 2 b 1 z

22 « - 0, 22 20 20  
P. D. 22 22 22 22  
22 22, - 22 ) ~ 22 22  
22, 0, 22 ~ 22 22 ~ 22 22,  
22 22 22 22 22 22 22 22, 22 22  
- 22 22 22 22 22, 22 22 -  
- 22, 0, 22 22, 22 22,  
- 22, 22 22, 22 22 22 22  
22 22 ~ 22, 22 22 22 - 22  
22, 22 22 22 22, 22 22  
22 22 » 22 22 22 22 22 22



6.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. a ~ b ~ c, d ~ e ~ f  
2. a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j  
3. k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z  
4. a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z  
5. a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z  
6. a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z

noe 2 - 2 2 m p h n  
D 2 h i - c i n o e - l r  
a, - r ~ n 2 n o, o ~ n  
b u, 2 p 2 s, p o p - u p, c,  
w ~ m a, o o, - o h  
[ h s 2 n o p o ] ~ n  
p o a. o ' n o e 2 o  
b w g j r 2 2 2 p u  
a, e h - ) p, e, ~ n s c o o  
w ~ n o e j 2 n b t. - p  
- ) 2 » p e h r o o n. «

ve, s, e co ~ unash, y' n  
l, ~ ood us - U R D / o  
g. es fr, W ~ zy - ul  
c, c ~ p p 2, c 21  
o y, u, c - l. es o - h  
l, c) r s, r - u n - n.  
s, ~ r<sup>2</sup> ce - n m c t,  
2 t, ~ l z, e o - j -  
z, e ce, ~ W - p » o b d e  
- l 2! e y t - z l: D, c e v  
o n ~ c r, r u e t 2, e r, u o



12, - 222 DE 22! « es br  
e Lm ~ 1 fl - st » 2 2 fl  
p, c 2 ~ m br ed 2, j  
22 fl ; er p l a ; - m  
2 fl . 2 c 2 2 - e 2 2  
- , - ' , a y 2 « e 2 2  
m 2 - 2 ~ 2 m b i 2 -  
fl » 2 2 2 2 2 - 2  
m, ' e 2 2 2 2 2 2 ,  
m 2 , c 2 2 2 ; 2 2 2 2  
m . e 2 2 2 2 ~ 2 2 -



ber. — 2/2 2., — 1/2 50  
er. es p. — 2/2 5, 1/2 1/2 4 1/2  
— 2/2 « 1/2 1/2 » 1/2, 1  
er. 1, 1/2 1/2 — 1/2 1/2 1/2, 1/2  
1/2 — 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
— 1/2 1/2, — 1/2 1/2 1/2 1/2 «  
es p. — 1/2 » 1/2 1/2 — 1/2, 1/2  
1/2 1/2 — 1/2 1/2, « — 1/2 1/2 1/2 —  
1/2 1/2 1/2 1/2 » 1/2 1/2 1/2 — 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2





an der Universität, - 2  
Luzerner, 5. 10. 18, an  
die Prof. Dr. o.  
Luzerner, 1. 11. 18.







8.

e f v h.

- a z ~ 2 o f d ~ f v h,  
e o v e ~ z o m: - d -  
e x d o - h ~ u, e, v h v e,  
d - d e v d, e. d z z d  
~ f h e u ~ - ~ u y  
~ - o c v. e s e e - z h<sup>2</sup>  
z y h, - ~ e z a r' e f'  
v h o ~, e - z o z y z v e x

not. — o — p — z) com,  
o — s — r / p — t — z — not. —  
not) e — i — n — r — o — z — e  
ed — r, p — o — r — n — r  
p — t. — o — n — l — a — b — j  
ed, n — l, o — p — n, s — n — o — s  
re — w — e — n — l. — o — a — D — j — y — b — l — z  
n — g — n, — e — l — y — a — n — l — o — f, — o — e  
v — l — y — o — r — p — n — o — f — n, — a — n — D /  
n — l, — o — i — n — g — l — n — p — l — e — o —  
i — n — z — n — o, — a — n — n — y — f — t — r



Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Cyrillic characters. The text is arranged in four lines:

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and Cyrillic characters. The text is arranged in four lines:

9.

1877.

27 ~ ~ ~ ~ ~  
1877 ~ ~ ~ ~ ~  
27 ~ ~ ~ ~ ~  
1877 ~ ~ ~ ~ ~  
27 ~ ~ ~ ~ ~  
1877 ~ ~ ~ ~ ~  
27 ~ ~ ~ ~ ~  
1877 ~ ~ ~ ~ ~  
27 ~ ~ ~ ~ ~  
1877 ~ ~ ~ ~ ~  
27 ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document. The text is written in dark ink on a light background. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with a small symbol or mark. The overall appearance is that of a handwritten document or form.



and - D / B h, u z' n h  
- r<sup>2</sup> m n D, e o, o' m  
o l r' z z z o l' - q, D  
m.

D m f' s' m m -  
n n n / o<sup>2</sup> u; o, n e  
g n t, a o l e, o f o'  
z z z o n. l n r n D -  
z' o, p' m z, s' / k, e,  
e - n i / n z: a m m  
- t' / g n. « e s t' n e v e -



Д» 12 е ~ 2 ~ 2 ~ 2, е · v ~ 2;  
Дом ° е 2 v s, 2 ж  
~ «' на л 2) е s - о t - 2  
е, ' u ~ 2 p ~ e v e / h ~  
D e t t ~ «. » ~, « x t e  
v e, » e ~ «' e ~ — r b  
~ — p e v e r ~, e c  
~ л p ~; — Д о м, o e v e r  
~ r ~, b ~, v — a ~ — a /  
~ ж.

10.

1204.

→ Das ist die erste 20  
aus der - am Ende, es ist 20  
2, 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6  
7, 8, 9 - 10 - 11 - 12 - 13  
14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19  
20; 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9  
10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19  
20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29

1. 12, — 12<sup>2</sup> 6 — 12 1  
2. 6 12, 6, 12 12 — 12 1.  
1. 12 12 12, 12, 12 12, 12  
12 12, 12 12, 12 12  
2. 12 12 — 12 12, 12 12  
12 12 12 12 12, 12 12  
12 12 12 12, 12 12 12  
12 12 12; — 12 12 12  
12 12 12 «12» 12 12  
12 12 12 12 12, 12 12  
12 12 12, 12 12



2000,  
L. Engelstein.  
(C. P. ...)







